

UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR (UCAD)

\*\*\*\*\*

ECOLE INTER-ETATS DES SCIENCES ET MEDECINE VETERINAIRES DE DAKAR

(E.I.S.M.V.)



ANNEE 2011

N° 25

**La sellerie pour les chevaux de trait au Sénégal : Etats des lieux et perspectives**

**THESE**

Présentée et soutenue publiquement le **05 Novembre 2011 à 10 heures** devant la Faculté de Médecine, de Pharmacie et d'Odonto-Stomatologie de Dakar pour obtenir le grade de **DOCTEUR VETERINAIRE (Diplôme D'Etat)** Par :

**Mathioro FALL**

Né le 25 Janvier 1984 à Diourbel (Sénégal)

**Jury**

**President:**

**M. Moussa Fafa CISSE**

Professeur à la Faculté de Médecine,  
de Pharmacie et d'Odonto-Stomatologie de Dakar

**Directeur et Rapporteur de Thèse :**

**M. Yaghouba KANE**

Maître de conférences agrégé à l'E.I.S.M.V. de Dakar

**Membres :**

**Mme Rianatou BADA ALAMBEDJI**

Professeur à l'E.I.S.M.V. de Dakar

**M. Serge Niangoran BAKOU**

Maitre de conférences agrégé à l'EISMV de Dakar

**Co-directeur :**

**M. Andrien MANKOR**

Assistant à l'E.I.S.M.V. de Dakar



***ECOLE INTER-ETATS DES SCIENCES  
ET MEDECINE VETERINAIRES DE DAKAR***

**BP 5077-DAKAR (Sénégal)  
Tel. (221) 33 865 10 08- Télécopie (221) 33 825 42 83**

**COMITE DE DIRECTION**

---

**LE DIRECTEUR GENERAL**

✓ **Professeur Louis Joseph PANGUI**

**LES COORDONNATEURS**

✓ **Professeur Germain Jérôme SAWADOGO**  
**Coordonnateur des Stages et de la Formation Post-Universitaires**

✓ **Professeur Moussa ASSANE**  
**Coordonnateur des Etudes**

✓ **Professeur Yalacé KABORET**  
**Coordonnateur de la coopération internationale**

✓ **Professeur Serges Niangoran BAKOU**  
**Coordonnateur Recherche / Développement**

***Année Universitaire 2010 – 2011***

## **PERSONNEL ENSEIGNANT**

☛ **PERSONNEL ENSEIGNANT EISMV**

☛ **PERSONNEL VACATAIRE (PREVU)**

☛ **PERSONNEL EN MISSION (PREVU)**

☛ **PERSONNEL ENSEIGNANT CPEV**

☛ **PERSONNEL ENSEIGNANT DEA-PA**

A. DEPARTEMENT DES SCIENCES BIOLOGIQUES

ET PRODUCTIONS ANIMALES

CHEF DE DEPARTEMENT : Ayao MISSOHOU, Professeur

S E R V I C E S

**1. ANATOMIE-HISTOLOGIE-EMBRYOLOGIE**

Serge Niangoran BAKOU	Maître de conférences agrégé
Gualbert Simon NTEME ELLA	Assistant
Mr Bernard Agré KOUAKOU	Docteur Vétérinaire Vacataire
Mr Valery claire SENIN	Moniteur

**2. CHIRURGIE –REPRODUCTION**

Papa El Hassane DIOP	Professeur
Alain Richi KAMGA WALADJO	Maître-Assistant
Mr Abdoulaye SOUMBOUNDOU	Docteur Vétérinaire Vacataire
Mr KONE Mouhamadou	Moniteur

**3. ECONOMIE RURALE ET GESTION**

Adrien MANKOR	Assistant
Mr PUEJEAN	Assistant
Mr Sionfoungo Daouda SORO	Moniteur

**4. PHYSIOLOGIE-PHARMACODYNAMIE-THERAPEUTIQUE**

Moussa ASSANE	Professeur
Rock Allister LAPO	Maître-Assistant
Mr Adama FAYE	Moniteur

**5. PHYSIQUE ET CHIMIE BIOLOGIQUES ET MEDICALES**

Germain Jérôme SAWADOGO	Professeur
Mr Adama SOW	Assistant
Mr Kalandi MIGUIRI	Docteur Vétérinaire Vacataire
Mr Dieudonné TIALLA	Moniteur

**6. ZOOTECHNIE-ALIMENTATION**

Ayao MISSOHOU	Professeur
Simlice AYSSIWEDE	Assistant
Mr Jean de Caspistant ZANMENO	Moniteur

**B. DEPARTEMENT DE SANTE PUBLIQUE ET**

**ENVIRONNEMENT**

**CHEF DE DEPARTEMENT : Rianatou BADA ALAMBEDJI, Professeur**

**S E R V I C E S**

**1. HYGIENE ET INDUSTRIE DES DENREES ALIMENTAIRES D'ORIGINE ANIMALE (HIDAOA)**

Serigne Khalifa Babacar SYLLA	Maître-Assistant
Bellancille MUSABYEMARIYA	Assistante
Mr Luc LOUBAMBA	Moniteur
Mr Abdoulaye DIEYE	Moniteur

**2. MICROBIOLOGIE-IMMUNOLOGIE-PATHOLOGIE INFECTIEUSE**

Rianatou BADA ALAMBEDJI	Professeur
Philippe KONE	Maître-Assistant
Mr Passoret VOUNBA	Docteur Vétérinaire Vacataire
Mr Mathias Constantin YANDIA	Moniteur

**3. PARASITOLOGIE-MALADIES PARASITAIRES-ZOOLOGIE APPLIQUEE**

Louis Joseph PANGUI	Professeur
Oubri Bassa GBATI	Maître - Assistant
Mr Ziékpoho COULIBALY	Moniteur

**4. PATHOLOGIE MEDICALE-ANATOMIE PATHOLOGIQUE- CLINIQUE AMBULANTE**

Yalacé Yamba KABORET	Professeur
Yaghoub KANE	Maître de conférences agrégé
Mireille KADJA WONOU	Maître -Assistante
Mr Mathioro FALL	Moniteur

Mr Karamoko Abdoul DIARASSOUBA	Moniteur
Mr Abdoulaye SOW	Docteur Vétérinaire Vacataire
Mr Ibrahima WADE	Docteur Vétérinaire Vacataire
Mr Charles Benoît DIENG	Docteur Vétérinaire Vacataire

#### **5. PHARMACIE-TOXICOLOGIE**

Gilbert Komlan AKODA	Maître -Assistant
Assiongbon TEKO AGBO	Chargé de recherche
Mr Abdou Moumouni ASSOUMY	Assistant

#### **C. DEPARTEMENT COMMUNICATION**

**CHEF DE DEPARTEMENT :** Yalacé Yamba KABORET, Professeur

##### **SERVICES**

#### **1. BIBLIOTHEQUE**

Mme Mariam DIOUF	Documentaliste
------------------	----------------

#### **2. SERVICE AUDIO-VISUEL**

Bouré SARR	Technicien
------------	------------

#### **3. OBSERVATOIRE DES METIERS DE L'ÉLEVAGE (O.M.E.)**

#### **D. SCOLARITE**

Mlle Aminata DIAGNE	Assistante
---------------------	------------

Mr Théophraste LAFIA	Chef de la scolarité
----------------------	----------------------

Mr Ainsley LICKIBI	Moniteur
--------------------	----------



## **PERSONNEL EN MISSION (PREVU)**

### **1. TOXICOLOGIE CLINIQUE**

Abdoulaziz EL HRAIKI

Professeur  
Institut Agronomique et Vétérinaire  
Hassan II (Rabat) Maroc

### **2. REPRODUCTION**

Hamidou BOLY

Professeur  
Université de Bobo-Dioulasso  
(Burkina Faso)

### **3. PARASITOLOGIE**

Salifou SAHIDOU

Professeur  
Université Abobo-Calavy (Bénin)

### **4. ZOOTECHNIE-ALIMENTATION ANIMALE**

Jamel RKHIS

Professeur  
Ecole Nationale de Médecine  
Vétérinaire de TUNISIE



## PERSONNEL ENSEIGNANT CPEV

### 1. MATHEMATIQUES

Abdoulaye MBAYE

Assistant

Faculté des Sciences et Technique UCAD

### 2. PHYSIQUE

Amadou DIAO

Assistant

Faculté des Sciences et Techniques UCAD

#### ⌘ Travaux Pratiques

Oumar NIASS

Assistant

Faculté des Sciences et Techniques UCAD

### 3. CHIMIE ORGANIQUE

Aboubacary SENE

Maître-Assistant

Faculté des Sciences et Techniques UCAD

### 4. CHIMIE PHYSIQUE

Abdoulaye DIOP

Maître de Conférences

Mame Diatou GAYE SEYE

Maître de Conférences

Faculté des Sciences et Techniques UCAD

#### ⌘ Travaux Pratiques de CHIMIE

Assiongbon TEKOU AGBO

Chargé de recherche

EISMV – DAKAR

#### ⌘ Travaux Dirigés de CHIMIE

Momar NDIAYE

Maître-assistant

Faculté des Sciences et Techniques UCAD

### 5. BIOLOGIE VEGETALE

Dr Aboubacry KANE

Maître-assistant (Cours)

Dr Ngansomana BA

Assistant Vacataire (TP)

Faculté des Sciences et Techniques UCAD

### 6. BIOLOGIE CELLULAIRE

Serge Niangoran BAKOU

Maître de conférences agrégé

EISMV – DAKAR

**7. EMBRYOLOGIE ET ZOOLOGIE**

Malick FALL

Maître de Conférences  
Faculté des Sciences et Techniques UCAD

**8. PHYSIOLOGIE ANIMALE**

Moussa ASSANE

Professeur  
EISMV – DAKAR

**9. ANATOMIE COMPAREE DES VERTEBRES**

Cheikh Tidiane BA

Professeur  
Faculté des Sciences et Techniques UCAD

**10. BIOLOGIE ANIMALE (Travaux Pratiques)**

Oubri Bassa GBATI

Maître - Assistant  
EISMV – DAKAR

**11. BIOLOGIE GENETIQUE**

Gualbert Simon NTEME ELLA

Assistant  
EISMV – DAKAR

**11. GEOLOGIE :**

⌘ FORMATIONS SEDIMENTAIRES

Raphaël SARR

Maître de Conférences  
Faculté des Sciences et Techniques UCAD

⌘ HYDROGEOLOGIE

Abdoulaye FAYE

Maître de Conférences  
Faculté des Sciences et Techniques UCAD

**12. CPEV**

⌘ Travaux Pratiques

Mr Ainsley LICKIBI

Moniteur

*A ALLAH LE TOUT PUISSANT, LE TOUT  
MISERICORDIEUX*

*C'est Lui, Allah. Nulle divinité autre que lui, le Connaisseur de l'Invisible tout comme du visible. C'est Lui, Allah. Nulle divinité autre que lui ; Le Souverain, Le pur, L'Apaisant, Le Rassurant, le Prédominant, Le Tout Puissant, Le Contraignant, L'Orgueilleux. Gloire à Allah ! Il transcende ce qu'ils Lui associent.*

*C'est Lui Allah, le Créateur, Celui qui donne un commencement à toute chose, le Formateur. A Lui les plus beaux noms. Tout ce qui est dans les cieux et la terre Le glorifie. Et c'est Lui le Puissant, le Sage.*

*Que DIEU ne cesse de répandre ses grâces sur l'âme de son envoyé le prophète Muhammad(PSL) et de son serviteur éternel CHEIKH AHMADOU BAMBA (Khadim Rassoul)*

## *DEDICACES*

*Je dédie ce travail ...*

✓ *A mon très cher guide spirituel CHEIKH AHMADOU MBACKE (Ma- oul- hayaat), lui qui nous a éduqué, nous a inscrit dans la droiture du chemin, que l'assistance qu'il n'a jamais cessé de nous apporter se pérennise.*

✓ *A mon père Abdoulaye FALL*

*Tes conseils et ton soutien m'ont toujours aidé à surmonter les obstacles. Ce travail est le fruit de tous les sacrifices que tu as consenti pour mon éducation.*

*Puisse le tout puissant veiller sur toi et t'accorder santé et longue vie.*

✓ *A ma mère Yacine DIENG*

*Je ne trouverais jamais assez de mots pour exprimer ma profonde reconnaissance et ma gratitude envers toi.*

*Puisse le tout puissant veiller sur toi et t'accorder santé et longue vie.*

✓ *A mes oncles Aïcha DIENG, Meïssa FALL et mes tantes Mame Fary, Nioba, Ndeye Ndiaye, Ndeye Sow, Pour la grande affection que vous nous avez toujours consacrée*

✓ *A mes frères et sœurs Aïda, Badara, Mbaye, Mounass, Dogo, Mor, Meïssa, Eloi, Ame et Ahmed. Votre*

*compréhension, vos soutiens moraux sont à la base de ce travail. La force réside dans l'unité de la famille. J'ose espérer que vous ferez mieux que moi.*

- ✓ *A toute ma famille élargie*
- ✓ *A la mémoire de mes proches disparus*
- ✓ *A mon pays le SENEGAL*
- ✓ *Au G17*
- ✓ *A mes compagnons de lutte : 38<sup>ème</sup> Promotion*
- ✓ *A l'AEVD*
- ✓ *A l'AEVS*

# *Remerciements*

*Nos sincères remerciements :*

- *Au Professeur Yaghouba Kane pour avoir dirigé ce travail.*
- *Au Docteur Adrian MANKOR pour sa disponibilité et sa contribution à la réalisation de ce travail.*
- *Au Docteur Bassirou Directeur du service équin*
- *A tous les selliers qui ont contribué à la réalisation de ce travail : la famille DIASSE, le personnel de la cordonnerie CAWAAN de Ngaay Mékhé plus particulièrement à Matar Gueye, à Malick, Ass de Thiés, aux selliers de Thiaroye.*
- *A tous les maréchaux-ferrants : Amadou Mar, Alseygni.*
- *Au Docteur Cissé, Dr Malick Sène et Gamou Mar*
- *Au Professeur Yalacé Yamba KABORET, Docteur Kadja, Pa Doudou Dieng, Faye.*
- *A la clinique PRIMAVET Dahra particulièrement à Omar Diop, Ass.*
- *A tout le personnel de l'E.I.S.M.V*
- *A Fany Diallo et Dr Massouka Ndaw qui m'ont accueilli à université.*
- *A mes amis d'enfance : Dr Sarra Ndaw, Mamadou Sylla, Bathie Diouf, Adoulahat Diouf, Pape Samb, Nogaye, Moustapha Dia.*
- *A mes compagnons de Bambey :*  
*Abdou Khafor Faye, Abdoulahat Lo, Mata Ndiaye, Rokh, Sall, Cheikh Tidiane, Babacar Ndiaye, Djiby Faye, Ndeye Faye, Pape Faye, Maty, Massaer Cisse,*

*Mame Awa, M. Lo, Pape Ndaw, Daouda Mbaye, Farba Faye, Dame Diouf, Ali Mbaye, Oussey, Yandé, Omar, Mere Sene, Jules Ndour, Deguene Ndiaye, Mame Diarra, Guignane Sene, Allassane Sall, Thiam Cissé, Talla, Mamadou Ba.*

- *A mes amis de l'université : Dr Charles Ndour, Niokhor Dione, Mor bigué Diouf, Dr Adama Faye, Dr Abdoulaye Dieye, Dr Mamadou Diouf, Saliou Thiam, Babacar Beye, Cheikh Ndiaye, Khady Niang, Diego, Ethienne, Niasse, Sall, Baye Mor, Mor Fall, Alioune, Amath, Baye farry, Astou, Diodio, Khady, Niémé, Daba, Mame Diarra, Mai, Mamadou Koné, Mame touty, Adj Mareme, Mame Fatou, Edilia, Bamba Sene, Adoukpe, Awa Gueye Fall, Salif Ba, Ndeye maguette Ndiaye, Ndeye Seck, Dr Abdoulaye Soumboundou, Dr Ousmane Fall, Dr Hermane Kouakou, Abdoul Diarassouba, Dr Fatou sarr, Thirno Ndiaye, Gnima, Ali Mbaye, Oussey, Yandé, Omar, Mere Sene, Talla, Mamadou Ba, Mari Clair, Adja, Maimouna, Mame Diarra Diouf, Gnima Souaré, et à tous les étudiants de l'E.I.S.M.V.*

## **A NOS MAITRES ET JUGES**

### **A Notre maître et Président de Jury de thèse**

#### **Monsieur**

Professeur à la faculté de Médecine, Pharmacie et D'odonto-Stomatologie de Dakar.

C'est un grand privilège que vous nous faites en présidant notre jury de thèse. Votre approche cordiale et la facilité avec laquelle vous avez répondu favorablement à notre sollicitation nous ont marqué. Soyez assuré, honorable président, de notre profonde reconnaissance.

Veillez accepter nos respectueuses considérations.

### **A Notre Maître et Directeur de thèse**

#### **Monsieur Yaghouba KANE**

Maître de conférences agrégé.

Vous avez initié ce travail et vous l'avez guidé avec rigueur malgré vos multiples occupations. Vos qualités humaines et d'hommes de science, Votre amour du travail bien fait nous ont marqué tout au long de notre séjour dans votre service.

Veillez trouver ici, toute l'estime que nous vous portons et nos sincères remerciements.



**A Notre Maître et juge**

**Madame Rianatou BADA ALAMBEDJI**

Professeur à l'E.I.S.M.V de Dakar.

Nous sommes très sensibles à l'honneur que vous nous faites en acceptant de juger ce travail. Votre dynamisme et vos qualités intellectuelles et humaines forcent respect et admiration.

Sincères remerciements et Hommage respectueux !

**A Notre Maître et juge**

**Monsieur Serge Niangoran BAKOU**

Maître de conférences agrégé.

Vous nous faites un grand honneur en acceptant de juger ce travail malgré votre calendrier très chargé. Votre rigueur scientifique et votre sens aigu des relations humaines suscitent le respect et l'admiration.

Sincères remerciements et profonde gratitude !

**« Par délibération, la faculté et l'école ont décidé que les opinions émises dans les dissertations qui leur sont présentées doivent être considérées comme propres à leurs auteurs et qu'elles n'entendent leur donner aucune approbation ni improbation »**

# *Liste des abréviations*

ASFA: Association Sportive des Forces Armées de la Gendarmerie

CAP : Certificat d Aptitude Professionnel

CEY : Centre Equestre de Yoff

CNG : Comité Nationale de Gestion

CRA : Centre de Recherche Agronomique

CRZD : Centre de Recherche Zootechnique de Dahra

DIREL : Direction de l'Elevage

EAS : Ecurie de Ardo Sow

FSCH: Fédération Sénégalaise des Courses Hippiques

FSSE: Fédération Sénégalaise des Sports Equestres

BIMA : Bataillon d'Infanterie Maritime

LNERV : Laboratoire National d'Elevage et de Recherches Vétérinaires

MINEL: Ministère de l'Elevage

MJC: Le Macké Jumping Club

PCH: Poney Club de Hann

PIB : Produit Intérieur Brute

PRODEFE : Programme de Développement de la Filière Equine

RCD: Racing Club de Dakar

SISCOMA : Société Industriel Sénégalais de Constructions Mécaniques et  
Matériels Agricoles

SISMAR : Société Industriel Sahélienne Mécaniques des Matériels Agricoles et  
Représentations

TKM: Team Kabirou Mbodj

WHW: World Horse Welfare

# *Liste des tableaux*

Tableau I : Répartition des selliers en fonction des régions.....	68
Tableau II : Répartition des selliers traditionnels en fonction du niveau d'instruction .....	69
Tableau III : Répartition des selliers traditionnels en fonction de la main d'œuvre .....	70
Tableau IV : Répartition des selliers traditionnels en fonction de l'âge .....	70
Tableau V : Présentation des outils et équipements du sellier traditionnel .....	72
Tableau VI Le temps de travail et le nombre de harnais fabriqués par le sellier traditionnel .....	77
Tableau VII : Coût moyen de l'équipement d'un sellier traditionnel .....	78
Tableau VIII : Compte de résultat mensuel d'un sellier traditionnel .....	81
Tableau IX: Répartition des selliers modernes en fonction du niveau d'instruction .....	83
Tableau X : Présentation du niveau d'équipement du sellier moderne .....	85
Tableau XI : Le temps de travail et le nombre de harnais fabriqués par le sellier moderne ...	90
Tableau XII : Coût moyen de l'équipement d'un sellier moderne .....	91
Tableau XIII : Estimation du coût des matériaux de sellerie .....	92
Tableau XIV: Compte de résultat mensuel d'un sellier moderne .....	94
Tableau XV : Répartition des personnes enquêtées en fonction des localités .....	95
Tableau XVI : Répartition des utilisateurs en fonction des localités .....	96
Tableau XVII : Lieux d'approvisionnement des professionnels et non professionnels.....	98
Tableau XVIII : Répartition de la durée d'utilisation en fonction de la matière première du harnais .....	99

# *Liste des figures*

Figure 1 : Présentation des éléments de l'harnachement d'un cheval.....	31
Figure 2 : Les différents éléments du licol .....	32
Figure 3 : Présentation des différents éléments d'un bridon .....	34
Figure 4 : Description générale d'un mors .....	39
Figure 5: Les différentes parties d'une selle .....	42
Figure 6 : Les éléments de la sellette .....	47
Figure 7 : Les éléments d'une bricole .....	49
Figure 8 : Appareil de retenue .....	51
Figure 9 : Harnais de débardage .....	56
Figure 10 : Harnachement à la monte .....	58

# *Liste des photos*

Photo 1 : Races exotiques.....	13
Photo 2 : Licol nylon simple .....	33
Photo 3 : Licol doublé cuir. ....	33
Photo 4 : Licol cuir .....	33
Photo 5 : Licol cuir traité .....	33
Photo 6: Licol sans boucles, ethnologique .....	33
Photo 7 : Licol western .....	33
Photo 8 : Quelques exemples de bridons portugais .....	35

Photo 9 : Quelques types de caveçons .....	36
Photo 10 : Muselière .....	37
Photo 11 : Présentation de rênes allemandes en corde ... ..	38
Photo 12: Présentation de rênes allemandes en cuir .....	38
Photo 13 : Martingale .....	39
Photo 14 : Différents types de matières constituant les catégories de mors .....	41
Photo 15 : Présentation de quelques selles .....	45
Photo 16 : Présentation de deux exemples de bats .....	46
Photo 17 : Sellette .....	47
Photo 18 : Collier français en cuir de buffle .....	48
Photo 19 : Bricole.....	49
Photo 20 : Traits nylon .....	50
Photo 21 : Différents types de harnais pour l'attelage .....	54
Photo 22 : Harnais et matériel Ski joëring .....	55
Photo 23 : Matériel de sellerie .....	63
Photo 24 : Matériel de sellerie (Suite).....	64
Photo 25 : Présentation d'une partie d'un atelier de sellier traditionnel .....	71
Photo 26 : Quelques étapes de la fabrication de l'harnais en sellerie traditionnelle .....	73
Photo 27 : Présentation de quelques produits des selliers traditionnels.....	74
Photo 28 : Salle d'exposition d'un atelier de sellier moderne.....	84
Photo 29 : Harnachement d'un cheval de trait réalisé par un sellier moderne.....	87
Photo 30 : Présentation de quelques produits de la sellerie moderne .....	88
Photo 31 : Balançoire montée sur une charrette.....	100
Photo 32 : Présentation de quelques blessures dues à l'usage de mauvais harnachement.....	101

# *Liste des annexes*

**Annexe 1** : Fiche d'enquête propriétaires de chevaux

**Annexe 2** : Fiche d'enquête selliers traditionnels

**Annexe 3** : Fiche d'enquête selliers modernes



# SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	1
PREMIERE PARTIE : Le cheval dans la vie socio-économique au Sénégal et données générales sur la sellerie	
CHAPITRE I : Elevage du cheval au Sénégal	
I.1 Présentation du Sénégal .....	4
I.1.1 Situation géographique .....	4
I.1.2 Populations.....	4
I.1.3 Economie .....	5
I.2 Elevage au Sénégal .....	6
I.3 Caractéristiques de l'élevage du cheval au Sénégal.....	7
I.3.1 Origines du cheval au Sénégal .....	7
I.3.2 Races élevées.....	8
I.3.2.1 Races locales .....	8
I.3.2.2 Races exotiques.....	9
I.3.3 Conduite d'élevage .....	14
I.4 Importance du cheval au Sénégal.....	15
I.4.1 Socioculturelle .....	15
I.4.2 Socio-économique.....	15
I.4.2.1.Importance socio-économique de la traction animale en milieu rural .....	16
I.4.2.2.Importance socio-économique de la traction animale en milieu urbain.....	18
CHAPITRE II : Les métiers du cheval et les structures de développement de l'élevage équin	
II.1 Les vétérinaires praticiens .....	19

II.2 Les commerçants (vendeurs) du cheval.....	20
II.3 Le sellier-harnacheur .....	21
II.4 Le conducteur d'attelage.....	21
II.5 Le moniteur et instructeur d'équitation .....	21
II.6 L'animateur d'équestre.....	21
II.7 Le gestionnaire de manège équestre .....	21
II.8 Le jockey .....	22
II.9 Les structures publiques et organisations privées de l'élevage équin.....	22
II.9.1 Le bureau du cheval.....	22
II.9.2 Le centre de recherches zootechniques de Dahra(CRZ) .....	22
II.9.3 Le haras national de Kébémér .....	23
II.9.4 Les haras nationaux de Thiès et de Kaolack.....	23
II.9.5 La Fédération Sénégalaise des Sports Equestres (FSSE) .....	23
II.9.6 La Fédération Sénégalaise des Courses Hippiques (FSCH) .....	24
II.9.7 L'Escadron monté de la gendarmerie .....	25
CHAPITRE III : Données générales sur la Sellerie	
III.1 Introduction .....	26
III.2 Historique et évolution .....	26
III.3 Caractéristiques et aspects socio-économiques du métier.....	27
III.3.1 Exercice quotidien.....	27
III.3.2 Formation .....	28
III.3.3 Effectifs et débouchés .....	28
III.3.4 Salaire-rémunération .....	28
III.4 Type de selleries.....	29

III.4.1 Sellier-maroquinier.....	29
III.4.2 Sellier-bourrelier .....	29
III.4.3 Sellier-harnacheur .....	30
III.4.4 Sellier-garnisseur.....	30
III.4.5 Sellier-tapissier.....	30
III.5 Harnais .....	30
III.5.1 Définition de l'harnais.....	30
III.5.2 Eléments de l'harnais .....	32
III.5.2.1 <b>Appareil de direction</b> , d'attache et de contention.....	32
III.5.2.1.1 Licol.....	32
III.5.2.1.2 Bridon.....	34
III.5.2.1.3 Licol de force.....	35
III.5.2.1.4 Collier d'attache .....	35
III.5.2.1.5. Caveçon.....	35
III.5.2.1.6 Chambrière .....	36
III.5.2.1.7 Muselière.....	36
III.5.2.1.8 Entraves.....	37
III.5.2.1.9 Bâton de surfaix.....	37
III.5.2.1.10 Rênes .....	37
III.5.2.1.11 Martingale .....	38
III.5.2.1.12 Mors.....	39
III.5.2.2 <b>Appareil de soutien</b> .....	40
III.5.2.2.1 Selle.....	40
III.5.2.2.2 Bât .....	46
III.5.2.2.3 Sellette .....	46
III.5.2.3 <b>Appareil de traction</b> .....	48

III.5.2.3.1 Collier.....	48
III.5.2.3.2 Bricole .....	48
III.5.2.3.3 Traits.....	50
III.5.2.4 <b>Appareil de retenue</b> .....	50
III.5.2.4.1 Croupière et culeron .....	50
III.5.2.4.2 Les barres de fesses .....	50
III.5.2.4.3 L'avaloire .....	50
III.5.2.4.4 Les courroies de reculement ou de retraite.....	51
III.5.3. Les différents types d'harnachement.....	51
III.5.3.1 Harnachement pour la traction de l'attelage.....	51
III.5.3.1.1 Harnais pour l'attelage .....	51
III.5.3.1.1.a Harnais pour l'attelage du cheval marathon .....	51
III.5.3.1.1.b Harnais pour l'attelage du cheval marathon Saumur.....	52
III.5.3.1.1.c Harnais pour l'attelage du cheval Grand Chemin.....	52
III.5.3.1.1.d Harnais pour l'attelage du cheval en ville .....	52
III.5.3.1.1.e Harnais pour l'attelage du cheval Chambord Promo.....	52
III.5.3.1.1.f Harnais pour l'attelage du cheval Diplomate.....	53
III.5.3.1.1.g Harnais agricole.....	53
III.5.3.2 Harnais et matériel Ski joëring.....	55
III.5.3.3 Harnais de débardage .....	55
III.5.3.4 Harnachement à la monte .....	56
III.6 Entretien des harnais .....	58
III.6.1 Nettoyage.....	58
III.6.2 Conservation.....	59
III.6.3 Couvertures .....	59

III.7 Application et ajustage des harnais .....	59
III.7.1 Bride .....	59
III.7.2 Selle.....	59
III.7.3 Sellette .....	60
III.7.4 Collier.....	60
III .7.5 Bricole .....	60
III.7.6 Culeron.....	60
III .7.7 Avaloire.....	61
III.8 Matériaux .....	61

## DEUXIEME PARTIE : Partie expérimentale

### CHAPITRE I : Matériel et méthodes

I.1 Zone d'étude et échantillonnage .....	65
I.2 Matériel et méthodes de collectes des données .....	66
I.2.1 La collecte des données de base.....	66
I.2.2 Enquête exploratoire ou informelle.....	66
I.2.3 Enquête formelle.....	66
I.3 Méthode de traitement et analyse des données .....	67

### CHAPITRE II : Résultats

II.1 Données sur les selliers.....	68
II .1.1 Données sur les selliers traditionnels.....	69
II .1.1.1 Caractéristiques socioprofessionnels .....	69
II.1.1.1.1 Sexe .....	69
II.1.1.1.2 Formation.....	69
II.1.1.1.3 Niveau d'instruction à l'école française .....	69

II.1.1.1.4 Type de main d'œuvre .....	69
II.1.1.1.5 Age.....	70
II.1.1.1.6 Situation matrimoniale et la taille du ménage.....	70
II.1.1.2 Lieu et équipement des selliers traditionnels .....	70
II .1.1.3 Lieux d'approvisionnement du matériel de sellerie.....	72
II.1.1.4 Matériaux et techniques de fabrication .....	72
II.1.1.5 Produits et principaux modes d'écoulement des produits.....	74
II .1.1.6 Aspects socio-économiques .....	75
II .1.1.6.1 Statut juridique.....	75
II .1.6.2 Activités des selliers .....	75
II .1.1.6.3 Jours et heures de travail.....	75
II.1.1.6.4 Durée de fabrication de l'harnais et nombre d'harnais fabriqués... ..	75
II .1.1.7 Charges et recettes des selliers.....	77
II.1.1.7.1 Charges .....	77
II .1.1.8 Recettes.....	79
II.1.1.9 Compte de résultat .....	79
II .1.2 Données sur les selliers modernes .....	82
II .1.2.1 Caractéristiques socioprofessionnels .....	82
II.1.2.1.1 Sexe .....	82
II.1.2.1.2 Formation.....	82
II.1.2.1.3 Niveau d'instruction à l'école française .....	82
II.1.2.1.4 Type de main d'œuvre .....	83
II.1.2.1.5 Age.....	83
II.1.2.1.6 Situation matrimoniale et le nombre de personnes prise en charge.....	83

II.1.2.2 Lieu et équipement des selliers des modernes .....	83
II .1.2.3 Lieux d’approvisionnement du matériel de sellerie.....	86
II.1.2.4 Matériaux et techniques de fabrication .....	86
II.1.2.5 Produits et principaux modes d’écoulement des produits.....	86
II .1.2.6 Aspects socio-économiques.....	88
II .1.2.6.1 Statut juridique.....	88
II .1.2.6.2 Activités des selliers .....	88
II .1.2.6.3 Jours et heures de travail pour les modernes .....	89
II.1.2.6.4 Durée de fabrication de l’harnais et nombre d’harnais fabriqués .....	89
II.1.2.7. Charges .....	90
II .1.2.8 Recettes.....	92
II.1.2.9 Compte de résultat d’un sellier moderne .....	93
II.2 Données sur les personnes enquêtées .....	95
II.2.1 Caractéristiques des personnes enquêtées.....	95
II .2.2 Gestion des harnais par les propriétaires de chevaux .....	97
II .2.2.1 Lieux d’approvisionnement des harnais .....	97
II .2.2.2 Etat de l’harnachement .....	98
II .2.2.3 Temps mis pour remplacer l’harnachement.....	99
II .2.2.4 Entretien de l’harnachement .....	99
II .2.3. Effets bénéfiques et néfastes dus à l’usage de l’harnachement .....	100
 CHAPITRE III : Discussion et recommandations	
III.1 Limites de l’étude .....	102
III.2 Sur les acteurs de la sellerie .....	102
III.2.1.1 Catégories de selliers.....	102

III.2.1.2 Niveau d’instruction et mode d’apprentissage .....	103
III.2.1.3 Sexe .....	103
III.2.1.4 Age .....	103
III.2.1.5 Niveau d’équipement des selliers.....	104
III.2.1.6 Matériaux et aspects techniques des selliers .....	104
III.2.1.7 Aspects socio-économiques .....	105
III.2.1.8 Charges et recettes des selliers .....	107
III.3 Personnes enquêtées (utilisateurs).....	108
III.3.1 Catégories d’utilisateurs .....	108
III.3.2 Exploitation des chevaux.....	109
III.3.3 Gestion de l’attelage par les propriétaires de chevaux .....	109
III.4 Recommandations .....	111
III.4.1 Recommandations à l’Etat Sénégalais.....	111
III.4.2 Recommandations aux instituts de formation .....	112
III.4.3 Recommandations aux autres acteurs.....	113
III.5 Perspectives.....	114
CONCLUSION GENERALE .....	116
BIBLIOGRAPHIE .....	120
ANNEXES	



## INTRODUCTION

La domestication du cheval remonte au troisième millénaire avant J.C. pour la traction et un peu plus tôt pour la monte. Depuis fort longtemps, les chevaux ont permis aux hommes de conquérir de nouveaux territoires, de développer le commerce, d'exploiter le sol et d'accumuler des richesses (BLOMAC, 2000).

De même, durant la révolution industrielle, le cheval a beaucoup contribué à l'urbanisation en facilitant le déplacement des matériaux de construction, de l'eau, des marchandises, ainsi que les populations.

Au Sénégal, selon la Direction de la Prévision et de la Statistique, sur le plan macro-économique, le sous-secteur de l'Élevage participe pour 7,5 % à la formation du PIB national et pour 35,5% à celle du secteur primaire. La valeur du cheptel sur pied est estimée à 550 milliards de francs CFA. De plus, l'effectif du cheptel chevalin s'estime à 500 225 de tête ce qui fait que le Sénégal fait partie des premiers pays africains éleveurs de chevaux (FAO, 2000). Aussi, le gouvernement a parfaitement pris la mesure de l'importance de la filière équine pour les activités génératrices de revenus, l'emploi et pour l'aménagement durable de nos territoires ruraux.

De nos jours, le cheval est utilisé dans le transport des marchandises, des matériaux de constructions et des populations dans certaines villes et en milieu rural. Par exemple, le transport hippomobile assure 70% des déplacements des populations dans la ville de Louga (AKPO, 2004). Par ailleurs, l'importance du cheval dans le domaine du sport et des loisirs est en plein essor. Enfin, le cheval est également utilisé dans les grandes cérémonies.

Toutes ses activités sont rendues possibles grâce à l'utilisation d'équipements tels que des selles et des harnais pour le cheval. En effet, les harnais sont des éléments indispensables puisque sans cet équipement le cheval ne pourra pas

faire de traction, ni être monté, et il conditionne son bien-être au travail, et donc ses performances.

Compte tenu du rôle essentiel que joue le harnachement pour que le cheval accomplisse ces divers services, il est fondamental que ce harnachement soit adéquat aussi bien du point de vue des éléments qui le constituent que des ses dimensions et de son entretien. C'est pourquoi la fabrication et l'usage des selles et des harnais de bonne qualité est une condition *sine qua non* pour un meilleur rendement du travail du cheval. La fabrication, l'entretien et la réparation de l'équipement destiné au cheval est un art connu sous le nom de la sellerie.

Malgré l'importance du rôle que joue le cheval au Sénégal, il n'y a pas de données sur la sellerie du cheval de trait. C'est pour cette raison que nous avons pensé faire une œuvre utile en consacrant notre thèse sur la Sellerie.

L'objectif général de notre étude est de contribuer au développement de la filière équine à travers la connaissance de la situation actuelle de la sellerie chez les chevaux de trait au Sénégal.

De manière spécifique, il s'agira :

- D'identifier les acteurs impliqués dans la sellerie ;
- De décrire les techniques de fabrication utilisées par les selliers ;
- De présenter une analyse socio-économique de la production des harnachements ;
- De faire une étude comparative entre la sellerie traditionnelle et la sellerie moderne.

La présente étude est subdivisée en deux parties :

- La première partie est consacrée à l'étude bibliographique relative à l'élevage du cheval au Sénégal, les métiers du cheval et les structures de développement de l'élevage équin et enfin les données générales sur la sellerie

- La deuxième partie comprend la partie expérimentale avec une présentation de la zone d'étude, le matériel et les méthodes employés, les résultats obtenus et leur discussion et enfin les recommandations.

## **I.1 Présentation du Sénégal**

### **I.1.1 Situation géographique**

Le Sénégal se situe sur la pointe extrême occidentale du continent africain entre 12,5° et 16,5° de latitude nord et 12° et 17° de longitude ouest. Il s'étend sur une superficie de 196712 km<sup>2</sup>. Les Etats limitrophes du nord au sud sont : la Mauritanie, le Mali, la Guinée, la Guinée Bissau. Enclavée dans la partie sud, la Gambie a une ouverture sur l'océan (ARCHIVE DU SENEGAL, 2008 ; SENEGAL, 2007).

### **I.1.2 Populations**

Au recensement de 2009, la population du Sénégal était estimée à 12.171.264 habitants, soit une densité de 60 habitants au Km<sup>2</sup>.

La répartition par sexe continue de mettre en évidence un déséquilibre entre les sexes. En effet, le rapport global de masculinité s'élève à 97,5 hommes pour 100 femmes en 2009.

L'examen de la structure géographique de la population montre une urbanisation galopante au niveau national. La population urbaine du Sénégal (population des communes) en 2009 est estimée à 5.080.338 habitants, soit un taux d'urbanisation de 42%. La région de Dakar se particularise par son degré d'urbanisation. En effet, elle regroupe presque la moitié de la population urbaine du (49%). En outre, elle est caractérisée par son urbanité très poussée puisque l'essentiel de sa population (97,2%) vit dans les villes.

La langue officielle est le Français. Les autres principales langues sont le Wolof (parlé par 80% de la population), le Sérère, le Pulaar, le Diola, le Mandingue et le Socé (SENEGAL, 2007 ; SENEGAL, 2009).

### **I.1.3 Economie**

Au plan économique, en 2009, le produit intérieur brut (PIB) s'élevait à 6.023 milliards de CFA, soit un PIB par tête de 494.871 CFA. Pour la même année, le taux de croissance économique s'est établi à 2,2%, après 3,2% en 2008 et 4,9% en 2007 (SENEGAL, 2009). L'année 2010 est marquée par une relance de l'activité économique sénégalaise avec une progression de 4,1% du PIB réel. Cette reprise s'est faite dans un contexte de relèvement des prix avec une augmentation de 1,4% du déflateur du PIB en 2010 contre un recul de 1,4% en 2009. En conséquence, le PIB nominal s'est accru de 5,6% en 2010, après 0,6% en 2009. A cet égard, le PIB par tête s'est établi à 509 096 FCFA en 2010 contre 495 377 l'année précédente, soit une progression de 2,8%.

La consommation finale en valeur s'est élevée à 5 925 milliards FCFA, après 5 715 milliards FCFA en 2009, soit un accroissement de 3,7%. Il en résulte un taux d'épargne intérieure de 7,0% en 2010, contre 5,2% en 2009 (SENEGAL, 2010).

Le secteur primaire est dominé par l'agriculture qui représente 8,4% du PIB en 2010. Cependant, la part du sous-secteur agricole dans la valeur ajoutée du secteur primaire a légèrement décliné en 2010 en s'établissant à 48,7% contre 50,0% en 2009. Ce repli est essentiellement imputable à la contreperformance de l'agriculture vivrière.

La branche d'activités « construction » est prépondérante dans le secteur secondaire où elle concentre plus de 20% de la valeur ajoutée. Son poids dans le PIB s'est situé à 3,9% en 2010. Les autres branches d'activités phares de ce secteur sont « l'électricité, gaz et eau » (2,7% du PIB en 2010), la « transformation et conservation de viande et poisson » (2,3%) et la « fabrication de produits chimiques » (1,3%).

Le secteur tertiaire reste dominé par les activités commerciales qui représentent plus de 30% de la valeur ajoutée de ce secteur. Toutefois, le « commerce » est

en perte de vitesse et son poids dans le PIB est passé de 16,5% en 2008 à 15,9% en 2009 puis 15,5% en 2010. Le poids des « postes et télécommunications » dans le PIB est ressorti à 6,6% en 2010, celui des services de l'administration publique à 6,2% et les activités immobilières ont représenté 5,6% du PIB (SENEGAL, 2010).

## **I.2 Elevage au Sénégal**

Le Sénégal, pays subsaharien, est caractérisé par un climat semi-aride. Sous ce climat vivent des animaux rustiques bien adaptés, sous la conduite de peuples dont l'élevage est un mode de vie avant d'être une activité économique.

L'élevage au Sénégal est encore une activité à dominante traditionnelle, ayant parfois une infime caractéristique professionnelle sous tendue par des objectifs en termes de production et/ou de productivité de viande ou de lait. Le secteur traditionnel est caractérisé par le pastoralisme fait de transhumances au gré des saisons, sur des parcours ancestraux conformément à un ensemble de croyances, de rites en rapport avec l'essence de la vie peuhl. L'élevage des bovins et petits ruminants (ovins, caprins) est généralement pratiqué en mode extensif. Ainsi l'élevage est donc une activité essentiellement informelle (DIOP, 1989).

Cette activité occupe une place appréciable dans l'économie nationale, puisqu'il participe pour 4,1 % à la formation du PIB national. Sa Contribution à la croissance en volume du PIB est de 0,3% (SENEGAL, 2010).

Le cheptel est estimé, en 2007, à 3 163 413 bovins, 5 108 530 ovins, 4 353 030 caprins, 518 340 équins, 437 560 asins, 319 360 porcins et quelques 4 610 camelins (SENEGAL, 2007).

La production de peaux brutes est estimées en 2007 à 2260 tonnes chez bovins, à 1135 tonnes chez ovins, à 968 tonnes chez caprins, soit en espèce de 2 136 000 FCFA chez bovins, 858000 FCFA chez ovins, 731000 FCFA chez caprins (SENEGAL, 2007).

## **I.3 Caractéristiques de l'élevage du cheval au Sénégal**

### **I.3.1 Origines du cheval au Sénégal**

D'une manière générale, l'introduction du cheval en Afrique de l'ouest s'est faite principalement par deux courants. Le premier qualifié de courant Nord-Sud est responsable de l'introduction des chevaux de type Aryen ou Arabe et Barbe par les berbères de l'Afrique du Nord. Les Arabes venus d'Orient pour répandre l'islam au Maghreb vers le VII<sup>ème</sup> siècle, s'en servirent laissant parfois sur place les quelques chevaux arabes qui donnèrent plus tard la sous-race de chevaux barbes des régions berbères. Vers le XIII<sup>ème</sup> siècle, à la faveur des activités commerciales et de la conquête islamique, les races nord africaines ont été diffusées dans toute la zone soudano-sahélienne où sous l'action de l'homme et de la nature, ils ont donné naissance à différents types de chevaux dont le cheval du Sahel.

Le second courant Est-Ouest correspond à des migrations à partir de la Haute Egypte d'un type de cheval mongolique dénommé "Dongolow". Un type chevalin (poney) qualifié d'autochtone (car on ne le retrouve ni en Afrique du nord, ni en Egypte, ni sur le trajet des migrations). En effet, les premiers chevaux domestiques arabes descendants de la race mongole, furent introduits en Egypte par les tribus nomades Hyksos en provenance du Nord-Est de la Syrie.

Les populations chevalines actuellement rencontrées au Sénégal appartiennent au type poney et aux dérivés du croisement Barbe et Arabe. Ils sont de petite taille : 1,25 m à 1,45 m avec un poids compris entre 300 à 450 kg), rustiques (DIOUF, 1997).

On décrit quatre principales zones d'élevage du cheval au Sénégal :

- la rive gauche du fleuve Sénégal berceau du cheval du fleuve
- Le Cayor représentant la zone d'élevage du cheval Mpar
- Le Baol berceau du cheval Mbayar
- Le Sine Saloum zone du cheval Foutanké qui est issu du croisement entre jument Mbayar et étalon du Sahel (type Barbe) (DEHOUX, DIENG et BULDGEN, 1996).

### **I.3.2 Races élevées**

Le cheptel chevalin sénégalais comporte différentes races, de tailles et de conformations variables avec des normes proches de la descendance des chevaux Foutanké qui tirent leur origine des barbes nord africains et des poneys qui sont des Mbayar et des Mpar. De nos jours, avec l'introduction de races européennes et des processus de métissage, les chevaux sont classés en races locales, races exotiques et races croisées ou races améliorées (NDAW, 2009 ; SENEGAL, 2008).

#### **I.3.3.1 Races locales**

Les races locales ont subi beaucoup de croisements aussi bien entre elles qu'avec les races importées qu'il soit, de nos jours, difficile de parler de pureté raciale pour les chevaux autochtones. Néanmoins, certains éléments phénotypiques permettent de distinguer plus ou moins les différents types de chevaux du Sénégal tels que le Foutanké, le Mbayar, le Mpar.

- Le Foutanké

Avec une taille au garrot de 1,42 m, le Foutanké est issu du croisement entre l'étalon du sahel et la jument Mbayar. C'est un cheval généralement gris truité, gris foncé ou gris clair voire très claire. Il est rectiligne, longitudinal dont le poids oscille entre 300 à 350 kilogrammes. Le cheval Foutanké est en général un sujet harmonieux, de grande taille, aux membres fins, à la tête fine, rapide (NDIAYE, 1978).



- Le Mbayar

Originaire de la localité dont il porte le nom, il est reconnu comme étant un cheval rustique et endurant. Sa taille varie entre 1,36m et 1,40m au garrot et peut être utilisé pour la selle mais il est plus apte au trait. Il est trapu et solidement charpenté. Il a l'encolure courte, les cuisses fortes, musclées, les jarrets larges bien articulés. La poitrine est large et profonde. Sa zone d'élevage est le Baol (NDIAYE, 1978 ; AKPO, 2004).

- Le Mpar

Son berceau est le Cayor, ce qui lui vaut l'appellation de cheval du Cayor. Il a le dos long, la poitrine plate, les aplombs défectueux, les membres grêles. Le cheval Mpar a une endurance et une rusticité exceptionnelles. Il est lourdement handicapé par une taille oscillant entre 1,25 m et 1,35 m.

Cependant, dans des conditions d'élevage relativement favorables, certains sujets bien conformés peuvent ressembler à des pur-sang anglais en miniature. C'est le cheval de fiacre, apte au transport de très légères charges. Sa robe est loin d'être uniforme (NDIAYE, 1978 ; AKPO, 2004).

### **I.3.3.2 Races exotiques**

Avec l'introduction des disques et des machines à semer, les paysans ont senti la nécessité d'aller plus vite et de cultiver de plus vastes surfaces. C'est ainsi que le cheval, grâce à sa force et sa vitesse, a, petit à petit, relayé les ânes et les bœufs dans les travaux champêtres et le transport des personnes et du matériel agricole (FAYE, 1988 ; NDIAYE, 1978).

Les races barbes, haflinger et cob normand ont été introduites au Sénégal en vue de l'amélioration génétique des races locales pour leurs forces de travail particulièrement dans les travaux agricoles. Cependant, avec le développement de l'industrie et des courses et des activités touristiques liées au cheval, les races

pur-sang anglais, arabe et anglo-arabe ont été ensuite importées. Plus récemment, avec le lancement du Programme de Développement de la Filière Equine (PRODEFE) au Sénégal en 2004, d'autres races étrangères comme le cheval de selle français, le trotteur français, le haflinger, et le cob normand ont été introduites par les responsables du programme (SENEGAL, 2008).

- Pur-sang arabe

Le pur-sang arabe est une race extrêmement ancienne, d'origine orientale. Son sang coule dans beaucoup de race de chevaux. Il a une morphologie caractéristique que l'on retrouve dans beaucoup de lignées. Le pur sang arabe est un cheval de petit taille de 1,45m à 1,54m au garrot en moyenne, fin, élégant, rase, au dos court et à la croupe plate, au chanfrein plus ou moins concave, aux petites oreilles, aux membres fins et secs. La queue est souvent portée en panache, la robe grise rarement alezane. Le pur-sang arabe est utilisé dans les courses d'endurance qu'il domine largement, les concours de beauté ou les shows et la selle (SENEGAL, 2005 ; HORSE2BUY, 2007 ; TOUKAM, 2008).

- Pur-sang anglais

Race d'importance mondiale, ce sont les critères de performance à la course qui ont orienté les choix de sa sélection. Il est un splendide animal de courses, à la musculature puissante, très longiligne et extrêmement rapide, la taille au garrot varie entre 1,55m et 1,65m. La robe est alezane ou baie et rarement grise. Cette race comporte trois types : le sprinter (haut et allongé, très rapide), le stayer (petit, meilleur en fond) et l'intermédiaire (court, apte aux obstacles). Le pur-sang anglais est élevé pour les courses de vitesse, mais aussi pour le saut d'obstacles. Cette race a servi à améliorer des races et a en créer de nouvelles (SENEGAL, 2005 ; HORSE2BUY, 2007 ; TOUKAM, 2008).

- L'anglo-arabe

L'anglo-arabe est issu du croisement des pur-sang anglais et arabe. La taille au garrot varie entre 1,45m et 1,55m. Ce cheval est de type fin, harmonieux, élégant, rapide puissant et résistant. Il combine la vitesse du pur-sang anglais et l'endurance du pur-sang arabe. La robe est alezane ou baie et rarement grise. L'anglo-arabe est un cheval de sport polyvalent, surtout apprécié au concours complet, mais aussi en endurance ou en équitation (SENEGAL, 2005; HORSE2BUY, 2007 ; TOUKAM, 2008).

- Le selle français

Le cheval de selle français est issu du croisement entre des juments normandes et des pur-sang anglais. Il a une forte charpente, est bien musclé et a des membres aux articulations bien marquées. Sa robe est alezane ou baie parfois rouan ou grise. La taille au garrot varie entre 1,55m et 1,65m. Le cheval de selle français est un animal des hautes compétitions (SENEGAL, 2005 ; HORSE2BUY, 2007 ; TOUKAM, 2008).

- Le barbe

Le cheval barbe est originaire du Maghreb et se caractérise par une tête assez forte, un front bombé, de petites oreilles bien plantées et des yeux effacés en raison de la convexité frontale. Il a des crins abondants et épais. La taille au garrot varie entre 1,45 m et 1,54m avec une robe grise, baie ou alezane. Le barbe est un cheval très rustique et doué d'une endurance remarquable. Outre le service sous la selle et l'utilisation comme cheval de spectacle, la race est adaptée à des tractions et est donc un excellent cheval d'attelage (SENEGAL, 2005 ; HORSE2BUY, 2007 ; TOUKAM, 2008).

- Le haflinger

Le cheval haflinger est un poney autrichien dont les ancêtres avaient été améliorés avec du sang arabe. La tête est petite, légèrement camuse, résistant avec la sureté de pieds. La taille au garrot varie entre 1,40m et 1,47m pour les étalons et 1,36m et 1,47m pour les juments. La robe est alezane avec des crins lavés. Ils sont de bons poneys de selle et d'attelage (SENEGAL, 2005 ; HORSE2BUY, 2007; TOUKAM, 2008).

- Le cob normand

Le cob normand est un cheval de taille moyenne de 1,60m à 1,65 m au garrot, sa robe est baie, sa tête et sa physionomie le rapproche du cheval de selle français. Le cob normand est très utilisé dans les travaux agricoles (HELLOW, 2007 ; HORSE2BUY, 2007).

- Les autres races

Outre les races déjà citées, on rencontre au Sénégal, mais en faible nombre, des chevaux espagnols, allemands et italiens. On retrouve également divers produits de croisement obtenus à partir des étalons importés et des juments locales. Contrairement aux chevaux locaux, les races importées et métissées sont plus prisées dans le milieu des courses et des loisirs (SENEGAL, 2005 ; HORSE2BUY, 2007 ; TOUKAM, 2008).



Pur sang-arabe



Pur sang-anglais



Anglo-arabe



Selle francais



Barbe



Haflinger



Cob normand

**Photo 1 :** Les races exotiques

Source : (Fer à cheval, 2002)

**I.3.3.3 Conduite d'élevage**

Au Sénégal, l'élevage du cheval est caractérisé par la cohabitation des systèmes traditionnel et moderne. La quasi-totalité des chevaux (environ 99,5%) est élevée dans les systèmes agricoles ruraux des zones nord et centre du pays. Dans ces zones le nombre d'équins est fortement corrélé à la surface agricole utilisée par le producteur (agriculteur). Les races exploitées sont surtout des races

locales (le cheval Fleuve, le cheval Foutanké, le cheval Mbayar et le Cheval Mpar). Ces races sont aussi élevées dans les zones périurbaines et urbaines où elles jouent un grand rôle dans le transport des personnes, des marchandises et des matériaux. Le système moderne est surtout pratiqué en zone urbaine et périurbaine où se localisent les clubs équestres. Ces derniers exploitent, pour la plupart du temps, des chevaux de races importées ou améliorées (le Pur-sang Arabe, le Pur-sang Anglais et le Pur-sang Anglo-arabe).

L'utilisation des chevaux, pour la traction, les travaux agricoles et le transport, fait que leur mode d'alimentation comporte des sous-produits agricoles (fanés d'arachide, mil ou sorgho).

A l'instar des autres filières, la filière équine fait face à de nombreuses contraintes, en particulier alimentaire (sous-alimentation des chevaux souvent surexploités), sanitaires (la peste équine, le tétanos, la trypanosomiase, la lymphangite épizootique), des contraintes organisationnelles qui trouvent peu à peu des solutions avec le PRODEFE et les activités de la Direction de l'élevage Equin. En dépit de ces contraintes qui peuvent affecter leur rendement, l'effectif équin est appréciable, soit 5186340 chevaux en 2007 (SENEGAL, 2007 ; SENEGAL, 2005).

## **I.4 Importance du cheval au Sénégal**

### **I.4.1 Importance socioculturelle**

Au plan social, le cheval occupe une place importante dans les sociétés traditionnelles africaines comme cela est illustré par plusieurs exemples. En effet, chez les Wolof et les Peulh du Sénégal, le cheval fait partie de la dote exigée au mari. Les chevaux danseurs du Cayor constituent un régal pour les publics. L'attrance indéniable du grand public aux multiples réunions hippiques, aux fêtes données par les sociétés rurales et urbaines montre bien le réel intérêt accordé à ces manifestations. Le cheval a un pouvoir protecteur sur

la famille en l'attachant au milieu du vestibule dans le but de chasser les mauvais esprits. Le cheval était utilisé comme un moyen logistique pour la diffusion rapide de l'information (FALL, 2001 ; SENEGAL, 2008 ; TCHANILEY, 1998).

#### **I.4.2 Importance socio-économique**

Le cheval est présent dans plusieurs secteurs d'activités économiques. Il intervient dans la traction hippomobile urbaine et rurale, l'industrie des courses hippiques, l'équitation sportive ou d'agrément et, dans une moindre mesure, dans la chorégraphie équine et la boucherie hippophagique (FALL, 2001). Après l'Ethiopie, le Sénégal est classé parmi les cinq premiers pays africains du point de vue des effectifs chevalins (SENEGAL, 2008). Ainsi le cheval de trait et la traction hippomobile jouent un rôle fondamental dans les relations et les échanges ruraux, la commercialisation des produits agricoles, l'approvisionnement en intrants et produits de consommation et le transport des personnes (TCHANILEY, 1998).

##### **I.4.2.1 Importance socio-économique de la traction animale en milieu rural**

En milieu rural, bovins et équins sont encore utilisés comme animaux de selle, de bât pour tirer les charrettes. Le recours aux animaux pour le transport contribue à une intégration agriculture-élevage durable et augmente l'accès aux marchés. La plupart des chevaux travaillent pour leurs propriétaires, transportent les produits agricoles dans les villages et aux marchés, avec quelques locations informelles.

A noter que la traction animale a été introduite grâce aux services de la vulgarisation, avec l'octroi de crédit contribuant à l'acquisition des charrettes. Entre outre, les services vétérinaires ont apporté leur soutien à certains propriétaires d'animaux et la plus part des technologies de transport ont été

diffusées grâce aux échanges entre paysans, artisans et ateliers privés (STARKEY et FAYE, 1998 ; SENEGAL, 2008).

Au Sénégal, la traction animale a été introduite avant 1930 dans le bassin arachidier, dans l'optique d'une amélioration de la production. Le centre de recherche agronomique (CRA) de Bambey a élaboré des techniques agronomiques simples avec l'utilisation de la traction bovine dès 1927. Le choix de l'espèce bovine a été privilégié au départ, car elle présentait, à cette époque, un triple avantage comparativement aux autres espèces animales. D'abord, le cheptel bovin constituait un capital disponible avec un effectif plus élevé que celui des équins et des asins. Ensuite, son utilisation constituait un investissement rentable, car le producteur pourrait revendre son bovin de trait à la boucherie après trois à six années de service. Au moment où toute l'attention était portée sur la traction bovine, d'autres producteurs utilisaient les chevaux et les ânes. En effet, dans le bassin arachidier où l'activité dominante est l'agriculture suivie de l'élevage, les producteurs ont opté pour la traction équine en considérant sa spéculation la plus monétarisée qui est l'arachide. De plus, le type de sol dominant (le type ferrugineux tropical peu lessivé Dior en wolof), la simplicité des itinéraires techniques (élimination du labour, non utilisation de la polyculture,...) et surtout des animaux et matériel agricole disponibles concourent à l'amélioration des rendements de la culture arachidière (DIOUF, 1997).

A partir de 1980, l'effet conjugué de la suspension des crédits et subventions étatiques et la faillite de la Société Industrielle Sénégalaise de Constructions Mécanique et de Matériel Agricoles (SISCOMA) qui a été remplacée, en 1982, par la Société Industrielle Sahélienne Mécaniques de Matériels Agricoles et de Représentation (SISMAR) a eu un impact considérable sur le développement de la traction animale et particulièrement sur la culture attelée.



Le cheval reste un auxiliaire de travail pour le paysan, et son utilisation, dans les opérations culturales et dans l'exhaure de l'eau, est l'une des techniques les mieux acceptées au Sénégal.

La traction équine est particulièrement importante pour la sécurité alimentaire des petites exploitations agricoles ; car en l'absence de la motorisation, toute l'agriculture du pays repose sur l'énergie animale produite en particulier par les équidés. Cette utilisation sera toujours d'actualité à cause des faibles revenus des producteurs et de l'inadéquation de certaines techniques pour les petites exploitations agricoles (FAYE, 1988).

Cependant, le cheval n'a pas sa place qu'au champ, en milieu rural. En effet, les charrettes tirées par les chevaux assurent le transport des personnes vers les marchés hebdomadaires et parfois elles assurent même les évacuations sanitaires vers les centres de santé. De plus, la viande chevaline et plusieurs produits d'origine chevaline sont utilisés comme aliments ou dans le domaine de la médecine (NDIAYE, 1978 ; SENEGAL, 2008).

#### **I.4.2.2 Importance socio-économique de la traction animale en milieu urbain**

Malgré la présence de l'automobile, le cheval contribue au processus de l'urbanisation notamment par le transport des matériaux de construction et de l'eau dans les chantiers souvent inaccessibles aux véhicules à moteur. Le cheval intervient également dans le transport des personnes, des marchandises et dans le transport des ordures ménagères (FAYE, 1988).

Le développement de l'utilisation des charrettes tirées par les chevaux comme moyen intermédiaire de transport est liée au faible coût de l'énergie équine comparée aux coûts de l'utilisation des véhicules à moteur. Dans certaines villes, les calèches constituent le moyen de transport le plus utilisé par les populations pour effectuer les déplacements. Leurs sollicitations augmentent en

période d'hivernage du fait des inondations non propices aux déplacements par les voitures.

Ces véhicules à traction animale représentent une source de revenus importante et un moyen de lutte contre la pauvreté. D'autres secteurs, en l'occurrence les plages, sont entrain de découvrir et d'adopter massivement la traction chevaline qui est un grand apport économique, tant du côté des mareyeurs (faible coût de transport) que du côté des charretiers (forte clientèle); c'est le cas à Mbour, Ouakam et à Yoff. Le cheval est aussi utilisé pour le transport du sable, à partir des plages, pour les constructions (FALL, 2001; LY et al, 1998).

Dans la filière équine, plusieurs métiers ont été développés reflétant les diverses activités où est impliqué le cheval. Les deux principales utilisations du cheval sont soit en tant que monture pour un cavalier, soit comme un animal utilisé dans des travaux de traction. C'est à partir de ces deux utilisations qu'une classification entre le cheval de selle et le cheval de trait a été opérée. A côté de ces deux principales utilisations, on peut rencontrer d'autres utilisations révélées à travers des métiers.

## **II.1 Les vétérinaires praticiens**

Le vétérinaire, spécialiste de la médecine équine, s'occupe de l'état sanitaire des chevaux par la prise en charge des cas cliniques (consultations et traitements des chevaux malades) et l'application des mesures de prophylaxie sanitaire. Il est également sollicité par les acheteurs de chevaux pour des visites d'achat. En outre, de plus en plus, il est appelé à veiller au bien-être des chevaux.

Dans les pays développés, plus rarement en Afrique, la spécialisation est très poussée de telle sorte que plusieurs spécialités sont développées en pratique équine, à savoir :

- Les dentistes dont l'activité principale est la dentisterie qui traite des problèmes dentaires des chevaux ;
- Les ostéopathes pratiquent une thérapie manuelle en appliquant les mêmes principes que l'ostéopathie humaine ;
- Les maréchaux-ferrants qui s'occupent des problèmes de pieds des chevaux (orthopédie et certaines pathologies du pied). Au Sénégal, le maréchal-ferrant occupe une place non négligeable car il est souvent consulté par les propriétaires ou les utilisateurs de chevaux car les problèmes de pied sont fréquemment rencontrés sur le terrain (ADJELAKARA, 2008). Selon cet auteur, 30% des chevaux utilisés dans la

traction mobile sont ferrés et la majorité des maréchaux-ferrants sont traditionnels (81,3%).

- Les palefreniers-soigneurs s'occupent des soins légers, du nettoyage des écuries, et assurent l'alimentation ;
- Les techniciens de relaxation qui s'occupent de l'aromathérapie et la massothérapie. L'aromathérapie consiste à traiter un cheval à base d'huiles essentielles. L'aromathérapie est la base de la massothérapie.

Dans le soin des blessures des jambes, l'hydrothérapie peut être utilisée, soit par massage par jet d'eau, soit en faisant nager le cheval. Ces pratiques sont réalisées surtout en Europe (WIKIPEDIA ENCYCLOPÉDIE EN LIGNE, 2005; NDIAYE, 1976).

## **II.2 Les commerçants (vendeurs) du cheval**

Au Sénégal comme ailleurs en général, il existe trois filières pour le commerce des chevaux.

La première est liée aux courses. Les chevaux naissent dans des haras spécialisés dans la sélection. Ils peuvent être mis en vente aux enchères, vendus et placés par leur propriétaire dans des haras qui se chargeront de les entraîner et de les faire courir. Après leur carrière, ils sont destinés ou non à la reproduction en fonction des résultats. Certains investisseurs créent des sociétés pour les acquérir et louent des places dans les haras pour les entraîner et les faire courir. Les meilleurs chevaux de plat se négocient à plusieurs millions d'euros.

La deuxième filière concerne les mâles aux résultats sportifs remarquables, et dont la semence pour l'insémination artificielle est une source de revenus non négligeable.

La troisième filière concerne les animaux destinés au loisir, au tourisme ou aux travaux.

Très souvent les chevaux de ces trois filières finiront à l'abattoir en fin de carrière (NDAW, 2009).

Dans le milieu du commerce chevalin, les transactions peuvent s'effectuer soit directement entre l'éleveur et un acheteur, soit par le biais d'un négociant ou d'une agence. Ces deux formes de vente sont pratiquées quelque soit le pays et le secteur considéré (NDAW, 2009).

### **II.3 Le sellier-harnacheur**

Le sellier harnacheur a pour tâche la fabrication, la réparation et l'entretien de l'équipement destiné au cheval et du cavalier. Cet équipement comprend des selles, bridons, brides de dressage, licols, rênes, sangles, protections, harnais, filets, ... Il est généralement spécialisé dans une discipline précise : obstacle, dressage, endurance, attelage, etc (LA ROUSSE).

### **II.4 Le conducteur d'attelage**

Encore appelé cocher, le métier de conducteur d'attelage hippomobile est répandu un peu partout dans le monde. Au Sénégal, c'est un métier qui occupe une place de choix et joue un rôle économique fondamental (ADJELAKARA, 2008).

### **II.5 Le moniteur et instructeur d'équitation**

Le Moniteur d'équitation dispense l'enseignement de base (mise en confiance, mise en selle), et conduit les élèves vers la maîtrise de l'équitation sportive élémentaire. L'instructeur d'équitation est un cavalier passionné qui dispense l'enseignement secondaire (conduite du cheval, dressage, saut d'obstacle, concours complet d'équitation) (ADJELAKARA, 2008).

### **II.6 L'animateur d'équestre**

L'Animateur de manège équestre apporte le soutien aux enseignants, participe à la gestion du centre et à l'accueil des clients (ADJELAKARA, 2008).

## **II.7 Le gestionnaire de manège équestre**

Encore appelé exploitant de manège, le gestionnaire gère le matériel d'équitation, contrôle les achats d'aliments et participe à l'organisation des compétitions (ADJELAKARA, 2008).

## **II.8 Le jockey**

Le jockey s'occupe d'un ou de plusieurs chevaux qu'il monte pendant l'entraînement et les compétitions sous les ordres de l'entraîneur (ADJELAKARA, 2008).

## **II.9 Les structures publiques et organisations privées de l'élevage équin**

Les structures d'encadrement sont constituées par la direction de l'élevage équin, les haras de Dahra, de Kébémér, de Kaolack et de Thiès, mais aussi des organisations civiles et militaires autour du cheval.

### **II.9.1 La direction de l'Élevage Equin**

Cette structure, sous la tutelle du ministère de l'élevage, a pour mission essentielle la promotion du cheval au Sénégal. Au sein de la direction de l'Élevage (DIREL), la Direction de l'Élevage Equin est chargée :

- De l'élaboration et de la mise en œuvre des stratégies de développement de l'élevage équin ;
- De l'élaboration et de la mise en application de la législation et de la réglementation en matière équine ;
- Du contrôle de la qualité des intrants génétiques destinés à l'amélioration du cheval ;

- De l'appui à la recherche sur l'amélioration génétique du cheval et de la diffusion des techniques d'amélioration de la race chevaline ;
- De l'amélioration du capital génétique, des livres généalogiques et de l'identification des équidés ;
- De l'agrément et du contrôle de l'utilisation des reproducteurs équins et des centres de reproduction et d'insémination artificielle équine ;
- De la promotion des formations liées aux métiers du cheval ;
- Du suivi et du contrôle des courses hippiques ;
- De l'agrément et du contrôle des centres équestres ;
- La Division des Production équines ;
- De la Division des Activités hippiques ;
- De la Division de la Législation et de la Réglementation (MINISTERE DE L'ELEVAGE, 2010).

### **II.9.2 Le centre de recherches zootechniques de Dahra(CRZ)**

Le CRZ de Dahra est une unité de l'institut sénégalais de recherches agricole (ISRA) qui travaille en étroite collaboration avec le laboratoire national d'élevage et de recherche vétérinaires (LNERV) de Dakar. Les thèmes de recherche du CRZ couvrent non seulement l'insémination artificielle, la physiologie et les pathologies de la reproduction chez les bovins et ovins, mais également les équins grâce aux infrastructures comme le haras avec un laboratoire de collecte de sperme et un vaste espace pour les pâturages.

La direction du haras a élaboré un nouveau programme, à partir des années 1959, basé sur l'importation d'Europe de géniteurs pur sang arabes, arabes-barbes et anglais en vue de produire des chevaux exclusivement aptes à la vitesse, premier critère de sélection en matière de production de chevaux de courses. L'impact de ce programme d'amélioration de la race chevaline

sénégalaise s'était fait sentir sur les sports hippiques et le commerce du cheval (SENEGAL, 2005 ; NDIAYE, 1978).

### **II.9.3 Le haras national de Kébémér**

Le décret n°2004-112 du 10 Février 2004 porte sur la création, l'organisation et le fonctionnement du haras national de Kébémér. Ce haras a été mis sur pied dans le cadre de la politique de développement de l'élevage équin et des activités liées au cheval, mise en œuvre par le gouvernement en partenariat avec les organisations socioprofessionnelles et les associations des sports équestres.

### **II.9.4 Les haras nationaux de Thiès et de Kaolack**

Ces haras sont fonctionnels, mais leurs infrastructures sont moins importantes par rapport à celles de Dahra et de Kébémér (FALL, 2001; SENEGAL, 2005).

### **II.9.5 La Fédération Sénégalaise des Sports Equestres (FSSE)**

La FSSE a un comité directeur de vingt neuf membres qui constituent le bureau exécutif et plusieurs commissions chargées de diriger et de promouvoir le sport équestre. Cette fédération a pour mission d'organiser, de promouvoir et de développer les activités et toute initiative propres à la formation physique et morale des jeunes cavaliers. Elle déroule son programme dans le cadre d'une saison sportive (d'octobre à juin) fixée par la réglementation comportant :

- des championnats individuels : jeunes cavaliers, adultes, juniors, et seniors, pour désigner un champion du Sénégal individuel ;
- des épreuves (de dressage, de sauts d'obstacles inter club, de concours complets d'équitation) de coupe dans les différentes catégories des pratiquants ;
- des participations aux épreuves internationales ;
- des championnats par équipe qui regroupent les clubs suivants : le Team Kabirou Mbodji (TKM ), le Poney Club de Hann (PCH), le Racing Club de



Dakar (RCD), l'Ecurie Ardo Sow (EAS), l'ASFA (Association Sportive des Forces Armées ) de La Gendarmerie, le Cercle Equestre de Yoff (CEY), Centre Equestre de Dakar (CED), le Mbacké Jumping Club (MJC), et le 23ème BIMA (Bataillon d'Infanterie de Maritime) .

Au plan matériel, la fédération organise des compétitions et des journées d'initiations (promotion) dans les différents clubs de Dakar. Ces clubs disposent de bonnes installations qui permettent une meilleure pratique de la discipline. Il faut aussi noter que certains clubs (ASFA, CED, RCD, PCH) mettent à la disposition de la fédération tout le matériel nécessaire à un concours d'équitation (DIOME, 2006).

### **II.9.6 La Fédération Sénégalaise des Courses Hippiques (FSCH)**

La FSCH et la Société Sénégalaise des courses, créées en 1960, étaient placées sous la tutelle du ministère de la Jeunesse et des Sports et étaient chargées de l'organisation de la gestion financière des réunions hippiques à travers le territoire national. Au sein de la fédération, existait une société d'encouragement à l'élevage du cheval qui se proposait d'aider les éleveurs de chevaux sur le plan de l'approvisionnement en fourrages et de secourir matériellement ses membres démunis. Elle participait également à l'entretien des étalons des dépôts régionaux (NDIAYE, 1978).

Depuis 1989, dans le souci d'assurer une meilleure gestion et un développement des sports équestres et courses hippiques au Sénégal, la FSCH et la Société Sénégalaise des Courses ont disparu au profit du Comité National de Gestion (CNG) des courses hippiques. Le CNG est chargé d'organiser et de rentabiliser les courses hippiques, d'encadrer et d'assister techniquement et financièrement les différents acteurs impliqués (jockeys, entraîneurs, palefreniers et propriétaires de chevaux). Ce comité dispose de 16 hippodromes

municipaux et seules les villes de Thiès, Dakar et Kaolack disposent d'hippodromes clôturés (TOUKAM, 2008).

### **II.9.7 L'Escadron monté de la gendarmerie**

L'Escadron monté de la gendarmerie constituait la seule unité militaire à cheval de l'armée. De nos jours, en plus de cet escadron, il y a le 23<sup>ème</sup> BIMA (Bataillon d'Infanterie Maritime) qui est une unité française disposant de chevaux. L'escadron monté de la gendarmerie sénégalaise a pour mission de maintenir et de rétablir l'ordre, de participer aux escortes et services d'honneur (escortes présidentielles, défilés ...) tout en tenant des fantasias et des carrousels à l'occasion des fêtes nationales (EPANYA, 2009 ; NDIAYE, 1978).

### **III.1 Introduction**

Autrefois, le métier de sellier-harnacheur s'appelait Sellier-Bourellier car il y avait beaucoup de matériel constitué de bourre (paille, crin, ...). La sellerie comprend la fabrication, la réparation et l'entretien de l'équipement destiné au cheval. Cet équipement comprend : les selles, les bridons, les brides de dressage, les licols, les rênes, les sangles, les protections, et le harnais d'attelage (SELIER HARNACHEUR, 2003 ; MERGNAC et al, 2004 ; ENCYCLOPEDIE RORET, 1907).

Les articles sont réalisés manuellement par la couture ou à l'aide des machines par différentes procédés (METIERS D' ART, 2006 ; PIQUET, 1978).

Le sellier-harnacheur doit être capable d'analyser et de juger les besoins du cheval et de son cavalier/meneur. Il peut travailler dans un atelier artisanal ou même être itinérant.

Certains selliers se spécialisent dans un secteur bien particulier, comme les courses ou le polo, mais tous ont intérêt à choisir leur lieu d'implantation près d'une zone urbaine, car c'est là que se trouvent les clients. Le travail du sellier est très diversifié, car outre, la réalisation des selles et harnachements spécifiques à toutes les disciplines équestres, le sellier peut aussi être amené à réparer les selles, harnais ou garnitures de voitures hippomobiles (SELIER-HARNACHEUR, 2003 ; JAILLANT, 1903).

### **III.2 Historique et évolution**

Avant la domestication du cheval, c'est l'Homme qui transportait les marchandises. Les termes utilisés dans ce cas sont le "port", le "portage". Il tire, il pousse et il propulse (une brouette, une bicyclette, un pousse-pousse ...).

À partir de la domestication, l'animal devient le système de portage (bât), de propulsion ou de traction, d'une charge, ou d'un véhicule. Ainsi, l'attelage se faisait au moyen d'une sangle passant devant le cou de l'animal, mais le cheval était alors étranglé par l'effort, et sa capacité de traction était limitée. Une

importante évolution technique fut donc, à partir du X<sup>e</sup> siècle, avec l'invention du collier d'attelage, qui, faisant porter le point d'effort sur les épaules, permettait un bien meilleur rendement. Cela constitua une véritable révolution dans les capacités de transport à l'époque. Par la suite, la traction animale est utilisée par l'Homme pour le transport (véhicule hippomobile, char, charrette, traîneau, bât, équitation), les travaux agricoles, notamment le labour, la guerre, des travaux industriels (actionner des machines telles que le treuil ou moulin à huile), le sport et les loisirs avec les concours et les courses d'attelage.

Toutes ces pratiques ont fortement contribué au développement de races sélectionnées et à l'invention d'harnachements de variétés différentes (DOLLFUS et GEOFFROYE, 1936 ; JOBET, 1976).

### **III.3 Caractéristiques et aspects socio-économiques du métier**

#### **III.3.1 Exercice quotidien**

Être sellier, c'est d'abord vivre dans un atelier. Comme tout travail artisanal, le métier est riche et diversifié. Il comprend aussi bien la conception de l'objet, le choix des matériaux, puis le traçage des formes et la découpe du cuir pour finir par l'assemblage et la couture des pièces.

Il existe plusieurs modèles de selles et certaines sont même faites sur mesure. A chaque fois, il faut choisir le cuir et le tailler à façon. L'arçon (en bois ou aujourd'hui en matière synthétique) est le " cœur " de la selle. Il faut l'entoiler, fixer les sangles, rembourrer, assembler et coudre les quartiers, puis l'habiller du cuir teint qui recouvrira le siège. C'est un long travail d'ajustage et de couture, au rythme de l'alêne, des deux aiguilles ou de la machine à coudre qui réalise ce qu'on appelle le "point de sellier". Il n'est pas rare qu'un harnais demande plus de cent cinquante heures pour sa confection.

La selle, c'est le chef-d'œuvre, mais le sellier réalise aussi sur commande des brides, bridons et licols de cuir, chaps ou guêtres, et des harnais d'attelage ou de

course. Par ailleurs, il effectue aussi des réparations. Quelle que soit sa spécialité, le sellier doit faire preuve d'une grande dextérité manuelle, de méticulosité, de précision et d'un sens extrême de l'esthétique (LE CAP DU SELIER HARNACHEUR, 2003).

### **III.3.2 Formation**

Il existe très peu de formations spécialisées dans la sellerie du cheval. Il faut passer par la formation initiale et le Certificat d'Aptitude Professionnel (CAP) de sellerie générale. Il existe également un CAP de sellier-harnacheur, mais qui ne se prépare qu'en apprentissage. On peut également commencer par un CAP de maroquinerie, avant de se spécialiser dans la sellerie. On trouve des stages de formation continue. L'École nationale des Haras au Pin en France propose aussi un CAP de sellerie avec, en plus, une option réparation en sellerie harnachement. L'Association des compagnons du devoir qui est un centre qui se trouve en France forme aussi au métier de sellier (SARRAS-BOURNET, 1993).

### **III.3.3 Effectifs et débouchés**

La demande de personnel qualifié dans ce secteur industriel est limitée, mais elle est régulièrement insatisfaite. Tous les bons ouvriers trouvent un emploi. Sur le plan artisanal, il existe également une demande de selliers capables de fabriquer mais aussi de réparer la sellerie importée car les revendeurs sont incapables de le faire. A noter aussi que parmi les bons selliers français, certains émigrent pour travailler à l'étranger (SELIER-HARNACHEUR, 2003).

### **III.3.4 Salaire-rémunération**

Les pièces de sellerie faites sur mesure se vendent très cher, car les matériaux utilisés sont des matériaux nobles très coûteux. Il n'y a pas de convention collective pour cette profession et l'évolution des rémunérations dépend des maisons (ateliers de sellerie).

Si la rémunération d'un artisan est généralement plus substantielle, elle dépend de la quantité de travail qu'il obtient, de son savoir faire, de sa réputation, mais aussi de la bonne gestion de son affaire. L'artisan s'inscrit à la Chambre des métiers, et au Registre du commerce (SELIER- HARNACHEUR, 2003).

### **III.4 Type de selleries**

Les selliers sont au cuir ce que les menuisiers sont au bois, et la sellerie est un métier de base dont procèdent beaucoup d'autres.

#### **III.4.1 Sellier-marochinier**

Le sellier-marochinier réalise un travail plus fin, plus léger. Il confectionne les sacoches, les sacs, et les ceintures.

#### **III.4.2 Sellier-bourrelier**

Le bourrelier avait pour principale fonction de fabriquer les attelages et harnachements pour les animaux de trait et essentiellement les colliers pour les chevaux (appelés à l'origine "bourrelets"). Il fait un travail d'usage, où la solidité prime sur l'élégance. Le bourrelier dispose ordinairement de deux pièces pour exercer son métier : une boutique sur rue et un atelier sur cour. C'est là qu'il entrepose et travaille les différents matériaux qu'il utilise : les cuirs (en général de bovin), les bois, les toiles et les sangles, les boucles, les anneaux d'attelle en fer et en cuivre, les différentes pièces de fer et les mors et les matériaux de rembourrage et matelassage (paille, crin et bourre) (LES METIERS, 2001; MERGNAC, 2004).

#### **III.4.3 Sellier-harnacheur**

Le sellier-harnacheur tient le haut du pavé. Il habille les chevaux de selle et les fiacres. Il fabrique des harnachements et des harnais de luxe qui rehaussent l'éclat des équipages, autant de signes de distinction forte prisée par une clientèle fortunée. Sa position sociale n'est pas comparable avec celle d'un

bourellier de village, encore moins avec celle des ouvriers bourelliers nombreux à travailler pour un maître sellier ou dans les compagnies, et qui ont leurs propres ateliers chargés de la fabrication et l'entretien des harnais des chevaux de trait (LES METIERS, 2001; MERGNAC, 2004).

#### **III.4.4 Sellier-garnisseur**

Le sellier-garnisseur réalise les sièges, les revêtements capitonnés et les capotes des véhicules hippomobiles, puis il peut se reconverter dans la confection des garnitures de l'automobile (LES METIERS, 2001; MERGNAC et Al, 2004).

#### **III.4.5 Sellier-tapissier**

Le sellier-tapissier fabrique des matelas et sièges, pose tapis et revêtements muraux. Il utilise différents sortes d'outils : scies à bois, à métaux, tenailles, vrilles, vilebrequins, rabots, râpes à bois, ainsi que des outils spécifiques pour tracer, couper, coudre et rembourrer, et des machines à coudre.

Tous ses différents types de selliers utilisent le même type de matériaux, cuirs fermes et fortes toiles (MERGNAC et al, 2004).

### **III.5 Les harnais**

#### **III.5.1 Généralités sur le harnais**

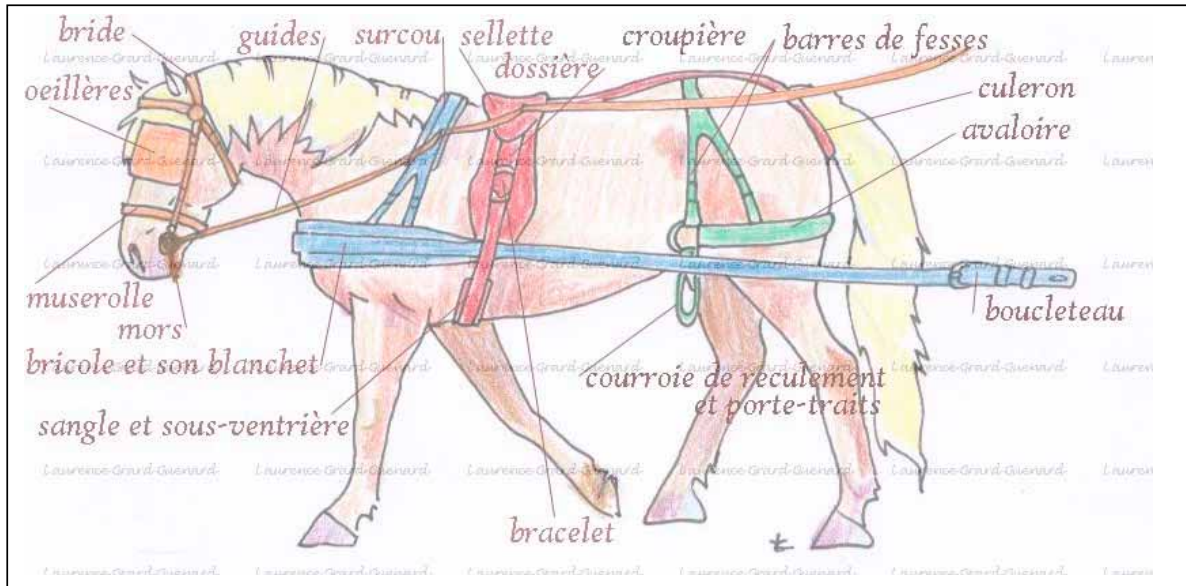
Le harnais constitue un intermédiaire entre le poids porté ou tracté et l'exploitant. Sa conception mérite une attention particulière car elle influence le rendement de la force fournie par l'animal. L'harnais, tout en étant confortable, doit tenir compte du travail à accomplir, de l'espèce et de la race de l'animal tracteur (DIOUF, 1997).

Les modèles des harnais sont nombreux en raison des multiples services auxquels ils sont destinés. Ils ne sont acceptables que s'ils s'accordent parfaitement avec la morphologie du cheval, sans produire de blessures, sans

perte de force, donnant le maximum de travail avec le minimum de fatigue.

L'harnachement est constitué de différents éléments (**figure 1**).

(DIOP, 1989; GERARD, 2008; IRIS HORSE DRAWN CARAVANS, 1996).



**Figure 1 :** Présentation des éléments de l'harnachement d'un cheval

Source: (GERARD, 2008)

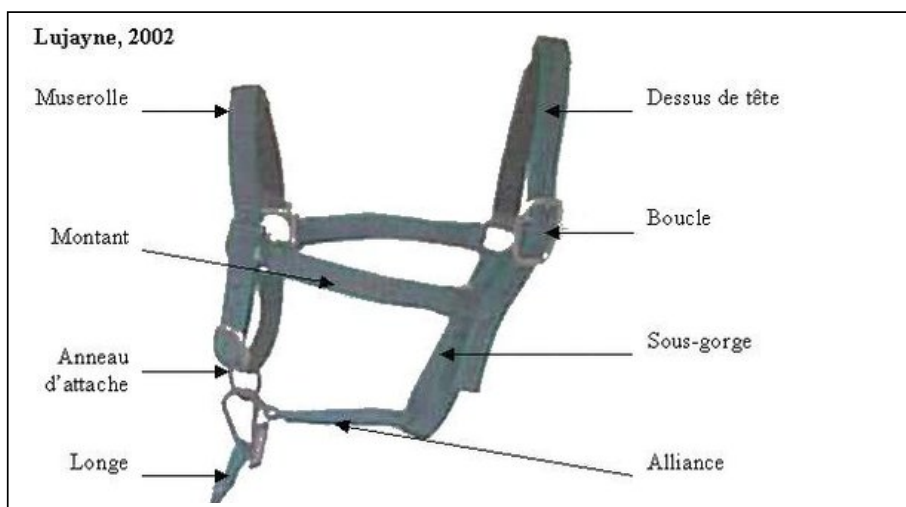


## III.5.2 Les éléments du harnais

### III.5.2.1 Appareil de direction, d'attache et de contention

#### III.5.2.1.1 Licol

Il est formé d'une têtière portant les montants, la muserolle, la sous-gorge, la sous-barbe. Ces différentes parties sont reliées par l'alliance, munie d'un anneau pour la fixation de la longe d'attache ou chaîne d'attache (**figure 2**) (CATALOGUE GENERALE FRANCE CHEVAL, 2002; LUJAYNE, 2002).



**Figure 2 :** Les différents éléments du licol

Source: (LUJAYNE, 2002)

Pour ce qui est des licols, il existe plusieurs variétés (**photo 2, 3, 4, 5, 6, 7**) :

- Licol nylon simple

Il est doublé de nylon et il y a la catégorie de taille poulain, shetland, poney, cob, cheval, cheval de trait. Pour ses catégories, on peut avoir des couleurs variables (rouge, noir, bleu marine, vert).

- Licol doublé cuir

On retrouve les mêmes catégories cités précédemment. Les couleurs sont noir, rouge, bleu-ciel, bleu-marine, violet, gris-rose, bleu-ciel, kaki/beige.

- Licol cuir :

Il s'agit d'un licol cuir doublé avec des tailles variables. Le licol est de couleur noir et marron.

- Licol cuir trait

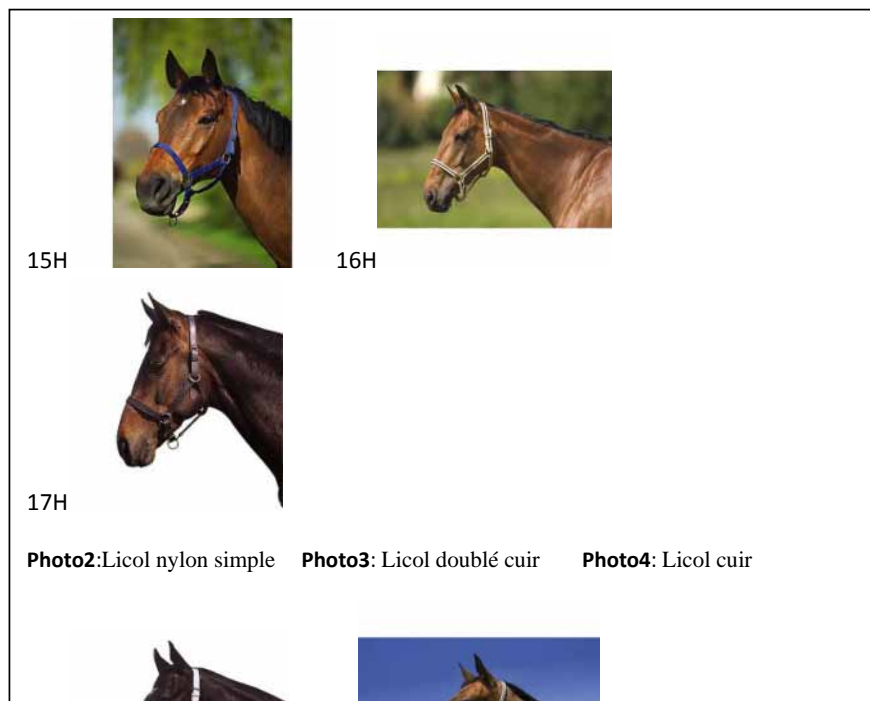
Il est constitué de cuir de buffle à double épaisseur, de largeur de 24 mm avec une couleur blanche, havane et noir.

- Licol sans boucles, ethnologique

Il s'agit d'un licol en corde de taille unique, les couleurs sont le noir et le vert.

- Licol western

Il est fait de coton blanc avec longe.

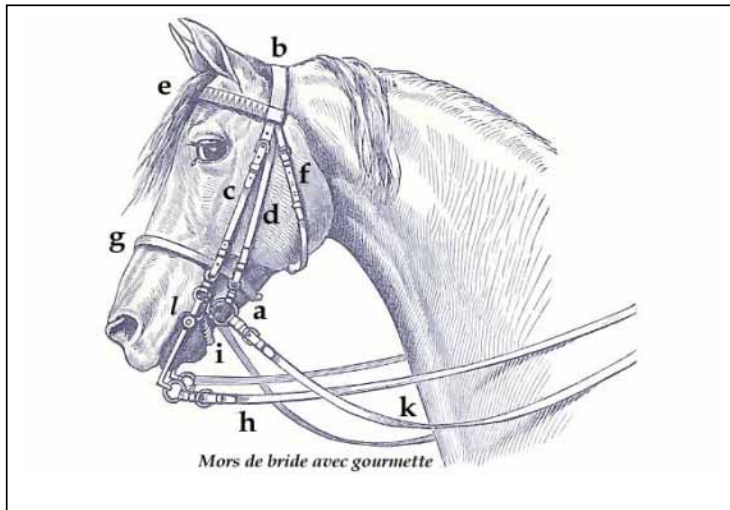


**Photos 2, 3, 4, 5, 6, 7** : Quelques exemples de licols

Source : (SELLERIE LE PEYRON, 1998)

### III.5.2.1.2 Bridon

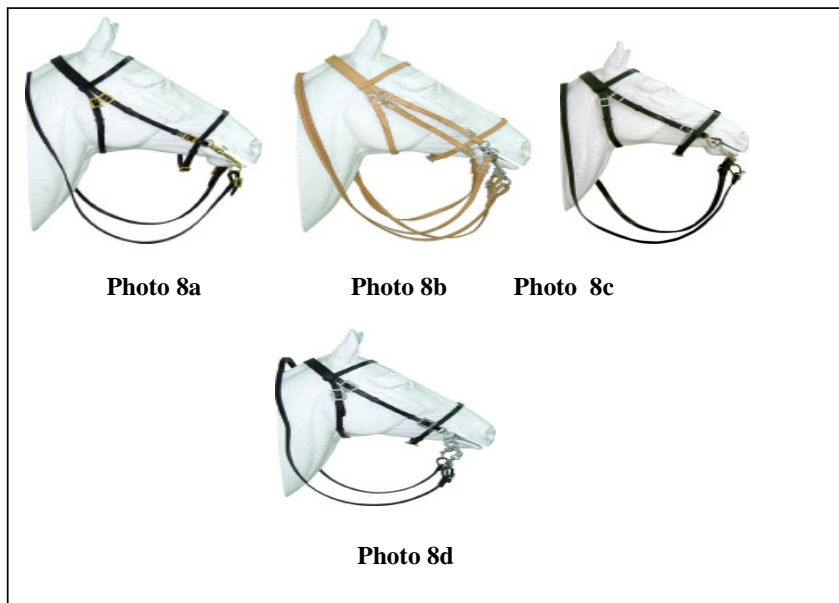
Semblable au licol mais toujours complété par le frontal et par un mors auquel sont fixées les rênes. Il est utilisé pour promener les chevaux ou lorsqu'on les attache aux abords des écuries pour le pansage ou divers soins (**figure 3**) (MARCENAC et al 1974 ; SELLERIE EQUIVAR MARKET, 2009). Il existe plusieurs catégories de bridon (**photos 8a, 8b, 8c, 8d**).



**Figure 3 :** Présentation des différents éléments d'un bridon

Source : (BOURRELIER, SELLIER, HARNACHEUR, 2009)

**a** : têtière, **c** : montant de la muserolle, **d** : montant du filet, **e** : frontal, **f** : sous-gorge, **g** : muserolle, **h** : rêne de bride, **i** : gourmette, sous-barbe, **k** : rêne de filet, **l** : mors de bride.



**Photos :** (8a, 8b, 8c, 8d) : Quelques exemples de bridons portugais

Source : (SELLERIE DU MINEUR, 1993)

### **III.5.2.1.3 Licol de force**

Il sert à maintenir les chevaux difficiles. Il est confectionné avec des matériaux très solides sur le même modèle que le licol ordinaire.

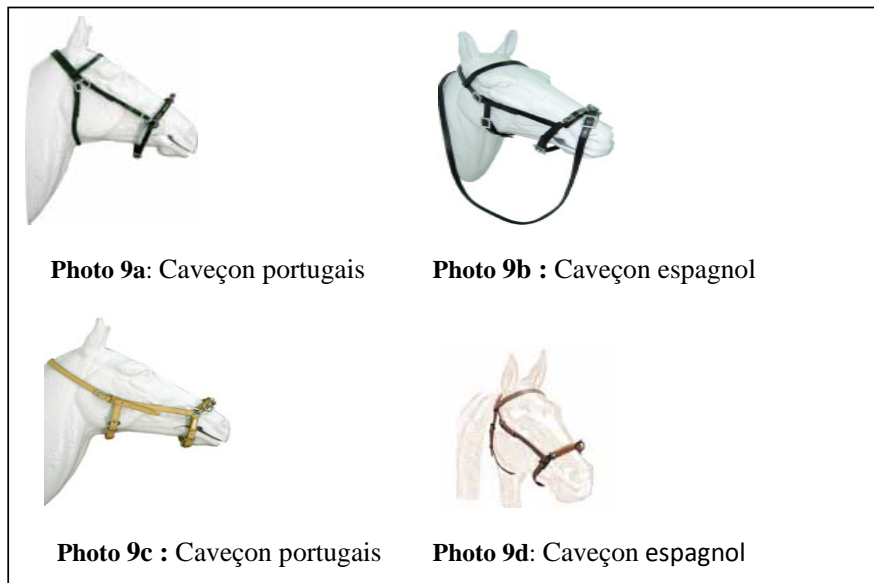
### **III.5.2.1.4 Collier d'attache**

Il s'agit d'une simple courroie destinée à embrasser le cou du cheval, portant un anneau qui reçoit la longe d'attache. Il est conçu pour les sujets blessés à la nuque ou sur les faces latérales de la tête.

### **III.5.2.1.5. Caveçon**

C'est un Licol spécial muni d'une longue longe fixée par un anneau. Il a une épaisse muserolle, fortement rembourrée. Il sert à mettre un cheval au travail, au rond d'exercice et à le maîtriser, si besoin, par action de la longe communiquée

au chanfrein (SELLERIE EQUIVAR MARKET, 2009 ; MARCENAC et al, 1974). On rencontre plusieurs catégories de caveçon (**photos 9a, 9b, 9c, 9d**).



**Photos 9a, 9b, 9c, 9d** : Quelques types de caveçons

Source : (SELLERIE DU MINEUR, 1993)

### **III.5.2.1.6 Chambrière**

C'est un accessoire accompagnant le caveçon. Il s'agit d'un fouet à très long manche permettant d'atteindre le sujet indocile, ou simplement de l'appuyer aux hanches ou aux épaules, dans les départs à lui donner et dans son travail aux diverses allures. Ce fouet doit être tenu manche bas, extrémité au sol (MARCENAC et al, 1974).

### **III.5.2.1.7 Muselière**

C'est une pièce de cuir montée pour protéger l'homme contre les morsures éventuelles d'un cheval dangereux, surtout d'une jument, ou pour l'empêcher de consommer sa ration lorsqu'il y a nécessité de le laisser à jeun ou à un régime réduit (**photo 10**) (MARCENAC et al, 1974 ; MAUREL, 1978).



**Photo 10** : Muselière

Source : (MAUREL, 1978)

#### **III.5.2.1.8 Entraves**

Ce sont des colliers de cuir rembourrés, adaptables aux paturons ou aux jarrets, pour supprimer les accidents lors d'exploitations longues et douloureuses ou à la jument au moment des saillies par l'étalon ou encore en vue du couchage pour une intervention chirurgicale.

#### **III.5.2.1.9 Bâton de surfaix**

C'est un manche de bois fixe en avant au licol, en arrière au surfaix, ayant le même rôle que le collier de bois ou à chapelet.

#### **III.5.2.1.10 Les rênes**

Elles servent pour la conduite du cheval, comme les guides pour les animaux de trait. En cuir souple et solide, elles sont, parfois, pour les rendre moins glissantes, nattées ou garnies de caoutchouc, celui-ci remplaçant le cuir dans la partie correspondant aux mains qui s'y appliquent. Trop lâche, l'action de la rêne est nulle ; trop tendu, elle surcharge exagérément l'arrière-main, exerçant

un effet dépressif contrairement sur la vitesse et entraînant la fatigue rapide des jarrets (**photo 11,12**) (MARCENAC et al, 1974; MAUREL, 1978).



**Photo 10** : Rênes allemandes en corde

**Photo 11** : Rênes allemandes en cuir

**Photo 11 et 12** : Présentation de deux types de rênes

Source : (MAUREL, 1978)

**III.5.2.1.11 La martingale**

C'est une lanière de cuir allant de la sangle de selle à la partie inférieure de la bride, destinée à lutter contre le cabrage. Elle est aussi utilisée pour réprimer les fautes, toujours amorcées par une esquisse d'enlèvement plus ou moins rapide de l'avant-main (**photo 13**) (MARCENAC et al, 1974; MAUREL, 1978).

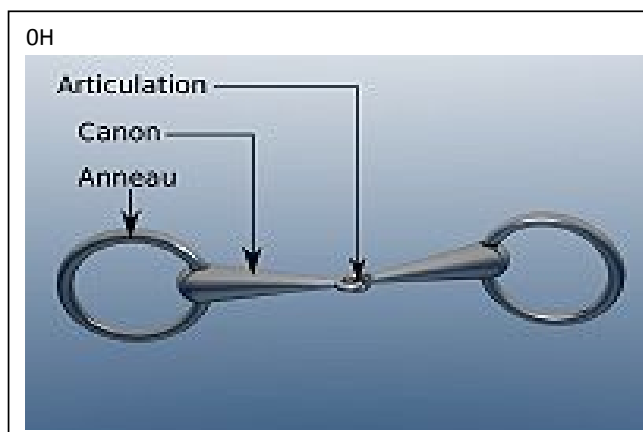


**Photo13 :** La martingale

Source : (MAUREL, 1978)

### III.5.2.1.12 Les mors

Un mors est un objet inerte et son utilité est entièrement liée à la bouche qui le reçoit et à la main qui transmet tout autant qu'elle perçoit cette bouche. Le but est d'améliorer la sensibilité de la bouche, non de la diminuer ou de l'anesthésier. Un mors ne doit donc jamais être choisi pour briser une résistance. Un mors sert à ralentir, conduire, et à décontracter (CATALOGUE GENERALE CHEVAL FRANCE, 2002 ; SELLERIE LE PEYRON, 1998).



**Figure 4:** Description générale d'un mors

Source : (SELLERIE LE PEYRON, 1998)



Le mors peut être constitué par divers matériaux :

- Acier ordinaire

L'acier est recouvert de chrome ou de nickel. Il s'oxyde rapidement et le dépôt de rouille peut avoir un effet décontractant. Il se dégrade et peut blesser la commissure des lèvres.

- Acier inoxydable :

Il est plus résistant à l'oxydation et moins sévère que l'acier ordinaire. Il est destiné aux chevaux inexpérimentés à expérimentés et de la main débutante à celle confirmée (**Photo 14a**).

- Caoutchouc :

C'est un des mors les plus doux. Il est adapté pour les chevaux allergiques à certaines matières ou redoutant le contact de l'acier. Il faut toutefois surveiller l'état du mors, car une usure rapide peut résulter du moindre mordillement (**Photo 14b**).

- Les résines synthétiques :

Dans ce cas, l'action du mors est souple, parfois parfumée, et cette matière facilite le mâchonnement et l'appui franc (**Photo 14c**).

- le cuir

Il recouvre parfois les canons, favorise le mâchonnement et adoucit le contact.

- Le cuivre

Généralement il est en alliage, car seul, il est trop fragile. Il se passe une réaction électrolytique dans la bouche du cheval avec libération d'ions, et ces

picotements ont un effet décontractant qui fait saliver le cheval. Certains chevaux y sont allergiques (**Photo 14d**).



**Photos 14a, 14b, 14c, 14d** : Différents types de matières constituant les catégories de mors

Source: ( GERARD, 2008)

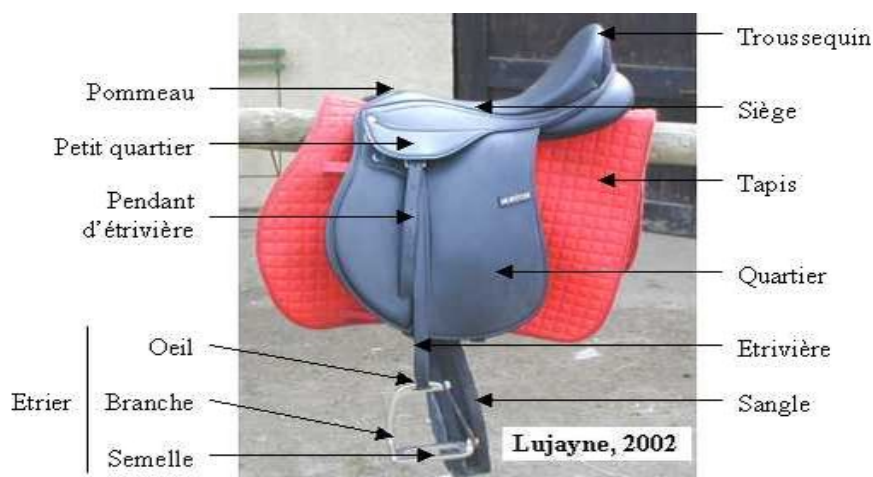
### III.5.2.2 Appareil de soutien

#### III.5.2.2.1 La selle

La selle, dont le squelette est l'arçon, est composée du siège, des quartiers, des matelassures. Elle est maintenue en place par les sangles (**figure 5**) (LUJAYNE, 2002; THOMSEN, 2010; PFLIEGER, 2007).

La selle a donc différentes parties qui sont (**figure 5**) :

- l'arçon composé de deux bandes longitudinales en bois (ou en métal) ;
- le pommeau est une partie bombée à l'avant de la selle, sous laquelle le garrot doit pouvoir s'articuler librement;
- Le siège est la partie où l'on s'assoit ;
- Le troussequin est la partie arrière de la selle ;
- Les quartiers sont de larges pièces généralement souples sur les côtés de la selle ;
- Les couteaux sont des parties métalliques très solides sur lesquelles couissent les étrivières au bout desquelles se trouvent les étriers. Ils disposent souvent d'une charnière mobile à l'arrière. Cette charnière permet d'assurer la fixité de l'étrivière ;
- Les sangles (deux ou trois) maintiennent la selle en place dès qu'elles sont bouclées.



**Figure 5 :** Les différentes parties d'une selle

Source : (LUJAYNE, 2002)

Dans le cas où le cheval manque de saillie au garrot, la selle glisse vers l'avant et on doit la maintenir en place avec une croupière. Si la selle glisse, au contraire, en arrière, on y supplée par une longe de poitrail. Pour les dos sensibles, on dispose sous la selle un tapis de laine, de feutre ou une peau de mouton (SELLERIE LE PEYRON, 1998; SELLERIE EQUIVAR MARKET, 2009).

Il existe plusieurs types de selles : la selle western sans arçon (**Photo 15a**), la selle anglaise (**Photo 15b**), la selle de Mont Valier (**Photo 15c**), la selle de Pic du Midi (**Photo 15d**), la selle mexicaine (**Photo 15e**), la selle d'amazone (**Photo 15f**), la selle de randonnée type islandais (**Photo 15g**), la selle portugaise (**Photo 15h**), la selle camarguaise (**Photo 15i**), la selle cheval de trait (**Photo 15j**), la selle sans arçon (**Photo 15k**), la selle de type canadien (**Photo 15l**), la selle de dressage (**Photo 15m**), la selle de sauts d'obstacles (**Photo 15n**), la selle ibérique (**Photo 15o**), la selle hippopriime à pommeau fermé (**Photo 15p**), la selle western (**Photo 15q**).



3H



4H



**Photo15a** : Selle western sans arçon

**Photo 15b**: Selle anglaise

**Photo15 c**:Selle de Mont Valier



5H



6H



7H

**Photo 15 d** : Selle de Pic du Midi

**Photo 15 e** : Selle mexicaine

**Photo 15 f** : Selle d'amazone



8H



9H



10H

**Photo 15g** : Selle de randonnée type islandais **Photo 15h**:Selle portugaise **Photo 15i** : Selle camarguaise



11H



**Photo 15j** : Selle cheval de trait **Photo 15k** : Selle sans arçon



**Photo 15 l** : Selle de type canadienne



12H



13H



Source : (SELLERIE EQUIVAR MARKET, 2009)

### III.5.2.2.2 Le bât

Le bât se compose des mêmes éléments que la selle, c'est-à-dire d'un squelette (arçon) et des arcades recouvertes de la matelassure. L'ensemble est rigide, lourd, et massif. De chaque côté, il y a les étriers, dispositifs perpendiculaires se rabattant par charnières ou se relevant contre le bat suivant qu'on charge ou non. Des sangles solides, plus un poitrail, un culeron consolident l'ensemble en bonne place (**photos 16a, 16b**) (SELLERIE LE PEYRON, 1998).



1H

**Photo 16a** : Bât pour ânes ou cheval



2H

**Photo16b** : Bât en bois de randonnée

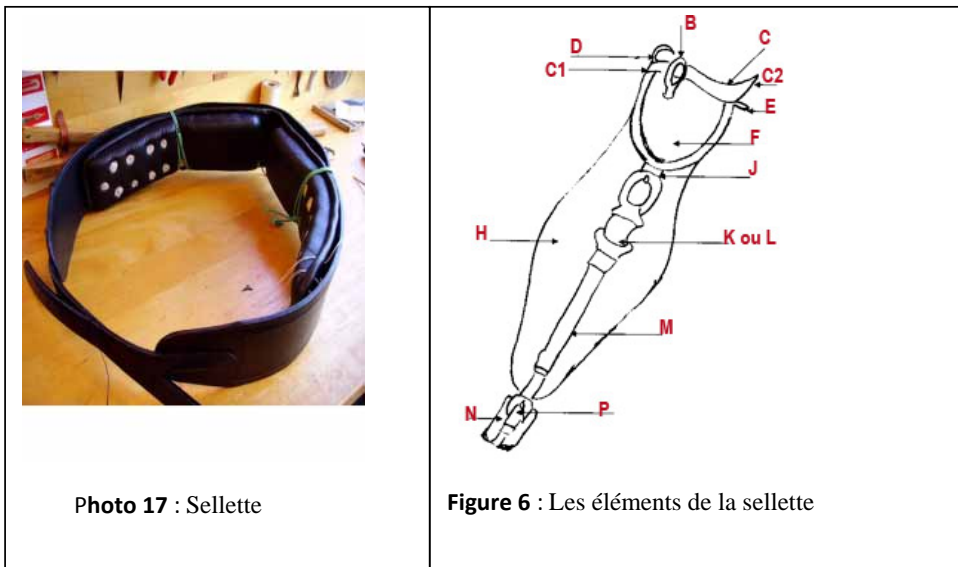
**Photos 16a,16b** : Présentation de deux exemples de bats

Source : (SELLERIE LE PEYRON, 1998)

### III.5.2.2.3 Sellette

La sellette sert à maintenir l'avaloire en toute circonstance par le biais de sa liaison avec la croupière. Elle est tenue sur le dos de l'animal par la sous-ventrière. Dans le cas d'un attelage en brancards, la sellette sert à maintenir en bonne position les brancards par le biais des bracelets. La sellette est nommée mantelet dans le cadre d'un attelage à deux. Elle sert à supporter les brancards. Ses parties principales sont l'arçon sur lequel sont fixées les clés de la sellette

(B), le siège (C) en forme de petite selle avec à l'avant le pommeau (C1) et à l'arrière le troussequin (C2), le crochet de la rêne (D), la chape de contre-sanglon de croupière (E), le petit quartier (F), le grand quartier (H) qui coulisse dans la gouttière (J), le porte-brancard (K) pour les voitures à quatre roues ou le bracelet de brancard (L) pour les voitures à deux roues, le contre-sanglon de porte-brancard (M), la sangle (N) et la sous-ventrière (P) (**photo17, figure 6**) (BAHUCHET, 1890; LE CHEVAL CAMARGUE, 1974).



**Figure 06 et photo 17** : Description de la sellette

Source : (BAHUCHET, 1890)



### III.5.2.3 Appareil de traction

#### III.5.2.3.1 Collier

C'est une pièce pouvant être composée de bois, cuir et de métal donnant la possibilité la traction de charges lourdes en répartissant au mieux les forces sur le poitrail de l'animal. Il entoure l'encolure de l'animal et repose essentiellement contre les épaules lors de la traction. Le collier ne doit être ni trop lourd ou trop grand, ni petit, court, ou étroit, pour ne pas risquer de comprimer le bas de l'encolure, donc la trachée et les gros vaisseaux (**photo18**) (BAHUCHET, 1890; LEOBET, 2009 ; SELLERIE LE PEYRON, 1998).



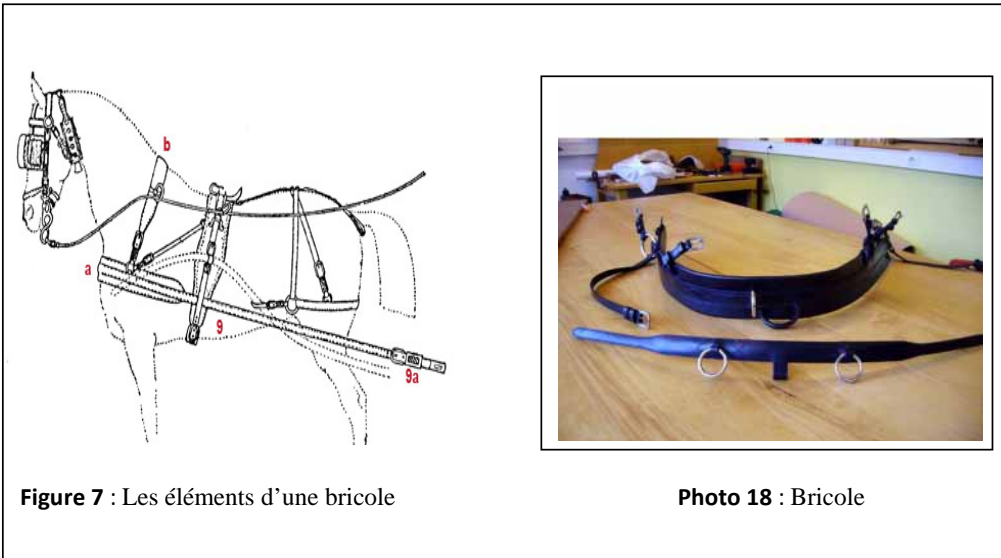
**Photo 18** : Collier français en cuir de buffle

Source : (SELLERIE LE PEYRON, 1998)

#### III.5.2.3.2 Bricole

C'est une large bande de cuir doublée, à bord arrondis, embrassant le haut du poitrail du cheval, donnant ainsi des points d'appui excellents. Elle se continue par les traits, d'une seule pièce avec elle ou bien elle porte des anneaux pour les fixer. Une deuxième courroie, le « mantelet », passant par le garrot, maintient la bricole en place. Elle comprend le blanchet (a) qui prend appui sur le poitrail du cheval et le relie par les traits (9) au palonnier, le surcou « mantelet » (b) qui

se passe sur l'encolure en avant du garrot et comporte les clés de surcou permettant le passage des guides (**figure 7, photo 19**) (BAHUCHET, 1890; SELLERIE LE PEYRON, 1998 ; LE CHEVAL CAMARGUE, 1974).



**Figure 7** : Les éléments d'une bricole

**Photo 18** : Bricole

**Figure 7 et photo 19** : Description de la sellette

Source : (SELLERIE LE PEYRON, 1998)

**III.5.2.3.3 Traits**

Il s'agit d'une courroie ou d'un cordage reliant le collier ou la bricole à l'appareil tracté. Ils transmettent le mouvement du cheval à la résistance à déplacer. Ils sont maintenus en position et direction par le surdos ou porte-trait et la sous-ventrière qui passe sous le corps et les empêche de remonter (**photo20**) (BAHUCHET, 1890 ; MARCENAC et al, 1974).



Source : (SELLERIE LE PEYRON, 1998)

### **III.5.2.4 Appareil de retenue**

#### **III.5.2.4.1 Croupière et culeron**

La croupière sert à maintenir la sellette en place. Le culeron à une boucle, double boucle ou sans boucle, est la partie qui passe sous la queue du cheval (**figure 8**) (DILLEE, 1985 ; MAX, 2005).

#### **III.5.2.4.2 Les barres de fesses**

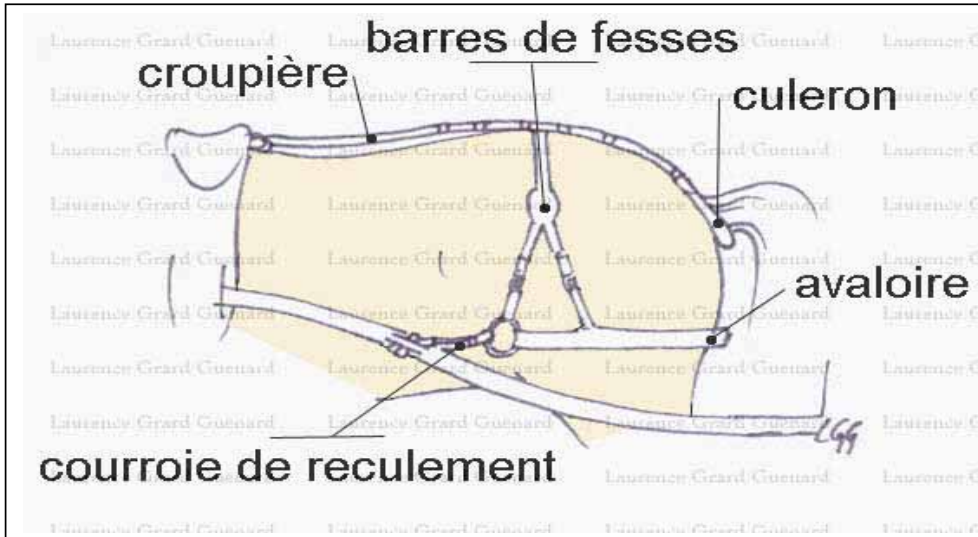
Elles règlent la hauteur de l'avaloire (**figure 8**) (DILLEE, 1985; MAX, 2005).

#### **III.5.2.4.3 L'avaloire**

Elle s'appuie sur l'arrière main et retient la voiture. L'avaloire a pour but d'empêcher la voiture de toucher le cheval lors d'un ralentissement, d'un arrêt, d'une descente ou d'un reculer (**figure 8**) (DILLEE, 1985; MAX, 2005; MERGNAC et al 2004).

#### III.5.2.4.4 Les courroies de reculement ou de retraite

Elles s'attachent sur le brancard en passant par un arrêtoir. Lors d'un arrêt, le cheval arrête d'abord sa masse, puis se prépare à recevoir la poussée qui va s'exercer sur ses fesses pour retenir la voiture. Les courroies de reculement se tendent, le cheval résiste en restant totalement immobile, et la voiture s'arrête (**figure 8**) (DILLEE, 1985; MAX, 2005; MERGNAC et al., 2004).



**Figure 8 :** Appareil de retenue

Source : (GERARD, 2008)

### III.5.3. Les différents types d'harnachement

#### III.5.3.1 Harnachement pour la traction de l'attelage

##### III.5.3.1.1 Harnais pour l'attelage

##### III.5.3.1.1.a Harnais pour l'attelage du cheval marathon

Ce harnais est extrêmement solide, très durable, et il convient à toutes puissances de chevaux utilisés pour le déboufrage, l'entraînement, les concours,

le loisir, et les applications professionnelles. Il est composé de cuir gras doublé de nylon avec bouclerie très puissante. Sa conception permet une utilisation intensive et une résistance aux efforts importants et répétitifs. Ce sont des harnais d'une grande longévité (**photo 21a**) (CATALOGUE GENERALE FRANCE CHEVAL, 2002 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993).

#### **III.5.3.1.1.b Harnais pour l'attelage du cheval marathon Saumur**

C'est un harnais d'une très grande qualité tant au niveau du cuir que du travail de sellier avec une finition magnifique, avec une très grande robustesse. Il est utilisé pour des compétitions, l'attelage de tradition et de loisir (**photo 21b**) (CATALOGUE GENERALE FRANCE CHEVAL, 2002 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993).

#### **III.5.3.1.1.c Harnais pour l'attelage du cheval Grand Chemin**

Ce sont des harnais doublés de nylon en trait de 35 mm avec bricole de 90 ou 100 mm de large. Ils sont de très bonnes qualités, légères, et résistantes. Ils conviennent pour la compétition ou le loisir. Il bénéficie d'un doublage nylon et de liaisons sécurisées associées à une très belle qualité de cuir (**photo 21c**) (CATALOGUE GENERALE FRANCE CHEVAL, 2002; SELLERIE DU MINEUR, 1993).

#### **III.5.3.1.1.d Harnais pour l'attelage du cheval en ville**

Le harnais ville sait allier la qualité avec l'élégance. Il est doublé de nylon. Les cuirs contre le cheval sont de cuir au chrome, résistant à la sueur et à l'eau. Il est fabriqué très soigneusement avec un cuir de très belle qualité, et il est facile à manipuler de par son poids.

Il est utilisé pour des compétitions et les loisirs (**photo 21d**) (CATALOGUE GENERALE FRANCE CHEVAL, 2002 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993).

#### **III.5.3.1.1.e Harnais pour l'attelage du cheval Chambord Promo**

C'est un harnais qui est solide, sûr, et endurant avec un cuir bien travaillé. Il convient pour le loisir, l'entraînement et les concours. Il est fait de cuir de bonne qualité doublé de nylon, les matelassures sont en cuir au chrome assurant

l'étanchéité et la bouclerie est en inox (**photo 21e**) (CATALOGUE GENERALE FRANCECHEVAL, 2002 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993).

#### **III.5.3.1.1.f Harnais pour l'attelage du cheval Diplomate**

C'est un harnais de présentation par excellence, fin et élégant. Il bénéficie d'un très beau travail de sellier. La bricole est anatomique et la sellette est d'un très beau dessin, rehaussé de piqûres. Les cuirs sont d'une très belle qualité. Les harnais en paire sont livrés avec avaloirs et fausses martingales (**photo 21f**) (CATALOGUE GENERALE FRANCE CHEVAL, 2002; SELLERIE DU MINEUR, 1993).

#### **III.5.3.1.1.g Harnais agricole**

C'est un harnais utilisé pour le travail agricole et le débardage. Il est constitué d'un cuir au chrome avec une forte épaisseur, une double couche, et doublé de nylon. Le harnais est entièrement réglable (**photo 21g**) (CATALOGUE GENERALE FRANCE CHEVAL, 2002 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993).



**Photo 21a** : Harnais pour l'attelage du cheval Marathon **Photo21b**: Harnais pour l'attelage du cheval Marathon Saumur



**Photo 21c** : Harnais pour l'attelage du cheval Grand Chemin **Photo21d**: Harnais pour l'attelage du cheval Ville



**Photo21e**: Harnais pour l'attelage du cheval Chambord Promo



**Photo21f**: Harnais pour l'attelage du cheval Diplomate

**Photo21g** : Harnais agricole

**Photos 21a, 21b, 21c, 21d, 21e, 21f, 21g** : Les différents types de harnais pour l'attelage

Source : (SELLERIE DU MINEUR, 1993)

### III.5.3.2 Harnais et matériel Skijoëring

Le skijoëring est une discipline sportive alliant le ski et l'attelage équestre. Il se pratique avec un cheval ou un poney attelé qui tire le skieur grâce à un cadre rigide. Les skieurs ne doivent pas dépasser 1,50m pour ne pas gêner le cheval. Cette discipline convient autant aux skieurs qu'aux cavaliers. Le skijoëring a été présenté en sport de démonstration aux Jeux Olympiques de St-Moritz (région de Suisse) en 1928 (**photo 22**) (HARNAIS ET MATERIEL DE SKIJOERING, 2006).



**Photo 21 :** Harnais et matériel Skijoëring

Source : (HARNAIS ET MATERIEL DE SKIJOERING, 2006)

### III.5.3.3 Harnais de débardage

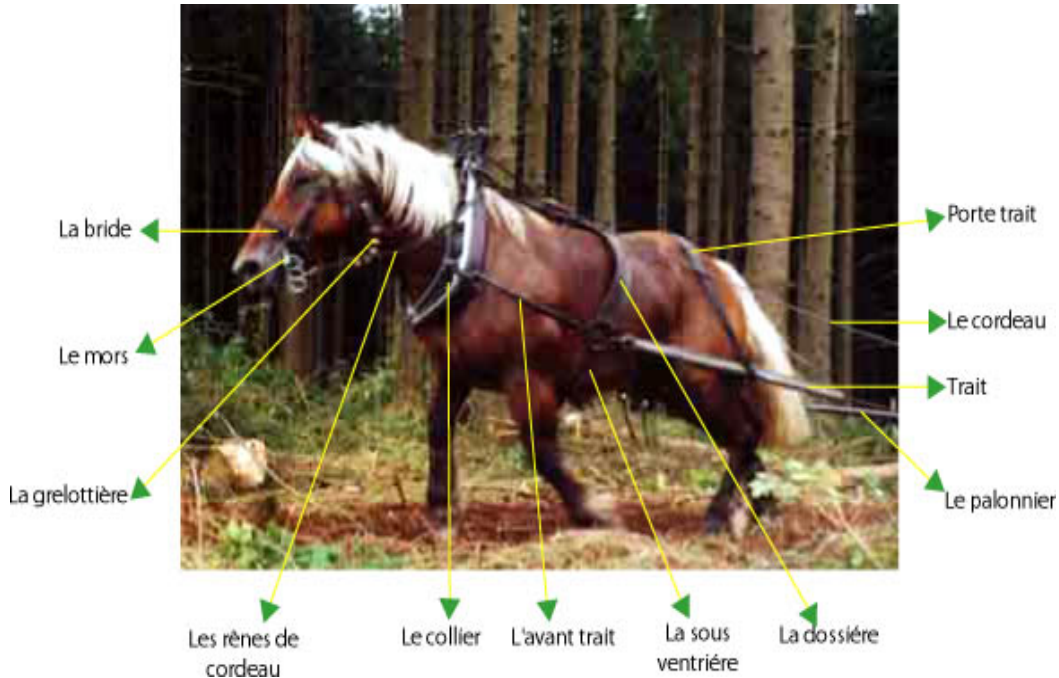
L'harnachement du cheval de débardage peut peser plus de 40 Kg.

Il est composé d'un collier qui est un peu comme une paire de chaussure pour les humains. Ce collier ne doit être ni trop grand pour ne pas blesser l'animal par des frottements intempestifs, ni trop petit car le cheval étouffera. Le collier est la pièce principale du harnachement de débardage, il entoure la base de l'encolure et s'appuie sur les épaules du cheval.

La torche (matelassure) doit être bien épaisse et bien répartie afin d'amortir les chocs et d'éviter tout risque de blessure en cas d'efforts plus ou moins violents.



La dossière sert à retenir le collier sur l'encolure du cheval. En outre, il y a également la bride, le mors, la grelottière, les rênes cordeau, l'avant trait, la sous ventrière, le palonnier, le cordeau, et le porte trait (**figure 9**) (FORET DEBARDAGE A CHEVAL, 2009).



**Figure 9** : Harnais de débardage

Source : (FORET DEBARDAGE A CHEVAL, 2009)

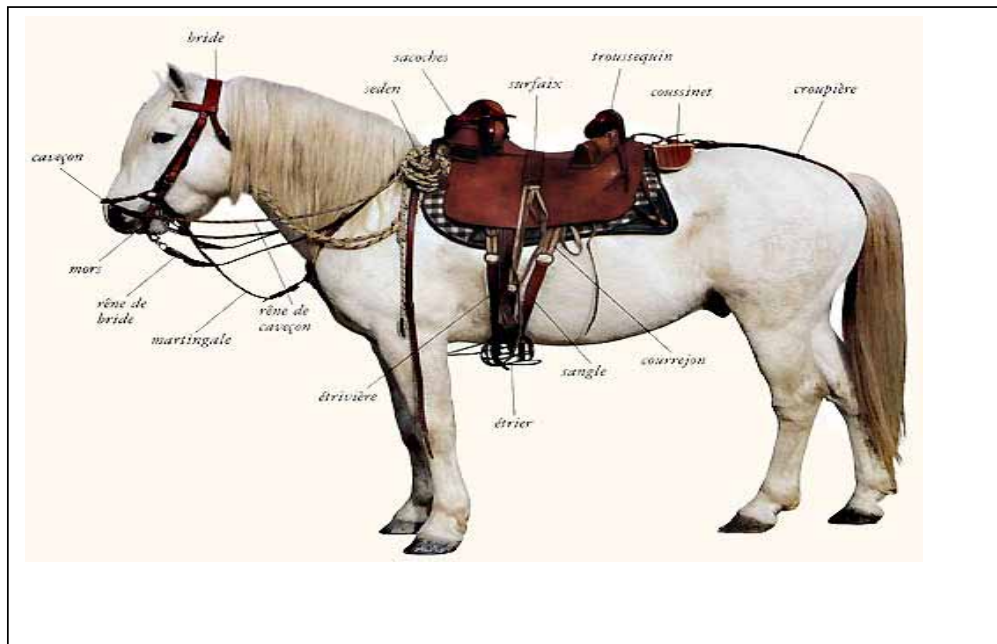
#### III.5.3.4 Harnachement à la monte

Les pièces indispensables pour l'harnachement à la monte du cheval sont :

- la bride, en cuir, se compose d'une têtière, d'un frontal, d'une sous-gorge, de deux montants et d'une muserolle ;
- les boucles qui sont en laiton avec des passants en cuir ;
- le mors ;

- la selle, elle comprend :

- le pommeau : C'est la partie supérieure avant de la selle. Sur cette partie s'accrochent les sacoches. Elle est plus haute que le troussequin qui lui est la partie arrière de la selle.
- les sacoches : Elles sont situées à l'avant du pommeau.
- la sangle : Elle est fixée à l'arçon sous le surfaix qui est une sangle de cuir, d'environ quatre centimètres de large. Elle doit maintenir fermement la selle sur le dos du cheval.
- les étrivières : Ces sangles en cuir supportent les étriers en fer ou inox fermés en forme de cage à barreaux. Ces cages sont adaptées à la pointure du cavalier.
- les étriers : Ils sont au nombre de deux, en fer ou en acier inox fermés en forme de cage à barreaux forgés de plusieurs dimensions selon la pointure du cavalier. Ces étriers ont l'avantage d'être fermés sur l'avant, ce qui permet au cavalier de pouvoir se déchausser facilement en cas de nécessité.
- la matelassure : C'est un matelas assez épais, fait de crin ou de laine, maintenu par une toile assez grossière, et fixée à l'arçon et aux quartiers avec des clous sur l'arçon et par piqure de fil sur les quartiers.
- le coussinet : Il est situé à l'arrière de la selle, après le troussequin. Il protège les reins du cheval.
- la croupière : Elle est fixée au troussequin. Elle empêche la selle de venir vers l'avant du cheval et de tourner sur son dos (**figure 10**) (LE CHEVAL CAMARGUE, 1974).



**Figure 10 :** Harnachement à la monte

Source : (LE CHEVAL CAMARGUE, 1974)

### III.6 Entretien des harnais

#### III.6.1 Nettoyage

Il est assuré, à l'aide d'une éponge et de l'eau ; ce qui permet d'enlever de la boue, du sable, des graviers, après avoir démonté les aciers (mors, étriers...). Les aciers sont séchés, suspendus à un tableau pour éviter l'humidité des murs. Ils sont ensuite polis avec les produits spécifiquement préparés pour cette fin. Les cuirs sont épongés et savonnés en insistant sur les parties qui ont été au contact de la sueur du cheval. Le rinçage est effectué à l'eau claire puis essuyage avec un linge sec et chiffon de laine. On finit par une lubrification pour les maintenir souples. Ainsi, une gamme de produits est utilisée à cet effet : la

graisse pour cuir, l'huile, le savon glycéринé, le liquide prêt à l'emploi 500 ml (SELLERIE LE PEYRON, 1998).

### **III.6.2 Conservation**

Les cuirs doivent être placés dans un endroit sec, et ils doivent être essuyés de temps à autre afin d'enlever les moisissures qui les « piquent » de façon indélébile (SELLERIE LE PEYRON, 1998).

### **III.6.3 Les couvertures**

Elles doivent être périodiquement tapées et foulonnées. Ces opérations sont nécessairement plus fréquentes si elles ont été copieusement mouillées ou au contact de terre ou de sable. Les matelassures des selles, sellettes, bâts, subissent les mêmes traitements (SELLERIE LE PEYRON, 1998).

## **III.7 Application et ajustage des harnais**

### **III.7.1 Bride**

Pour brider un cheval, prendre d'abord la bride dans la main droite, têtière et rênes sur l'avant-bras gauche. Le mors repose sur les barres, par dessus la langue, la sous-gorge est plus ajustée que pour sortir en selle, la gourmette est fixée parfaitement à plat. La têtière ne comprime pas la nuque et la musserolle est positionnée deux doigts sous l'apophyse. Si ces conditions ne sont pas remplies, les régions dont il vient d'être question sont blessées et il s'ensuit trop souvent des complications d'abcès (mal de nuque, fistules et ostéomyélite de maxillaire et des barres) (MARCENAC et al, 1974 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993 ; MAX, 2005).

### **III.7.2 Selle**

Le cheval étant abordé, le tapis (ou la couverture), bien plié, est d'abord placé au niveau du garrot puis glissé d'avant en arrière, jusqu'en bonne région du dos. La selle, sangle et étrivières passées sur le siège, est prise par l'arcade. Bien

ajustée, la selle doit porter très à plat sur le dos, libre ; les faux-quartiers seront bien rabattus, les boucles des sangles en bonne place contre eux et non au-dessous où elles pinceraient la peau. Ces diverses précautions évitent des blessures du dos, du garrot, des lombes, des côtes du passage des sangles, et des coudes (MARCENAC et al, 1974 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993 ; MAX, 2005).

### **III.7.3 Sellette**

La sellette se place une main derrière le garrot, la sangle se serre modérément, les bracelets sont repositionnés au milieu du corps. Le réglage sera affiné quand les brancards viendront s'y insérer. La dossière doit être parallèle à la sellette (MARCENAC et al, 1974 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993 ; MAX, 2005).

### **III.7.4 Collier**

On le place directement de gauche à droite en partie moyenne du cou et on l'abaisse progressivement jusqu'aux épaules puis on ferme le verrou. Pour l'ajuster, il doit rester à un travers de main à plat entre la partie inférieure et le poitrail ainsi qu'un espace libre de 2 à 3 doigts entre le sommet et le bord supérieur de l'encolure (MARCENAC et al, 1974 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993; MAX, 2005).

### **III.7.5 Bricole**

Le blanchet doit être assez haut pour ne pas gêner le mouvement des épaules, mais pas trop pour ne pas l'empêcher de déglutir (MARCENAC et al, 1974 , 1974; SELLERIE DU MINEUR, 1993; MAX, 2005).

### **III.7.6 Culeron**

Le contact du culeron doit être léger sous la queue et on doit pouvoir passer un travers de main entre le dos et la croupière (MARCENAC et al, 1974 ; SELLERIE DU MINEUR, 1993 ; MAX, 2005).

### III.7.7 Avaloire

La tension de l'avaloire s'apprécie par un poing entre l'avaloire et les fesses lorsque le cheval tend ses traits. L'avaloire est à 10 à 15 centimètres sous la pointe de la fesse, sans gêner les postérieurs et sans risquer de remonter sous la queue. Il doit s'adapter à la morphologie du cheval (MARCENAC et al, 1974 , 1974; SELLERIE DU MINEUR, 1993 ; MAX, 2005).

### III.8 Matériel

Les différents outils utilisés pour la fabrication de harnais sont présentés sur les **(Photo 23, Photo 24)** (BLOG DE SELLIER-HARNACHEUR-24, 2008; WORLD HORSE WELFARE NEWS SUMMER, 2010).

Ces outils comprennent :

- le couteau à pied demi-lune : Il sert à la coupe et au parage. Il en existe de plusieurs tailles.
- le couteau mécanique laiton : Il sert à découper le cuir en bandes. Cet outil en laiton est formé d'une règle graduée, d'un rouleau, et d'un couteau.
- aiguilles aux pinces, sans pointe, aiguille courbe : Elles servent à piquer ou à lacer quand on veut assembler les deux cuirs.
- alène aux pinces emmanchée : L'alène aux pinces se fait de tailles différentes, elle est tranchante pour pénétrer dans le cuir.
- alène ronde emmanchée : Les alènes rondes sont de différentes tailles. Elles servent à doubler les points.
- rainette de bourrelier : Utilisée en le tirant vers soi, elle effectue une saignée dans le cuir afin de faciliter des pliages ou pour encastrier des coutures.
- La règle : Elle sert à mesurer, tracer, et contrôler les mesures.
- le ciseau de tailleur à bouts pointus : Il sert à couper le fil, la toile, le cuir.

- le compas : Il sert à tracer une ligne parallèle à la tranche du cuir, soit pour la découpe, pour repérer l'endroit de la couture, ou pour le tracé d'une fonçure.
- le fermoir en bois : C'est un outil en bois, découpé aux deux extrémités par quatre marches de largeurs différentes placées sur le bord du cuir et passé sans à coups d'une manière assez appuyée. Il laisse une trace et apporte une finition.
- La pince à coudre en bois : Elle est en bois, formée de 2 mâchoires l'une fixe, l'autre mobile. La mobile se pose sur la jambe gauche et la fixe sous la jambe droite. Cet étau ainsi formé permet de tenir le travail pendant la couture et de garder les mains libres.
- le marteau rivoir de harnacheur 8 pans : Il a une tête hexagonale et il est utile pour marteler les coutures et le cuir.
- la lisette en bois : Autrefois en ivoire ou en os, elle est maintenant en bakélite. Elle sert comme un fer à repasser et aide à la disparition de certains plis. Elle sert aussi à lisser les coutures.
- l'abat carre simple : Cet outil est en forme de V que l'on passe avec un angle de 45° sur l'arête de la trace de cuir afin de faire tomber un petit copeau pour arrondir l'angle (la carre).
- la griffe à molette avec boîte de réservoir avec molettes : Cette molette laisse une trace donnant un pas régulier lors de la couture. Chaque chiffre inscrit sur l'une d'elle correspond au nombre de points par pouce, soit 1 pouce = 2,7 cm.
- le mandrin : Petit outil en bois, il sert à donner la forme aux passants en permettant de passer librement un sanglon.



22H Couteau à pied demi-lune



23H Couteau mécanique laiton



25H Alène aux pinces emmanchée



26H Alène ronde emmanchée



27H

29H Rainette de bourrelier



28H

30H Ciseau de tailleur, bouts pointus



31H Compas

**Photos 23** : Matériel de sellerie

Source : (BLOG DE SELLIER-HARNACHEUR-24, 2008)





32H



33H

34H Ferموير en bois

35H Pince à coudre en bois



36H



37H

38H Marteau rivoir de harnacheur 8 pans

39H Lisette en bois

**Photos 24** : Matériel de sellerie (Suite)

Source : (BLOG DE SELLIER-HARNACHEUR-24, 2008)

## **I.1 Zone d'étude et échantillonnage**

La période d'enquête s'est étendue de Septembre 2010 au Juin 2011, soit une durée de 10 mois. Les enquêtes menées ont eu lieu dans les régions de Dakar, Thiès et de Diourbel et ont porté sur deux types d'acteurs : les selliers et les propriétaires de chevaux. Le choix de ces acteurs se justifie par le fait qu'il s'agit d'utilisateurs d'expérience qui ont des rapports très étroits avec leurs chevaux.

Les enquêtes ayant porté sur les selliers se sont déroulées dans les départements de Dakar, Pikine et de Rufisque. Le choix de la région de Dakar se justifie du fait qu'elle est une ville à forte concentration de chevaux de trait.

Dans la région de Thiès, les enquêtes ont concerné le département de Thiès et de Tivaoune. Dans ce dernier, la ville de Ngaay Mékhé a fait l'objet de l'enquête. Le choix porté sur le département de Thiès se justifie par le fait que, ce dernier situé à 70 km à l'est de Dakar, est une importante agglomération où les populations rurales et urbaines ont des relations d'échanges permanentes et très étroites. Thiès est aussi le second pôle industriel du Sénégal et la demande en transport urbain est importante et concerne plus les matériaux de construction, les ordures ménagères et les personnes. Le choix de Ngaay Mékhé est basé sur la réputation de ses activités à travers ses artisans et ses produits en cuir, d'où son appellation capitale de la peau.

Dans la région de Diourbel, les enquêtes ont été menées uniquement dans la capitale régionale.

## **I.2 Matériel et méthodes de collecte des données**

L'enquête a comporté trois principales phases : la collecte des informations de base axée sur une revue documentaire et sur l'entretien avec des personnes ressources, les enquêtes de terrain et le traitement et l'analyse des données.

### **I.2.1 La collecte des données de base**

Les données relatives à l'exploitation du cheval au Sénégal et à la sellerie ont été collectées à travers des centres de documentation tels que la bibliothèque de l'EISMV, la Direction de l'élevage, le réseau internet et la Direction du Développement équin.

### **I.2.2 Enquête exploratoire ou informelle**

Elle a porté sur les acteurs de la sellerie et s'est traduite sur le terrain, d'une part, par des entretiens ciblés auprès des responsables du Bureau du cheval et les selliers, d'autre part, par des visites aléatoires et interviews informelles de certains selliers. Les entretiens permettent d'abord de mettre en évidence les zones d'études, ensuite de distinguer les catégories de selliers et enfin de préparer les fiches d'enquêtes de la phase formelle.

Les visites aléatoires et interviews ont permis de faire des observations directes sur les techniques et pratiques de la sellerie.

### **I.2.3 Enquête formelle**

A partir de la phase informelle, des questionnaires ont été élaborés afin de collecter des données. Ainsi, trois types de questionnaires ont été confectionnés pour être administrés auprès des propriétaires de chevaux et des selliers (traditionnels et modernes).

Le questionnaire destiné aux propriétaires des chevaux permet d'obtenir des renseignements sur l'activité professionnelle des propriétaires de chevaux, les

sources d'approvisionnement en harnachement, le prix et la durée d'utilisation des harnais, les utilisations du cheval et la conduite de l'élevage (annexe I).

Le questionnaire destiné aux selliers modernes permet d'avoir des informations sur le sellier et sur les produits utilisés (annexes II).

Le questionnaire destiné aux selliers traditionnels comporte les mêmes questions adressées aux selliers modernes (annexe III). L'administration des questions s'est faite sous forme d'entretien avec les concernés et s'est effectuée en français et en wolof.

Pour collecter plus d'informations, nous avons eu recours à une caméra pour prendre des photos.

### **I.3 Traitement et analyse des données**

L'ensemble des informations recueillies a été enregistré sur des bases de données et les analyses uni-variées et bi-variées ont été effectuées à l'aide du logiciel Excel.

Dans ce chapitre, nous présenterons les résultats des enquêtes menées sur le terrain. Ils portent essentiellement sur les données recueillies sur les selliers traditionnels, les selliers modernes et sur les propriétaires de chevaux.

## II .1 Données sur les selliers

Dans ce sous chapitre, nous allons aborder d’abord les caractéristiques socioprofessionnelles de selliers et leur niveau d’équipement, ensuite les lieux d’approvisionnement du matériel de la sellerie et des matières premières utilisées ainsi que les techniques et enfin les produits et leurs modes d’écoulement.

L’ensemble des données est présenté dans le (**tableau I**). Ainsi, sur les 23 selliers, 15 sont de la région de Dakar, 7 de Thiès et 1 de Diourbel. Selon le type de selliers, parmi les 15 selliers de Dakar, 11 sont traditionnels et 4 modernes. Sur les 7 selliers, enquêtés dans le département de Thiès, 3 sont traditionnels et 1 moderne alors qu’à Ngaay Mékhé 2 sont traditionnels et 1 est moderne. A Diourbel, un sellier traditionnel a été enquêté.

**Tableau I:** Répartition des selliers en fonction des régions

<b>Selliers</b> <b>Régions</b>	<b>Selliers</b> <b>traditionnels</b>	<b>Selliers modernes</b>	<b>Total</b>
Dakar	11	4	15
Thiès	5	2	7
Diourbel	1	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>23</b>

## II.1.1 Données sur les selliers traditionnels

### II .1.1.1 Les caractéristiques socioprofessionnelles

#### II.1.1.1.1 Le sexe

Tous les selliers rencontrés sont des hommes ; ce qui dénote que la sellerie constitue une profession masculine au Sénégal.

#### II.1.1.1.2 Niveau de formation

Tous les selliers enquêtés ont déclaré être initiés au travail du cuir par leurs parents. Ainsi, aucun de ces selliers n'a subi une formation professionnelle en dehors du cadre familial.

#### II.1.1.1.3 Niveau d'instruction à l'école française

Sur les 17 selliers traditionnels, 13 sont non instruits à la langue française, soit 76,5% contre 4 (23,5 %) qui ont un niveau élémentaire (**tableau II**). Ceci peut se justifier par le mode d'apprentissage qui est lignagère et, par conséquent, les enfants sont envoyés dans l'atelier aux dépens de l'école.

**Tableau II** : Répartition des selliers traditionnels en fonction du niveau d'instruction

Niveau d'instruction à la langue française	Effectifs	Pourcentages (%)
Non instruits	13	76,5
Niveau élémentaire	4	23,5
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

#### II.1.1.1.4 Type de main d'œuvre

Sur les 17 selliers enquêtés, 16 utilisent la main d'œuvre familiale (94%) alors que seulement un seul emploi des ouvriers (6%) (**tableau III**). Donc, le métier de sellier traditionnel utilise plus la main d'œuvre familiale que salariée.

**Tableau III :** Répartition des selliers traditionnels en fonction de la main d'œuvre.

Type de main d'œuvre	Effectifs	Pourcentages (%)
Main œuvre familiale	16	94
Main d'œuvre salariée	1	6
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

#### II.1.1.1.5 Age

D'après les résultats de l'enquête, la majorité des selliers ont un âge compris entre 25 et 35 ans. Il apparaît que le métier de la sellerie est une pratique de jeune (25 à 35 ans) et second âges (36 à 60 ans). Par contre, on n'a recensé aucune personne âgée (supérieur à 60 ans) dans notre étude (**tableau IV**).

**Tableau IV :** Répartition des selliers traditionnels en fonction de l'âge

Age	Effectifs	Pourcentages (%)
25 à 35 ans	10	59
36 à 60 ans	7	41
Supérieur à 60 ans	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

#### II.1.1.1.6 Situation matrimoniale et taille des ménages

Tous les selliers traditionnels enquêtés sont des pères de famille dont les familles comprennent en moyenne six personnes.

#### II.1.1.2 Lieu de travail et équipements des selliers

Il s'agit ici de la description du lieu de travail et du matériel des selliers.

Les instruments sont essentiellement composés de marteaux, de couteaux, de pinces, de boîtes de clous et de punaises, de paires de ciseaux, d'alènes, du fil à

couture, d'aiguilles, de compas, d'anneaux et boucles. Ces derniers sont soit fabriqués par les selliers eux-mêmes ou achetés chez les soudeurs.

D'après les résultats (**tableau V**), on observe que les selliers traditionnels sont mal équipés. Ainsi, la plupart des outils de travail du sellier traditionnel ont une adaptation traditionnelle et sont peu performants dans l'ensemble. En outre, les selliers traditionnels travaillent dans des cabanes construites avec du zinc, du carton, des plastiques qui leur servent d'atelier. Ils travaillent au sol, avec le dos courbé pendant plusieurs heures (**photo 25**).



**Photo 25 :** Présentation d'une partie d'un atelier de sellier traditionnel

Source : FALL M.



**Tableau V:** Présentation des outils et équipements du sellier traditionnel

Désignation	Présence, absence et état
Ciseau de tailleur, bouts pointus	+++
Compas	+++
Fermeur en bois	±
Fil polyester coton	+++
Mètre de ruban	±
Tourne à vis	+++
Pince	+++
Couteau à main	+++
Pierre à aiguisage	±
Cire d'abeille	±
Cirage	+++
Aiguille pour couture	+++
Atelier	±
Boucles, clous et anneaux artisanaux	+++
Lime	+++
Enclumes en fer	±

+++ : Equipements existent et en bon état ; ± : Equipements existent mais en mauvais état

### II .1.1.3 Lieux d'approvisionnement du matériel de la sellerie

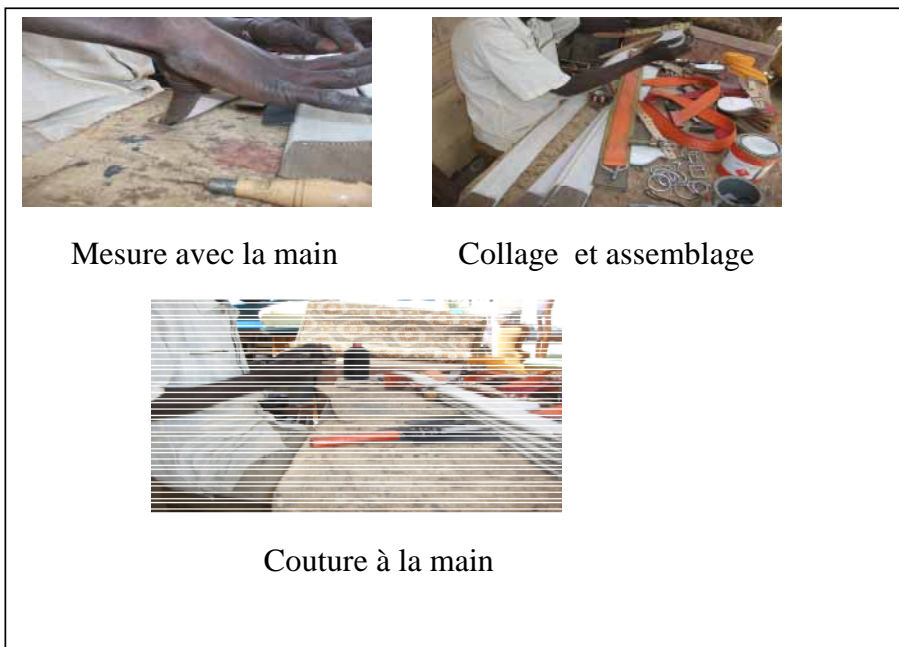
Tous les 17 selliers traditionnels enquêtés ont déclaré s'approvisionner à partir du Sénégal. Ils achètent leurs matériels à Dakar dans les quincailleries, dans les boutiques des centres équestres, au port de Dakar et à l'intérieur du pays (régions de Diourbel et de Thiès).

### II.1.1.4 Matériaux et techniques de fabrication

Les principaux matériaux utilisés par les selliers sont le nylon et une forte proportion de matériaux synthétiques de récupération (pneus, chambres à air, sacs de riz, plastiques). Le cuir est utilisé dans une très faible proportion.

En ce qui concerne les techniques de fabrication, le sellier traditionnel travaille en position assise pour les coutures manuelles ou debout pour les autres opérations. Il prend les mesures avec sa main en assimilant ses doigts à des unités de mesures. Il réalise d'abord les débits (les découpes) de matières premières (matériaux synthétiques, nylon, etc.). Il effectue ensuite les assemblages à la main, par collage, agrafage ou soudage (**photo 26**). Le travail est généralement réalisé en ne respectant pas certaines règles et techniques communes à la profession (les règles de l'art du métier).

Parmi les selliers traditionnels enquêtés, certains fabriquent artisanalement les boucles et anneaux, mais de temps en temps, ils les achètent auprès des soudeurs.



**Photo 26** : Quelques étapes de la fabrication de l'harnais en sellerie traditionnelle.

Source : **FALL M.**

### II.1.1.5 Produits et principaux modes de leur écoulement

Pour les selliers traditionnels, les produits concernent essentiellement les harnais (**photo 27**). Toutefois, il y a certains qui fabriquent aussi des chaussures.

L'enquête a révélé trois modes d'écoulement des produits :

- La vente des produits dans les marchés hebdomadaires (Louma). Dans ce cas, l'écoulement se fait facilement, mais le prix de l'harnachement est souvent plus bas.
- La vente des produits sur commandes faites par des propriétaires de chevaux (cochers, éleveurs, commerçants). Ici, le prix de l'harnachement est plus cher par rapport au premier mode d'écoulement.
- La vente des produits aux intermédiaires qui sont les revendeurs. Dans ce troisième mode d'écoulement, le prix est diminué, car les revendeurs achètent une grande quantité.



Selle de charrette



Bricole en chambre à air



Harnachement d'un cheval

**Photo 27** : Présentation de quelques produits des selliers traditionnels

Source : FALL M.

## II .1.1.6 Aspects socio-économiques

### II .1.1.6.1 Statut juridique

Au Sénégal, les selliers traditionnels, objet de notre enquête, n'ont ni statut juridique, ni reconnaissance auprès des collectivités et des autorités.

### II .1.1.6.2 Activités des selliers

L'activité principale des selliers se limite à la fabrication des selles et harnais mais également de la réparation de ces derniers.

Les activités s'intensifient à l'approche et pendant l'hivernage où il y a une augmentation de la demande due à deux phénomènes. Le premier est lié aux

eaux stagnantes pendant l'hivernage et qui rendent difficiles les déplacements des chevaux et provoquent fréquemment des ruptures des harnais. Le second est dû au fait que la plupart des propriétaires de chevaux sont des cultivateurs qui achètent des harnais pour les travaux champêtres.

### **II .1.1.6.3 Jours et heures de travail**

La majorité des selliers traditionnels travaillent tous les jours en raison de 09 heures en moyenne par journée. Ainsi, la majorité commence le travail à 09 heures, et fait une pause à 14 heures pour le repas et la prière puis continue jusqu'à 19 heures.

### **II.1.1.6.4 Durée de fabrication et nombre de harnais fabriqués**

Ce temps est variable et il est lié à plusieurs paramètres tels que :

- le niveau d'équipement du sellier ;
- la nature de la matière première utilisée pour la fabrication du harnais : si le harnais est en cuir le temps de fabrication est plus long que lorsqu'il est en nylon. En effet, le matériel utilisé par le sellier traditionnel est inadéquat pour le travail du cuir. Par exemple, le sellier prendra beaucoup de temps pour percer des trous sur le cuir car il n'a pas de perceur ;
- le type de harnais fabriqué : si c'est une selle pour calèches, le temps de fabrication sera moindre que si c'est une selle de randonnée qui nécessite beaucoup plus de temps.

Le temps moyen, pour fabriquer une selle de charrette, est de 20 heures. Celui d'un harnais complet, en nylon ou en caoutchouc (selle, bricole, bride, arrière ou le reculement, sangles), est en moyenne de 78 heures.

La fabrication du harnais complet en cuir prend plus de temps qui est en moyenne de 140 heures. Cela est dû au fait que le sellier traditionnel ne dispose

pas de machine à coudre type sellier, mais aussi il a des outils inadéquats pour le travail du cuir. Par conséquent, la durée de fabrication du harnais est allongée.

Pour ce qui est du nombre de harnais fabriqué, il est aussi variable. En effet, il y a certains selliers traditionnels qui déclarent pouvoir fabriquer, en moyenne, 01 harnais complet en nylon en deux jours. Cela est faisable à condition que la main d'œuvre et les matières premières soient sur place. Par contre, si le harnais est en cuir, le nombre de harnais fabriqué est en moyenne 01 harnais par semaine (**tableau VI**).

**Tableau VI** : Le temps de travail et le nombre de harnais fabriqués par le sellier traditionnel

<b>Paramètres</b>	<b>Selliers traditionnels</b>
Temps moyen de travail par jour	9 heures
Temps moyen pour fabriquer une selle (de course, randonnée)	N'en fabrique pas
Temps moyen pour fabriquer une selle de charrette	20 heures
Temps moyen pour fabriquer un harnais complet en nylon	78 heures
Temps moyen pour fabriquer un harnais complet en cuir	140 heures
Nombre moyen d'harnais complet type cuir fabriqué par semaine	1
Nombre moyen d'harnais complet type nylon fabriqué	1 harnais tous les deux jours

## **II .1.1.7 Charges et recettes des selliers**

### **II.1.1.7.1 Charges**

Le coût d'achat des instruments et matériaux d'un sellier traditionnel est en moyenne de 27 650 FCFA (**tableau VII**).

**Tableau VII :** Coût moyen de l'équipement d'un sellier traditionnel

<b>Noms du matériel, instrument</b>	<b>Prix(FCFA)</b>
Pince simple	2500
Marteau	1500
Fermeoir en bois	2500
Compas	1500
Alène ronde	1000
Alène quadrangulaire	2000
Ciseau de sellier	1500
Couteau à main	1000
Lime	1500
Fil à coudre (bobine)	2000
Boucles et anneaux artisanaux (une paire boucle)	50
Paquet de clous	500
Paquet de punaises	600
Enclume en fer	10000
<b>TOTAL</b>	<b>27 650</b>

Chez ce type de selliers, les matériaux et instruments ne sont presque pas souvent amortis car très rudimentaires, donc ne nécessitent pas de faire un amortissement.

Les charges fixes correspondent aux dépenses que le sellier doit effectuer quel que soit le nombre de harnais produits. Sur les 17 selliers traditionnels, ces charges concernent la location de l'atelier qui s'élève, en moyenne, à 15 000 FCFA/mois, la taxe municipale à 2800FCfa/mois et l'amortissement du matériel.

Les charges variables, également appelées charges fonctionnelles, correspondent à celles engendrées directement par l'activité de l'entreprise et donc à la réalisation du chiffre d'affaires. Ces charges comprennent l'achat de matières premières (nylon, fer, bois, tapis ou toile, clous, punaises, cuir, fil à coudre, matériaux synthétiques de récupération).

L'achat d'une portion de cuir, entre 8000 et 10000 FCFA, permet au sellier de faire un harnais complet (bricole, bride, les sangles de la selle, le reculement, les quartiers de la sellette). Par contre, l'achat d'une portion de 22000 FCFA, permet au sellier de faire trois harnais complets. Enfin, pour 22 m de nylon, le sellier peut fabriquer un harnais complet.

#### **II.1.1.8 Recettes**

Les recettes des selliers traditionnels dépendent de la vente et de la réparation des produits usés. Dans le cadre de notre étude, aucun sellier n'a été capable de nous dire ce qu'il gagne par jour. Ceci se justifie par le fait que les recettes journalières ne sont pas régulières, car le sellier peut rester toute une journée sans réparer ou vendre un harnais.

Le prix de vente d'un harnais en nylon est, en moyenne, de 20000 FCFA, celui en caoutchouc de 12500 FCFA, et celui en cuir de 30000 FCFA.

Pour la réparation des harnais, le coût est, en moyenne, de 250 FCFA par harnais.

#### **II.1.1.9 Compte de résultat**

Le compte de résultat retrace l'ensemble des charges et recettes du sellier.

Nous effectuons le compte de résultat mensuel d'un sellier traditionnel. Les charges fixes correspondent à l'amortissement des outils de travail sur 15 ans et dont le prix d'achat s'élève à 15000 FCFA, le coût de la location de l'atelier à 15000 FCFA/mois et le paiement des taxes et impôts à 3000 FCFA/ mois.



Les charges variables concernent l'achat de matières premières et intrants tels que 22m de nylon, un quart du mètre de toile légère, une portion d'une éponge de récupération, un demi mètre de fer 12 mm et une paire de panneaux en bois, un sixième de paquet de clou et un sixième de paquet de punaises, 8 anneaux et 4 boucles, un quart de fil à coudre. Comme moyen de transport, le sellier prend tous les jours un car pour venir travailler.

Les recettes concernent la fabrication et la réparation des harnais. Nous avons choisi de faire le compte de résultat pour un sellier traditionnel qui fabrique en moyenne 01 harnais en nylon en deux jours. Le prix de vente de l'harnais est, en moyenne, de 20000 FCFA. Le sellier répare, en moyenne, 02 harnais par jour et le montant de la réparation s'élève, en moyenne, à 250 FCFA. Le compte de résultat est établi pour un mois, donc sur 4 semaines. Les recettes mensuelles s'élèvent à 294 000 FCFA ; ce qui correspond à la somme des prix unitaires des réparations et des ventes de l'harnais (**tableau VIII**).

**Tableau VIII :** Compte de résultat mensuel d'un sellier traditionnel

Rubriques	Total en FCFA/mois
<b>Charges fixes</b>	
Taxe municipale (patente)	3000
Location de l'atelier	15000
Amortissement des instruments sur 15 ans	1000
<b>Total charges fixes</b>	<b>19000</b>
<b>Charges variables</b>	
Nylon 500x 22m x1/2x7x4	154000
Un quart d'un mètre toile léger 3000 x 1/8 x1/2x7x4	5250
Eponge de récupération 100 x1/2x7x4	1400
Un demi mètre de fer 12 mm 1000 x 1/ 2 x1/2x7x4	7000
Une paire de panneaux en bois 200 x1/2x7x4	2800
Un sixième de paquet de clous 500 x 1/ 5x1/2x7x4	1400
Un sixième de paquet de punaises 600 x 1/ 6x1/2x7x4	1400
8 anneaux locaux 30 x 8 x1/2x7x4	3360
4 boucles locales 125 x 4x1/2x7x4	7000
Fil à coudre 500 x1/2x7x4	7000
Transport 300x 7 x 4	8400
<b>Total des charges variables</b>	<b>199010</b>
<b>Recettes par mois</b>	<b>294000</b>
Recettes des réparations 250 x 2 x 7 x 4	14000
Recettes des fabrications 20000 x 1/2 x 7x 4	280000
<b>Marge brute</b>	<b>94990</b>
<b>Marge nette</b>	<b>75990</b>

La marge brute est la différence entre recettes totales et charges variables. La marge brute dégagée par ce type de sellier traditionnel est de 94990 FCFA.

La marge nette est la différence entre les recettes générées et le total des charges variables et fixes. La marge nette dégagée mensuellement par ce sellier

traditionnel est de 75990FCFCA. C'est le bénéfice de son activité et pour les selliers qui n'ont pas de charges fixes, le bénéfice correspond à la marge brute. Sur l'ensemble des selliers enquêtés, ils ont reconnu avoir plus ou moins bien gagné leur vie à travers ce métier. A noter des que la majeure partie des selliers bénéficie de la main d'œuvre familiale qui est composée des frères, des grands frères, des fils, des cousins et des neveux. Cette main d'œuvre familiale, qui est bénévole, constitue un coût d'opportunité pour les activités des selliers traditionnels.

## **II.1.2 Données sur les selliers modernes**

### **II .1.2.1 Les caractéristiques socioprofessionnelles**

#### **II.1.2.1.1 Le sexe**

Les selliers modernes rencontrés sont tous des hommes.

#### **II.1.2.1.2 Formation**

Les selliers modernes ont déclaré avoir suivi une formation en sellerie dans les écoles françaises ou à travers la formation de l'O.N.G World Horse Welfare (W.H.W).

#### **II.1.2.1.3 Le niveau d'instruction à l'école française**

Les selliers modernes enquêtés, au nombre de 6, ont déclaré être instruits jusqu'au niveau soit élémentaire, soit secondaire (**tableau IX**).

**Tableau IX :** Répartition des selliers modernes en fonction du niveau d'instruction

<b>Niveau d'instruction à la langue française</b>	<b>Effectifs</b>	<b>Pourcentages(%)</b>
Elémentaire	3	50
Secondaire	3	50
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### **II.1.2.1.4 Type de main d'œuvre**

Parmi les selliers enquêtés, il y a deux types de main d'œuvre : salariée et familiale. Sur les 6 selliers enquêtés, 4 ont déclaré avoir une main d'œuvre salariée et le reste une main d'œuvre familiale. Au vu de ces résultats, le type de main d'œuvre salariée est plus fréquent chez les selliers modernes.

#### **II.1.2.1.5 L'âge**

Sur l'âge des selliers modernes, il s'agit d'un métier de jeunes et du second âge.

#### **II.1.2.1.6 La situation matrimoniale et le nombre de personnes pris en charge**

Tous les selliers modernes enquêtés sont des pères de familles avec des familles de 07 personnes en moyenne.

#### **II.1.2.2 Lieu et équipement des selliers modernes**

Le sellier moderne dispose d'un outillage constitué de marteaux, de couteaux, de pinces, de boîtes de clous et punaises, de paires de ciseaux, d'alènes, du fil polyester coton, d'aiguilles, de couteau à pied demi-lune, de couteau mécanique laiton, d'alène aux pinces emmanchée, de fermoir en bois, de pince à coudre en bois, d'abat-carre simple, de griffe à molette avec boîte de réservoir, d'un mètre ruban, d'une pierre à aiguisage ou le lime pour aiguiser les couteaux, de la cire d'abeille, du cirage, d'anneaux et boucles industriels.

L'atelier comprend trois salles : une grande salle où se déroulent les activités et sert, en même temps, le lieu de stockage des cuirs et intrants, une deuxième salle pour l'exposition des produits et à côté une autre salle servant de bureau (**photo 28**). Dans l'atelier, il y a aussi des chaises, des tables, des machines pour selliers, des appareils tels que le mord pant et coupeuse de lanières.

Les selliers modernes sont très bien équipés comme le montre les éléments figurant dans le (**tableau X**).



**Photo 28 :** Salle d'exposition d'un atelier de sellier moderne

Source : **FALL M.**

**Tableau X :** Présentation du niveau d'équipement du sellier moderne

<b>Désignation</b>	<b>Présence et état des équipements</b>
Couteau à pied demi-lune	+ + +
Couteau mécanique laiton	+ + +
Alène aux pinces emmanchée	+ + +
Banc de finissage	+ + +
Le mord pant et coupeuse de lanières	+ + +
Ciseau de tailleur, bouts pointus	+ + +
Compas	+ + +
Fermeur en bois	+ + +
Pince à coudre en bois	+ + +
Marteau rivoir de harnacheur 8 pans	+ + +
Lisette en bois	+ + +
Abat carre simple	+ + +
Griffe à molette avec boîte de réservoir, avec molettes coupeuse de lanière ou ceinture)	+ + +
Fil polyester coton	+ + +
Mètre de ruban	+ + +
Tourne à vis	+ + +
Pince	+ + +
Emporte pièce à revolver	+ + +
Traçoir ajustable	+ + +
Pierre à aiguisage	+ + +
Cire d'abeille	+ + +
Cirage	+ + +
Anneaux industriels	+ + +
Boucles industriels	+ + +
Aiguille pour couture	+ + +
Machine à coudre type sellier	+ + +
Atelier	+ + +
Documentations (livres, ordinateurs)	+ + +

+ + + : Equipement existe et en bon état

### **II .1.2.3 Lieux d'approvisionnement du matériel de sellerie**

Les selliers modernes importent une partie de leurs matériaux. Les pays d'importation sont l'Italie et la France. Toutefois, il faut noter que ces selliers peuvent s'approvisionner aussi au Sénégal.

### **II.1.2.4 Matériaux et techniques de fabrication**

Pour la fabrication des produits, les selliers modernes utilisent le cuir comme matériau principal. Cependant, le nylon est utilisé dans de petite portion.

Le sellier moderne travaille en s'asseyant sur une chaise pour les coutures (essentiellement des coutures à la machine). Ce qui va influencer sur la qualité et le nombre de harnais fabriqués.

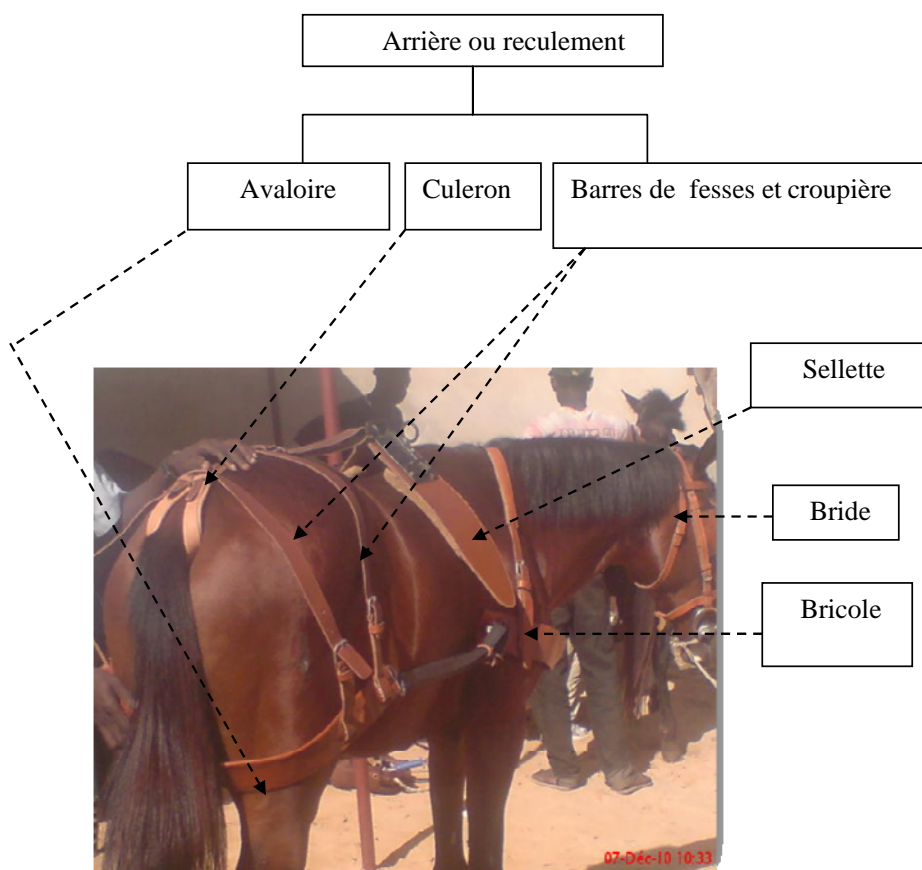
Le sellier moderne prend d'abord les mesures et réalise les gabarits nécessaires à la fabrication. Il réalise ensuite les débits de matières premières (cuirs, crêpe, etc.). Ensuite, il effectue les assemblages, en principe à la machine à coudre, mais parfois aussi par couture à la main et par collage. Le travail est réalisé en respectant les règles et techniques communes à la profession (les règles de l'art du métier).

Le sellier moderne dispose également d'une documentation (livres) qui lui permet d'imiter des modèles mais également des techniques de fabrication. Ils disposent également d'outils informatiques (ordinateurs).

### **II.1.2.5 Les produits et principaux modes d'écoulement de ces produits**

Parmi les selliers modernes enquêtés, il y a 02 qui ne fabriquent que les harnais (**photo 29, 30**). Par contre, le reste (04), en plus des harnais, fabriquent des chaussures, des sacs, des ceintures et des bracelets.

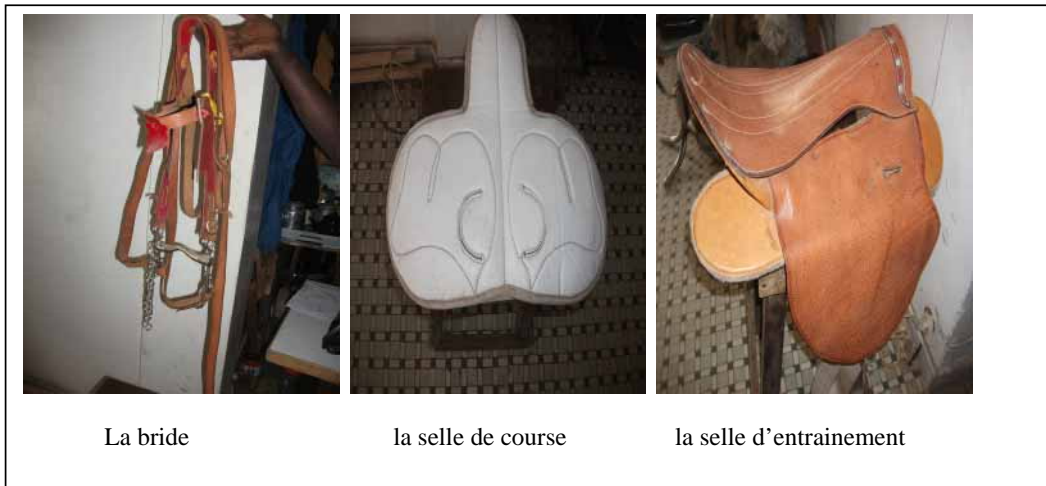
Concernant le mode d'écoulement des produits, il se fait uniquement sur commandes par des propriétaires de chevaux (éleveurs, commerçants et surtout dans les clubs équestres).



**Photo 29 :** L'harnachement d'un cheval de trait réalisé par un sellier moderne au Sénégal

Source : FALL M.





**Photo 30** : Présentation de quelques produits de la sellerie moderne

Source : FALL M.

## **II .1.2.6 Aspects socio-économiques**

### **II .1.2.6.1 Statut juridique**

Auparavant, ces selliers modernes avaient le même statut que les traditionnels. Cependant, grâce à la formation offerte par WHW, les élèves issus de cette formation se sont regroupés pour former un groupement d'intérêt économique (GIE). Cependant, ce GIE a du mal à fonctionner correctement par faute de moyens et de la non implication des autorités.

### **II .1.2.6.2 Activités des selliers**

La plupart des activités des selliers modernes est orientée vers les propriétaires de chevaux des clubs équestres où ils réparent et vendent des harnais. Ils participent aux foires nationales et internationales. Certains déclarent avoir signé des contrats avec des pays comme le Burkina Faso où ils sont engagés comme formateurs.

### **II .1.2.6.3 Jours et heures de travail pour les selliers modernes**

Les selliers modernes travaillent du lundi au samedi avec une durée moyenne de 7 heures par jour. Ainsi, la majorité commence le travail à 9 heures et s'arrête à 17 heures avec une pause à 14 heures pour le repas et la prière.

### **II.1.2.6.4 La durée de fabrication de l'harnais et nombre d'harnais fabriqués**

Grâce à l'équipement convenable, les selliers modernes augmentent leur production.

Le temps mis pour fabriquer une selle de randonnée ou d'entraînement est long (en moyenne 192 heures). Cette durée se justifie par le fait que ce type de selle est destinée aux chevaux de compétition (courses, équitation) et elle doit être parfaitement adéquate.

Concernant l'harnais complet en nylon, la durée moyenne de fabrication est de 68 heures et pour celui du cuir le temps moyen est de 84 heures. Pour la fabrication de la sellette pour charrettes, le temps moyen mis est de 28 heures.

Le nombre de harnais en nylon fabriqué est en moyenne 01 par jour et celui du cuir est de 02 par semaine (**tableau XI**).

**Tableau XI** : Le temps de travail et le nombre de harnais fabriqués par le sellier moderne

<b>Paramètres</b>	<b>Durée et nombre de harnais fabriqués</b>
Temps moyen de travail par jour	7 heures
Temps moyen pour fabriquer une selle (de course, randonnée)	192 heures
Temps moyen pour fabriquer une selle de charrette	28 heures
Temps moyen pour fabriquer un harnais complet en nylon	68 heures
Temps moyen pour fabriquer un harnais complet en cuir	84 heures
Nombre moyen d'harnais complet type cuir fabriqué par semaine	2
Nombre moyen d'harnais complet type nylon fabriqué	1 par jour

#### **II.1.2.7. Charges**

L'investissement en équipement est en moyenne 1 414 500 FCFA pour le sellier moderne (**tableau XII**).

Les charges fixes concernent la location de l'atelier, qui s'élève en moyenne à 35000 FCFA/mois, la taxe municipale qui s'élève en moyenne à 8000FCfa/mois et l'amortissement du matériel.

**Tableau XII :** Coût moyen de l'équipement d'un sellier moderne

<b>Nom du matériel, instrument</b>	<b>Prix (FCFA)</b>
Couteau à pied demi-lune	13500
Alène aux pinces emmanchée	2000
Alène ronde emmanchée	3000
Ciseau de tailleur, bouts pointus	1500
Compas	4000
Marteau	2500
Abat carre simple	3500
Griffe à molette avec boîte de réservoir, avec molettes	6000
Cutter pour cuir (coupe en lanière ou ceinture)	10500
Fil polyester coton	2500
Mètre ruban	1500
Tourne à vis	1500
Pince à passant	3500
Emporte pièce à revolver	22000
Traçoir ajustable	6000
Couteau à main	1500
Pierre à aiguisage	5000
Cire d'abeille (un paquet)	1000
Cirage	650
Anneaux industriels (une paire)	250
Boucles industrielles (une paire)	500
Table	25000
Machine à coudre type sellier (Adler)	1300000
Paquet de clous	2500
<b>TOTAL</b>	<b>1414500</b>

Les charges variables concernent l'achat de matières premières essentielles pour la fabrication des harnais.

Pour réaliser un harnais, le sellier a besoin un certain nombre de matériaux (tableau XIII).

**Tableau XIII :** Estimation du coût des matériaux de sellerie moderne

<b>Désignation</b>	<b>Coût (FCFA)</b>
Un kilogramme de cuir importé	8000
Un kilogramme de cuir local	4000
Un mètre de plastique	2500
Un mètre de toile légère	3000
Un mètre de toile lourde	4000
Un mètre de nylon léger	350
Un mètre de nylon lourd	500
Un paquet clous industriels	2500
Un paquet de boucles et anneaux industriels de 20	13000
<b>TOTAL</b>	<b>37850</b>

### II .1.2.8 Recettes

L'origine des recettes est constituée essentiellement de la vente des produits fabriqués.

Le prix d'une selle de course est en moyenne de 60000 FCFA, celle de randonnée de 175000 FCFA et celle d'entraînement de 100000 FCFA.

Le prix de vente d'un harnais en cuir est en moyenne de 50000 FCFA et celui du nylon est de 30000 FCFA.

Le prix de vente d'une sandale s'élève en moyenne à 10000 FCFA, les sacs à 37500 FCFA, les ceintures à 7000FCFA et les portes monnaies à 7000FCFA.

Pour la réparation des harnais, le montant est en moyenne de 1000 FCFA/harnais.

### **II.1.2.9 Compte de résultat d'un sellier moderne**

Les charges fixes correspondent à l'amortissement des outils de travail sur 15 ans dont le coût d'achat s'élève à 300000 FCFA, la location de l'atelier à 50000 FCFA/mois et le paiement des taxes et impôts à 6600 FCFA/mois.

Les charges variables concernent les intrants et les matières premières utilisés. En plus, il y a la crêpe, les vices et les annaux et boucles industrielles.

Les recettes sont relatives à la fabrication et la réparation des harnais. Il s'agit de faire le compte de résultat pour un sellier moderne qui fabrique en moyenne 01 harnais en nylon par jour. Le prix de vente de l'harnais est en moyenne de 30000 FCFA. Ce sellier répare en moyenne 02 harnais par jour. Le montant de la réparation s'élève en moyenne à 1000 FCFA.

Il a une main d'œuvre salariée comprenant trois personnes qui perçoivent chacune 30000 FCFA/mois. Il prend le car pour venir travailler sauf le dimanche. Le compte du résultat est établi pour un mois (**tableau XIV**).

**Tableau XIV :** Compte de résultat mensuel d'un sellier moderne

<b>Rubriques</b>	<b>Coût en FCFA/mois</b>
<b>Charges fixes :</b>	
Taxe municipale	6600
Location de l'atelier	50000
Amortissement des instruments sur 15 ans	20000
<b>Total des charges fixes</b>	<b>76600</b>
<b>Charges variables :</b>	
Nylon 500x 22m x 1x7x4	308000
Arçon 3000 x 1x 7x 4	84000
Crêpe fort 500x 1 x7x 4	14000
Un quart d'un mètre toile léger 3000 x 1/8 x1x7x4	10500
Eponge de récupération 100 x1x7x4	2800
Un demi mètre de fer 12 mm 1000 x 1/ 2 x1x7x4	14000
Une paire de panneaux en bois 200 x1x7x4	5600
Un sixième de paquet de clous 500 x 1/ 5x1x7x4	2800
Un sixième de paquet de punaises 600 x 1/ 6x1x7x4	2800
8 anneaux industriels 125 x 8 x1x7x4	28000
4 boucles industrielles 250 x 4x1x7x4	28000
Fil à coudre 500 x1x7x4	14000
Transport 300x 7 x 4	8400
Main d'œuvre salariée 30000x 3	90000
Huit vices 100x 8 x1x 7 x4	22400
<b>Total des charges variables</b>	<b>635300</b>
<b>Total de toutes les charges</b>	<b>711900</b>
<b>Recettes par mois</b>	<b>896000</b>
Recettes des réparations 1000 x 2 x 7 x 4	56000
Recettes des fabrications 30000 x 1 x 7x 4	840000
<b>Marge brute</b>	<b>260700</b>
<b>Marge nette</b>	<b>184100</b>

La marge brute de ce sellier moderne est de 260700 FCFA et sa marge nette, qui est le bénéfice, s'élève à 184100 FCFA par mois.

## II.2 Données sur les personnes enquêtées

Sur les 101 personnes enquêtées, 55 sont dans le département de Dakar, 10 de Rufisque, 7 de Pikine, 3 de Thiès, 15 de la ville de Keur Mbaye Fall, 8 de la ville de Thiaroye et enfin 3 de la ville de Ngaay Mékhé (**tableau XV**).

**Tableau XV** : Répartition des personnes enquêtées en fonction des localités

Villes/ Départements	Nombre	Pourcentages(%)
Dakar	55	54,4
Rufisque	10	10
Keur Mbaye Fall	15	14,8
Pikine	7	7
Thiaroye	8	8
Ngaay Mékhé	3	2,9
Thiès	3	2,9
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100</b>

### II.2.1 Caractéristiques des personnes enquêtées

L'enquête a révélé deux catégories au sein des personnes enquêtées, à savoir les professionnels (cochers ou conducteurs de calèches et charrettes) qui sont au nombre 77, et les non professionnels (éleveurs, commerçants) au nombre 24 (**tableau XVI**).

- **Les professionnels**

Sur les 77 professionnels, 70 sont des cochers propriétaires de leurs charrettes et calèches, et 7 sont de simples cochers embauchés. Ces professionnels utilisent le cheval dans leur métier qui leur permet de gagner leur vie. La majorité des cochers (84%) sont saisonniers.



- **Les non professionnels**

Cette catégorie est représentée par des éleveurs de chevaux et des commerçants qui utilisent les chevaux pour le transport des intrants, des biens et marchandises. Pour gagner et fidéliser la clientèle, la plupart de ces commerçants font la livraison à domicile pour les personnes qui s’approvisionnent chez eux.

Ces divers acteurs sont répartis dans les différents sites. Ainsi, dans la ville de Dakar, sur les 55 enquêtés, 43 (78%) sont des professionnels (conducteurs de charrettes) et 12 (22%) sont des non professionnels. A Rufisque, sur les 10 enquêtés, tous sont des conducteurs de calèches. A Keur Mbaye Fall, sur les 15 enquêtés, 10 (67%) sont des conducteurs de charrettes et 05 (33%) sont des non professionnels. Dans la ville de Pikine, sur les 07 interviewés, 06 (85%) sont conducteurs de calèches et 01 (15%) non professionnel. A Thiaroye, sur les 08 enquêtés, 02 (25%) sont conducteurs de charrettes et 06 (75%) sont non professionnels. A Ngaay Mékhé sur les 03 enquêtés, 02 sont conducteurs de calèches et 01 est non professionnel et enfin à Thiès sur les 03, tous sont des conducteurs de calèches (**tableau XVI**).

**Tableau XVI :** Répartition des utilisateurs en fonction des localités

Sites	Conducteurs de calèches	Conducteurs de charrettes	Non professionnels	Total
Dakar	0	43	12	<b>55</b>
Rufisque	10	0	0	<b>10</b>
Keur Mbaye Fall	0	10	5	<b>15</b>
Pikine	6	0	1	<b>7</b>
Thiaroye	0	2	6	<b>8</b>
Ngaay Mékhé	2	1	0	<b>3</b>
Thiès	3	0	0	<b>3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>56</b>	24	<b>101</b>

Au regard de ces résultats, on constate que dans la ville de Dakar, les conducteurs de charrettes sont les plus représentés. Ceci est dû au fait que, avec l'accroissement considérable des chantiers que connaît la ville de Dakar, les charrettes tirées par des chevaux sont de plus en plus sollicitées. En effet, les ouvriers, tout comme les chefs de chantiers, ont besoin de moyens pour transporter leur matériel de construction (ciment, briques, fer, etc...). Ainsi, ils préfèrent les charrettes plutôt que les voitures pour deux raisons : la première est que parfois les chantiers sont inaccessibles pour les voitures par le fait de l'étroitesse des voies, et la deuxième raison est que le recours aux charrettes est moins cher que l'utilisation des voitures pour le transport de matériel. Cependant, dans la ville de Rufisque, on rencontre plus de calèches qui jouent un rôle indéniable dans le transport des personnes.

## **II .2.2 Gestion des harnais par les personnes enquêtées**

### **II .2.2.1 Lieux d'approvisionnement des harnais**

Les enquêtes ont permis de distinguer deux lieux d'approvisionnement en harnachement : à l'atelier des selliers et aux marchés chez les selliers et les commerçants. Selon les différentes personnes interrogées, 65 (64%) déclarent acheter leur harnachement chez les selliers traditionnels, 22 (22%) chez les commerçants et enfin 14 (14%) chez les selliers modernes (**tableau XVII**). A travers les résultats de l'étude, on constate que la majorité achète leurs harnais chez les selliers traditionnels. En effet, chez ces derniers, le prix de l'harnachement est moins élevé que chez les selliers modernes. Toutefois, il y a des propriétaires de chevaux qui achètent leurs harnais chez les selliers modernes, et la plupart sont des commerçants et éleveurs qui ont un pouvoir d'achat élevé.

**Tableau XVII:** Lieux d’approvisionnement des professionnels et non professionnels

	<b>Selliers traditionnels</b>	<b>Selliers modernes</b>	<b>Commerçants</b>
<b>Cochers professionnels</b>	55	2	12
<b>Non professionnels</b>	10	12	11
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

### II .2.2.2 L’état de l’harnachement

L’état de l’harnachement est défini sur la base de certains critères tels que :

- l’aspect extérieur ;
- le rapiécage avec la présence de clous et de fil de fer sur l’harnachement ;
- la présence de blessures dues à l’harnachement ;
- la matière première (nylon, caoutchouc, cuir) constituant le harnachement et l’état complet ou non du harnachement.

Ainsi, sur les 101 personnes enquêtées, seules 7 (7 %) ont leur harnais qui présente un bon aspect extérieur, c.-à-d. sans rapiécage, ni de blessures dues aux harnais et il y a la présence de toutes les pièces du harnachement. De ce fait, leur harnais ont été jugé bon. Ensuite, il y a 36 personnes (36 %) qui ont leur harnais qui présente un aspect extérieur acceptable, c.-à-d. sans rapiécage, et il y a la présence de toutes les pièces du harnachement, mais il y a une chute de poil à la base de la queue due à un mauvais ajustement ou une rupture du reculement. Ainsi, leur harnachement est jugé moyen. Enfin, il y a 58 personnes (57 %) qui ont leur harnachement qui présente un mauvais aspect extérieur, c.-à-d. il y a beaucoup de rapiécage, des blessures dues aux harnais et il y a parfois absence de l’une des pièces de l’harnachement. Sur ces critères, leur harnachement est jugé mauvais.

Les propriétaires de chevaux dont l'état de l'harnachement est mauvais sont les plus nombreux, suivis de ceux dont l'état de l'harnachement est moyen et enfin ceux dont l'état de l'harnachement est bon. Ces résultats traduisent le pouvoir d'achat très faible des cochers qui sont les plus nombreux. En effet, ces cochers n'ont pas les moyens financiers qui leur permettent de se procurer des harnais de bonne qualité, et ils sont obligés à se contenter de ceux de mauvaise qualité dont l'usure se fait très rapidement. Ce qui oblige ces utilisateurs de faire le rapiéçage avec le fil de fer, des clous, des cordes, et des morceaux de tissus.

### II .2.2.3 Le temps mis pour remplacer le harnachement

Par rapport au temps mis pour remplacer le harnachement, il y a une différence liée à la nature de la matière première (nylon ou cuir) du harnais. Concernant le harnais en nylon, la majeure partie des utilisateurs les emploient, en moyenne, entre 1 et 2 ans (55%). Alors que celui en cuir a une durée d'utilisation plus longue, soit plus de 4 ans en moyenne (**tableau XVIII**).

**Tableau XVIII :** Répartition de la durée d'utilisation en fonction de la matière première du harnais

<b>Durée d'utilisation</b>	<b>Nylon</b>	<b>Cuir</b>
Inférieure à 1 an	39	0
1 à 2 ans	52	1
3 à 4 ans	2	5
Supérieure à 4 ans	3	1
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>7</b>

### II .2.2.4 L'entretien du harnachement

Au sein des utilisateurs des harnais, 77 % n'entretiennent pas leurs harnais contre 23 % qui assurent cet entretien. Cet entretien se fait avec de l'huile végétale, du pétrole, de l'eau, du savon et du karité. Pour la plupart des cas, cet entretien se fait une fois par mois.

### II .2.3. Les effets bénéfiques et néfastes dus à l'usage du harnachement

A partir des éléments de l'enquête, les effets bénéfiques d'un bon harnachement comprennent :

- la sécurité du cheval et du cocher ;
- le confort et le bien être de l'animal à travers la réduction de la souffrance, la fatigue, et des blessures (plaies, hématomes) qu'occasionnent un mauvais harnachement ;
- la réduction d'efforts fournis par le cheval lors de son travail
- l'effet bénéfique du dispositif de balançoire (**photo 31**). Ce dernier est constitué d'une pièce mobile en fer, fixée par un axe central à l'avant de la charrette. Ainsi, les traits y sont attachés. La balançoire suit le mouvement des épaules du cheval et peut donc éviter de le blesser par un jeu exagéré du collier et de la bricole. Elle limite les oscillations latérales de la voiture et elle doit être forte pour ne pas se casser durant les secousses.



Balançoire

**Photo 31 :** La balançoire montée sur une charrette

Source : FALL M.

Sur l'ensemble des personnes enquêtées, seules celles qui s'approvisionnent chez les selliers modernes bénéficient de ses avantages.

Concernant les effets néfastes liés à l'harnachement, les cochers ont déclaré que l'état mauvais des harnais était souvent à l'origine des plaies diverses par compressions et frottements (**photo 32**). De plus, cet état peut limiter la bonne

exploitation de la force de traction des chevaux et leur maniabilité dans la circulation urbaine. Il faut ensuite noter que parfois la rupture de l'harnachement en pleine circulation entraîne des accidents. Enfin, parmi ces effets néfastes, il y a la gêne du cheval due à un mauvais ajustement du harnais.



Blessure du poitrail due à la bricole



Blessure due à l'avaloire



Blessure due au passage des sangles

**Photo 32:** Présentation de quelques blessures dues à l'usage de mauvais harnachement

Source : FALL M.

Dans ce chapitre, nous présenterons d'abord les limites de l'étude puis discuterons les résultats obtenus afin de mieux appréhender les réalités de la sellerie à travers les selliers et les usagers enquêtés. Ensuite, nous formulerons des recommandations envers les décideurs, les acteurs de la sellerie et les instituts de formation et de recherche.

### **III.1 Limites de l'étude**

Les principaux problèmes rencontrés sont la réticence de certains propriétaires de chevaux face à nos questions et la méconnaissance des informations sur l'état sanitaire de leurs animaux. En ce qui concerne les selliers, la contrainte majeure a été le refus de répondre à certaines questions telles que leurs salaires et les techniques utilisées par crainte de la contrefaçon. Il y a aussi une réticence chez certains interlocuteurs pour la prise de photos. Les limites de l'enquête portent également sur la taille de l'échantillon des selliers. Cette contrainte est due, d'une part, au manque de moyens qui ne nous ont pas permis de mener les enquêtes dans d'autres régions, et d'autre part, par le nombre restreint de personnes qui pratiquent ce métier.

### **III.2 Sur les acteurs de la sellerie**

#### **III.2.1 Les selliers**

##### **III.2.1.1 Les catégories de selliers**

A travers les résultats obtenus, nous pouvons présenter deux catégories de selliers au Sénégal : les selliers traditionnels et les selliers modernes. Nos résultats ont montré une forte représentativité des selliers traditionnels avec un pourcentage de 74%. Par contre, les selliers modernes ne représentent que 26% des enquêtés. Ces proportions traduisent le caractère artisanal et informel du métier de sellier et le manque de formation en sellerie au Sénégal. Ces résultats sont semblables à ceux d'**AKPO (2004)**.

### **III.2.1.2 Le niveau d'instruction et mode d'apprentissage**

A noter que les selliers traditionnels ont un niveau d'instruction très faible. En effet, plus de 75% de ces selliers ne sont pas instruits à l'école française et moins de 25% ont un niveau élémentaire. Le mode d'apprentissage lignagère serait à l'origine de ce faible pourcentage de scolarisation, car, dès le bas âge, les enfants sont orientés vers l'atelier de sellerie où ils passent toute la journée. Ainsi, ces selliers n'accordent pas un grand intérêt à l'école française. Ce qui n'est pas le cas pour les selliers modernes qui sont tous instruits et ont, au moins, un niveau d'instruction secondaire. Cela pourrait s'expliquer par la simple raison que la sellerie moderne demande beaucoup de professionnalisme de la part du sellier en raison de diverses sollicitations dont il fait l'objet, en l'occurrence participer aux foires, délivrer des conseils et instructions aux clients.

### **III.2.1.3 Le sexe**

D'après nos résultats, le métier de sellier est une profession purement masculine, car l'ensemble des selliers interrogés sont des hommes. Cela pourrait s'expliquer par la coutume sénégalaise qui voit encore mal les femmes pratiquer certains métiers notamment celui de sellier. Contrairement à la société française où, selon **JAILLANT (1903)**, les femmes font partie des acteurs de la sellerie.

### **III.2.1.4 L'âge**

Selon nos résultats, le métier de sellerie pourrait être assimilé à une profession de jeune et du second âge. Il faut tout de même signaler que la maîtrise de la fabrication et de la réparation du harnais demandent une certaine expérience.



### **III.2.1.5 Le niveau d'équipement des selliers**

Les résultats obtenus sur le niveau d'équipement des selliers permettent de différencier les selliers traditionnels de ceux modernes. Les selliers modernes ont un équipement et du matériel adéquats alors que les selliers traditionnels utilisent surtout un matériel rudimentaire et inadapté à ces activités. Signaler au passage que des études antérieures menées par **DEHOUX et al. (1996)** et **AKPO (2004)** corroborent nos résultats. Cette différence en équipement et matériel entre les deux catégories de selliers s'explique, en partie, par le fait que le sellier moderne, qui est bien équipé, vend ses services aux haras et centres équestres qui ont des chevaux de race. Ces derniers bénéficient de soins particuliers comme l'a souligné **AKPO (2004)**; ce qui requiert des aspects techniques particuliers et un équipement adéquat. Cela fait que le sellier traditionnel n'a pas les moyens pour acquérir un équipement apte de répondre aux exigences de cette clientèle.

### **III.2.1.6 Les matériaux et aspects techniques des selliers**

Les selliers modernes utilisent essentiellement le cuir et parfois du nylon de bonne qualité (grande épaisseur), alors que les selliers traditionnels utilisent, pour la plupart, du nylon de faible épaisseur et une forte proportion de matériaux synthétiques de récupération (pneus, chambres à air, sacs de riz, plastiques) comme l'ont observé **LY et al. (1998)** et **AKPO (2004)**. C'est pourquoi l'harnachement fabriqué par le sellier traditionnel est différent de celui fabriqué par le sellier moderne sur plusieurs plans. En effet, l'attelage du sellier traditionnel est fabriqué par des matériaux synthétiques de récupération, et cet attelage présente plusieurs limites : il n'est pas assez solide, s'use très rapidement et est à l'origine de plusieurs traumatismes corporels pour le cheval. De ce fait, son usage est défavorable au bien être des chevaux.

Pour la fabrication du harnais, les différentes étapes de fabrication doivent se faire selon des normes requises et répondre aux exigences de confort, de sécurité, de longévité et d'esthétique. Les harnais doivent résister à la fréquence de l'utilisation intensive et leur entretien doit se faire facilement après chaque usage. Les cuirs utilisés font l'objet d'un choix sélectif et de contrôles rigoureux selon **GUENARD (2008)**. Or ces normes sont peu respectées, ou ne le sont pas du tout, par les selliers traditionnels. Par contre, les selliers modernes rencontrés respectent souvent ces normes.

Sur le plan technique, tous les selliers enquêtés déclarent utiliser un ou plusieurs aides. Cela est dû au fait que l'élaboration du produit (le harnais), avec tous ses constituants (bricole, licol, bride, le reculement, les sangles la selle), nécessite un travail d'équipe avec une main d'œuvre pour gagner du temps et rendre efficace le travail d'équipe.

Les selliers modernes ont reçu une formation en sellerie et respectent les différentes étapes de fabrication du harnais. Par contre, le manque de moyens (financiers, équipement, matériaux) et de formation sont les principales causes de la mauvaise qualité des harnais que les selliers traditionnels fabriquent. Toutefois, il convient de signaler tout de même que plus 64 % des chevaux de trait de la zone enquêtée portent l'harnachement des selliers traditionnels. Donc leur apport dans la filière équine est encore considérable justifiant leur participation à l'essor socio-économique du pays.

### **III.2.1.7 Les aspects socio-économiques**

Pour l'aspect socio-économique, nous discuteront d'abord du statut juridique, les activités du métier et le temps mis et nombre de harnais fabriqué, ensuite sur les charges et enfin sur les recettes des selliers.

- **Le statut juridique**

Au Sénégal, aucun cadre juridique et institutionnel n'est défini pour la sellerie. Cela pourrait se justifier par le fait que le secteur de la sellerie est marqué par un éparpillement et un manque d'organisation, d'où l'informel prédominant.

La profession de sellerie est caractérisée par un manque de reconnaissance par des autorités et un manque de qualification adéquate des selliers traditionnels. Pour le moment, avec les prestations de WHW en collaboration avec la direction du développement équin du Ministère de l'élevage et de l'EISMV, on assiste petit à petit à un renforcement des capacités de ces selliers traditionnels.

- **Les activités des selliers**

L'activité principale des selliers se résume à la fabrication des harnais. D'autres associent à cette activité la fabrication des chaussures, ceintures et des sacs. Ces résultats sont semblables à ceux de **JAILLANT (1903)**.

Au Sénégal, malgré l'essor de certains métiers du cheval, et le rôle fondamental que la sellerie peut jouer dans l'entretien et le bien être du cheval, ce métier reste encore dominé par le type traditionnel. Il y a lieu de souligner le manque de sollicitations des vétérinaires par les selliers; alors que le sellier devrait être un des clients et partenaires du vétérinaire.

- **Le temps mis pour fabriquer un harnachement et le nombre de harnais fabriqué**

Le temps de fabrication d'un harnachement complet en nylon (sellette, bricole, reculement, les sangles, traits et la bride) pour un sellier traditionnel est en moyenne de 78 heures, alors qu'il est de 68 heures pour le sellier moderne. Concernant l'harnais en cuir, le sellier moderne le fabrique en 84 heures et celui du traditionnel en 140 heures. Ces résultats sont semblables à ceux de **LEOBET (2009)** qui a constaté qu'il n'est pas rare qu'un harnais demande plus de 150

heures de confection. Par contre, pour ce qui est de la fabrication de selles de courses, de randonnées ou d'entraînement, le temps est en moyenne de 192 heures pour que le sellier moderne les fabrique. Il faut noter que le sellier traditionnel ne fabrique pas ce type de selles car n'ayant pas les compétences requises.

Le nombre de harnais fabriqués par le sellier moderne est supérieur à celui du sellier traditionnel. Par exemple, pour ce qui est de l'harnachement en nylon, le sellier moderne peut fabriquer 01 par jour ; alors pour le sellier traditionnel, il faut deux jours de travail pour finir un harnais. Ce qui s'explique par le fait que le sellier moderne dispose d'un équipement adéquat mais également d'une expertise contrairement au sellier traditionnel. Il n'en demeure pas moins que parmi les selliers traditionnels enquêtés, il y a certains qui fabriquent le harnais en un temps équivalant à celui du sellier moderne. Cela s'explique par le fait que ce dernier ne respecte pas toutes les étapes, car il est question de faire plus vite pour satisfaire les clients pressés par le temps.

### **III.2.1.8 Les charges et recettes des selliers**

- **Les charges**

Comme dans d'autres activités, chez les selliers, il y a des charges d'exploitation et des charges fixes. Nos résultats ont montré que les charges des selliers modernes sont supérieures à celles des traditionnels. Cette différence se justifie par l'équipement plus sophistiqué chez les premiers et la composition des matières premières et intrants.

- **Les recettes**

Les recettes des selliers dépendent de la vente et de la réparation des produits de harnachement. Par contre, d'autres y associent la vente de chaussures, des sacs, et de ceintures. Dans le cadre de notre étude, aucun sellier n'a été capable de

nous dire ce qu'il gagne par jour. Ce qui se justifie par le fait que, d'une part, les recettes ne sont pas enregistrées, et d'autre part, les recettes journalières ne sont pas régulières, car le sellier peut rester toute une journée sans réparer ou vendre un harnais. Les recettes dépendent surtout du nombre de harnais fabriqué. Ainsi, les selliers modernes disposant d'un équipement adéquat produisent plus que les traditionnels.

En comparant ces deux selliers (moderne et traditionnel), il est à remarquer que l'écart entre les charges totales est de 512890 FCFA et celui de la marge nette est de 108110 FCFA. Donc le sellier moderne a plus de charges, mais il a un bénéfice supérieur à celui du sellier traditionnel, et la marge nette dépend très fortement du nombre de harnais produit.

Le compte de résultat d'un sellier traditionnel a permis de dégager la marge brute (94990 FCFA) qui est supérieure à celle d'un cocher (52848FCFA) obtenu par **AKPO (2004)**. De même, celle du sellier moderne, qui est de 260700 FCFA, est encore plus large. En outre, l'écart entre la marge nette des deux catégories de selliers (108110 FCFA) est aussi grand en faveur du sellier moderne. Cela conduit à penser que la sellerie au Sénégal doit tendre vers la modernité car plus rentable.

### **III.3 Les personnes enquêtées (utilisateurs/propriétaires des chevaux)**

#### **III.3.1 Les catégories d'utilisateurs de chevaux**

Les résultats d'enquête nous ont révélé deux catégories d'utilisateurs (exploitants) de chevaux. Les cochers professionnels (conducteurs de calèches ou charrettes) sont fortement représentés, soit 77 cochers avec un pourcentage 76%. Sur ces 77 cochers rencontrés, 56 (73%) sont conducteurs de charrettes et 21 (27%) sont conducteurs de calèches.

Les non professionnels (éleveurs et commerçants) sont moyennement représentés, soit au nombre avec un pourcentage de 24%.

Ces résultats sont différents de ceux obtenus par **AKPO (2004)** qui avait obtenu 78,6% pour les non professionnels et 21,4% pour les cochers. Ces différences sont dues, entre autres, au fait que, dans notre étude, nous avons plus approché les personnes qui conduisaient leurs chevaux chez les maréchaux-ferrants.

### **III.3.2 L'exploitation des chevaux**

Notre enquête révèle que les chevaux sont utilisés pour le transport des marchandises, des matériaux de construction et des personnes. Toutefois, ce n'est pas les seuls usages faits des chevaux au Sénégal. Selon les observations faites par **AKPO (2004)**, **DEHOUX et al. (1996)**, le cheval est aussi exploité dans la chorégraphie équine, les concours et courses hippiques, la boucherie hippophagique et dans l'agriculture. Nos résultats reflètent l'activité des usagers ciblés utilisant les chevaux de trait. Par ailleurs, nous avons constaté une surexploitation des chevaux par les cochers qui surchargent leurs attelages ; ce qui est souvent à l'origine des blessures et des surmenages. Ce même constat a été fait par **AKPO (2004)**.

### **III.3.3 La gestion de l'attelage par les personnes enquêtées**

Dans notre étude, l'entretien a porté sur les caractéristiques et l'utilisation des harnais par les cochers.

Il ressort de nos résultats que la plupart des propriétaires achètent l'harnachement chez les selliers traditionnels car ils sont accessibles et moins chers comparés à ceux achetés chez les selliers modernes.

Le prix varie selon que l'harnais est composé de matières synthétiques en récupérations ou en cuir.

Compte tenu des tarifs pratiqués, les utilisateurs font une réduction du coût de l'entretien de leur animal et sur celui de l'attelage ; ce qui explique le mauvais état des chevaux et le recours au matériel d'occasion (qui est moins cher et composé de matières synthétiques).

Le mauvais état général des attelages était lié à la trop longue durée de leur utilisation et au rythme élevé de leur exploitation sur des routes défectueuses. Le même constat a été fait par **LY et al. (1998)**.

Par rapport à l'état des harnais, nos résultats ont montré que la majorité (57,5 %) des harnais observés était d'un mauvais état. Ces observations sont similaires à celles faites par **LY et al. (1998)**. C'est pourquoi l'état des harnais était souvent à l'origine de plaies diverses par compressions et frottements et il pouvait limiter la bonne exploitation de la force de traction des chevaux et leur maniabilité dans la circulation urbaine.

Le rapiéçage avec le fil de fer, des clous, des cordes, se pratique presque chez tous les cochers interrogés. Cela s'explique par le fait que l'harnachement est de très mauvaise qualité et par conséquent il dure moins de temps. Ce qui oblige le cocher de bricoler car n'ayant pas les moyens financiers de trouver un autre harnachement neuf pour le remplacement.

L'entretien des harnais ne se fait presque pas, car selon la majorité des cochers, l'harnachement, souvent constitué de nylon et de plastique, ne nécessite pas d'entretien ou de nettoyage. Cependant, nous avons pu rencontrer des cochers qui entretiennent leur harnachement qui est constitué de cuir. Cet entretien se fait une fois tous les mois avec du karité, de l'huile végétale, du pétrole, de l'eau et du savon. Ces observations sont différentes de celles faites par **DEMAISON (2008)** qui indique que les harnais peuvent être nettoyés après chaque usage au jet d'eau puis essuyés avec un chiffon de laine et enfin lubrifiés pour les maintenir souples. A cet effet, il existe plusieurs gammes de produits spécifiques pour le cuir (graisse, huile, colorant).

### **III.4 Les recommandations**

Tenant compte de nos résultats discutés et vu l'importance de la sellerie dans la filière équine, des recommandations sont formulées pour mieux valoriser les apports de la sellerie dans cette filière.

#### **III.4.1 Recommandations à l'Etat sénégalais**

L'Etat accorde une importance primordiale à la filière équine et il a une part très importante dans la bonne organisation de cette filière. Dans le cadre de la redynamisation de la dite filière opérée par le Ministère de l'Elevage, il est donc nécessaire d'impliquer la sellerie dans les programmes et actions à mener.

Ainsi, l'une des premières conditions au développement de la sellerie est la création des infrastructures nécessaires pour l'acquisition et à la gestion des données sur la sellerie. Il faut également un cadre juridique et institutionnel pour les selliers (traditionnels et modernes). De même, une structuration et une clarification des rôles des différents acteurs doivent être faites.

Il y a également la nécessité d'un partenariat entre les selliers, les vétérinaires, les propriétaires de chevaux et l'Etat afin de mettre en place des normes et des bonnes pratiques relatives à l'harnachement.

Enfin, il y a la nécessité d'un soutien aux investissements dans la sellerie. Un soutien conséquent permettra d'améliorer :

- Les conditions de travail des selliers en termes de moyens, de financements et de confort ;
- Le statut juridique des selliers
- Le bien être du cheval à travers l'usage de l'harnachement de bonne qualité et confortable pour l'animal ;
- La qualité de l'accueil de la clientèle en termes de confort.



C'est ainsi que la collaboration du Ministère de l'Elevage avec l'O.N.G. World Horse Welfare (W.H.W.) et l'EISMV a constitué un appui non négligeable car cette O.N.G. assure, depuis deux ans, une formation de 10 selliers et de 10 maréchaux-ferrants chaque année et ce pour une période de cinq ans. Ce qui permettra de moderniser la sellerie car il s'agit d'une formation de haute qualité basée sur un équipement et des outils performants. Il reste à demander au Ministère d'assurer une assistance et un suivi régulier aux selliers formés. Il serait aussi utile de faciliter l'importation de certains équipements et d'accorder de l'aide au GIE des selliers.

#### **III.4.2 Recommandations aux instituts de formation et de recherche**

La formation est fondamentale à toute rénovation et la sellerie ne fait pas exception à cette règle. Donc, dans le cadre d'une meilleure professionnalisation, les Instituts de formation et de recherche sont interpellés pour prendre en charge l'élaboration et l'exécution des programmes de formation et de recherche en sellerie. Ce qui réduira l'amateurisme et l'archaïsme qui caractérise la sellerie au Sénégal.

Ainsi, différentes axes de recherche permettront d'approfondir certaines connaissances sur la sellerie. Ainsi, les résultats de la recherche permettront :

- la mise en place des indicateurs de conformation et des notes d'état corporel adaptés pour la traction hippomobile ;
- l'identification et la valorisation des matières premières locales pour la fabrication des équipements du harnachement ;
- l'adaptation des attelages aux charrettes et aux calèches.

### **III.4.3 Recommandations aux autres acteurs**

- **Propriétaires :**

Les propriétaires doivent redoubler d'efforts en matière d'hygiène de travail, l'harnachement, l'amélioration et l'entretien des attelages. Il faut sensibiliser davantage les cochers au code de la route, l'organisation en syndicats des cochers et des propriétaires pour la gestion de leurs activités.

- **Services vétérinaires et la Direction du Développement de la Filière Equine**

Il est nécessaire :

- d'instaurer un système de relevés statistiques réguliers ;
- d'améliorer les conditions d'accès au crédit.

- **Autorités communales et police :**

Les recommandations concernent :

- l'adaptation et l'application de la réglementation en matière de harnachement et de la circulation des attelages ;
- la promotion de la sensibilisation et de l'éducation au détriment du harcèlement et de la répression ;
- l'utilisation d'une partie des taxes collectées pour des actions spécifiques en faveur de la traction hippomobile (santé, amélioration de l'harnachement).

### **III.5 Perspectives**

A la fin de notre étude, des perspectives sont formulés, à savoir :

- D'élargir une telle étude aux autres régions du Sénégal où l'élevage équin est pratiqué;
- La création d'une structure de formation pour les métiers liés au cheval ;

- L'appui pour l'approvisionnement en matériel et équipements pour la confection des équipements d'un harnachement adéquat aux différents types d'usage.
- Le renforcement des organisations socioprofessionnelles des acteurs des métiers du cheval.

## CONCLUSION

Depuis l'Antiquité, le cheval a été, de tout temps, l'animal domestique le plus proche de l'homme et son meilleur serviteur en raison de sa présence dans plusieurs domaines d'activités.

Au Sénégal, le cheval intervient dans plusieurs secteurs d'activités telles que la traction hippomobile en milieu urbain et rural, les courses et l'équitation de loisir et, dans une moindre mesure, dans la chorégraphie équine. C'est pourquoi l'Etat sénégalais a vite compris l'importance de la filière équine et des mesures à prendre pour accompagner l'essor de cette filière. Parmi les mesures prises, il y a la création des haras, l'élaboration d'un Programme de Développement de la Filière Equine, et l'organisation des professionnels à l'image de la fédération Sénégalaise des Sports Equestres et le comité national de Gestion des courses hippiques.

Il y a lieu de souligner que les différents rôles joués par le cheval sont rendus possibles grâce aux équipements nécessaires dont le harnachement. Ce dernier doit être adéquat et répondre à certaines exigences pour permettre au cheval de bien assurer les différents services requis et jouir d'un certain bien-être. C'est la raison pour laquelle la sellerie, qui est l'art de fabriquer et de réparer les harnais, contribue, de façon indéniable, à la bonne marche de la filière équine.

Vu qu'il n'y a pas d'études sur la sellerie pour les chevaux de trait au Sénégal, notre étude a été menée pour combler cette lacune et avoir des données sur la situation actuelle de cette sellerie.

A cette fin, les investigations ont été menées dans les villes de Dakar, Rufisque, Pikine, Thiès, Ngaay Mékhé et Diourbel pour enquêter auprès des différents acteurs de cette catégorie de sellerie. Ainsi, l'enquête a porté sur 23 selliers et 101 utilisateurs (exploitants) de chevaux.

Les données ont été obtenues après avoir effectué des entretiens, des visites et interviews informelles sur les personnes ressources. De l'analyse de ces données, il ressort que, sur les 23 selliers enquêtés, 17 sont traditionnels, soit 74 %, et 6 sont modernes, soit 26 %.

A propos de la formation, sur les 17 selliers traditionnels enquêtés, tous ont déclaré n'avoir pas subi une formation professionnelle à l'école. Le mode d'apprentissage est traditionnelle et lignagère et se fait de père en fils. Par contre, pour les selliers modernes, tous ont déclaré avoir subi une formation en sellerie dans les écoles françaises de sellerie ou par le biais de la formation offerte par World Horse Welfare (W.H.W.).

Sur le plan de l'équipement, notre étude a montré que les selliers traditionnels sont mal équipés. Ainsi, la plupart des outils de travail du sellier traditionnel sont de type artisanal et sont peu performants dans l'ensemble. Les selliers modernes, par contre, sont relativement bien équipés.

Les principaux matériaux utilisés par les selliers traditionnels sont le nylon et une forte proportion de matériaux synthétiques de récupération (pneus, chambres à air, sacs de riz, plastiques). A l'inverse du sellier moderne qui utilisent comme principaux matériaux le cuir.

Les produits élaborés sont constitués essentiellement par les harnais. Toutefois, certains selliers fabriquent aussi des chaussures, sacs et des ceintures. Les modes d'écoulements des produits sont constitués par la vente des produits dans les marchés hebdomadaires (Louma), la vente des produits sur commandes faites par des propriétaires de chevaux (cochers, éleveurs, commerçants, les clubs équestre) et la vente des produits aux commerçants revendeurs.

L'activité principale des selliers traditionnels se limitent à la fabrication des selles et harnais mais également de la réparation de ces derniers. Par contre, pour les modernes, la plupart de leurs activités est axée sur la fabrication et la

réparation des harnais pour les propriétaires de chevaux des clubs équestres. Par ailleurs, ils participent aux foires nationales et internationales. Aussi, certains déclarent offrir des prestations en signant des contrats avec des pays tel que le Burkina Faso où ils sont engagés comme formateurs.

La marge brute (260700 FCFA) obtenue à partir du compte de résultat du sellier moderne est largement supérieure à celle du traditionnel (94990 FCFA). Cet écart est important et permet de penser que la sellerie au Sénégal doit tendre vers la modernité car plus rentable.

Concernant les utilisateurs (exploitants) de chevaux, leur activité professionnelle permet de distinguer deux types : les professionnels (cochers pour charrettes et calèches) et les non professionnels (commerçants et éleveurs) dans les proportions respectives de 76 % et 24 %.

La filière équine revêt aussi un intérêt socio-économique certain par l'augmentation progressive des métiers qu'il engendre. Ainsi, l'exploitation du cheval sous diverses formes a permis à la sellerie d'occuper une place importante car les services offerts par la sellerie contribuent à améliorer la rentabilité des revenus générés par cette filière. De ce fait, un accent particulier doit être porté à une meilleure professionnalisation au sein de la sellerie en diversifiant les compétences, en approvisionnant les marchés en équipements et matériaux nécessaires et en développant les circuits commerciaux. C'est dans cet esprit qu'il faut capitaliser les acquis de la formation en sellerie organisée par World Horse Welfare. De plus, il faut promouvoir davantage et consolider une collaboration entre selliers, vétérinaires, les propriétaires de chevaux et l'Etat afin de mieux valoriser les services de la sellerie au Sénégal.

# BIBLIOGRAPHIE

1. **ADJELAKARA M. J. B., 2008**  
Contribution au développement de la filière équine : état actuel de la maréchalerie au Sénégal.  
Thèse : Méd.Vét. : Dakar ; 4.
2. **AKPO Y., 2004**  
Contribution à l'identification des métiers du cheval dans la région de Dakar et comparaison avec la situation du Maroc.  
Thèse : Méd.Vét : Dakar ; 11.
3. **BLOMAC de N., 2000**  
Le cheval à travers l'histoire (15-18) In : Actes du colloque : Le cheval : passion, tradition et démocratisation .- Paris : CRC Editeur.
4. **CATALOGUE GENERAL FRANCE CHEVAL, 2002**  
Les équipements du cheval.- Paris : France cheval (3-105).
5. **DEHOUX J.-P., DIENG A. et BULDGEN A., 1996**  
Le cheval Mbayar dans la partie centrale du bassin arachidier Sénégalais.  
*Bulletin d'information sur les ressources génétiques animales*, **20** : 35-54
6. **DEMAISON J.P., 2008**  
La qualité et la technique au service du cheval et de l'attelage en toute sécurité.- Paris : Equitech.- 17 p.
7. **DILLEE J., 1985**  
Apprendre à mener, attelage à un et en paire (Connaissance du cheval).- Paris : Prest Edit.- 92p.
8. **DIOME S., 2006**  
Contribution au développement de l'équitation au Sénégal  
Mémoire de Maîtrise : Sciences et Techniques de l'activité Physique et du Sport : Dakar (Institut National Supérieur Education Populaire et du Sport).
9. **DIOP A.T., 1989**  
L'utilisation de la traction asine pour la fausse des parcours naturels  
*Revue Sénégalaise des recherches agricoles et halieutiques* : 51-62.
10. **DIOP P.S., 1989**  
Histoire du service de l'élevage au Sénégal  
Thèse : Méd.Vét. : Dakar ; 11.
11. **DIOUF M.N., 1997**  
La traction équine et asine dans le Nord du bassin arachidier : situation actuelle et perspectives.- Dakar : ISRA.- 113p.( Mémoire de titularisation).
12. **DOLLFUS C. et GEOFFROY E., 1936**  
Histoire de la locomotion terrestre, la locomotion naturelle, l'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile.  
Paris : Editeur l'Illustration
13. **ENCYCLOPEDIE RORET, 1907**  
Bourrelier-Sellier-Harnacheur  
Paris : Lavauzelle.-384p.
14. **EPANYA WONJE L.N., 2009**  
Gestion des unités animalières militaires cas de la gendarmerie nationale du Sénégal  
Thèse : Méd.Vét. : Dakar ; 42.

- 15. FALL G.M., 2001**  
Systèmes d'informations sur l'élevage au Sénégal : repères pour une base des données techniques et économiques.  
Thèse : Méd.Vét. : Dakar ; 1.
- 16. FAYE A., 1988**  
Le rôle des équidés dans le développement rural en zone sahélo-soudanienne du Sénégal : le cas du cheval dans le sud du bassin arachidier.-Montpellier : CIRAD/MESRU-Economie de la Mécanisation en Région Chaude.-12p.
- 17. GERARD GUENARD L., 2008**  
Les Fondamentaux de l'Attelage - Galops 1 à 7 (Equitation).- Paris : AMPHORA.-280p.
- 18. HELLOW TEJIOZEM G.C., 2007**  
Utilisation des produits biologiques d'origine équine en thérapeutique humaine  
Thèse : Méd.Vét. : Dakar ; 4.
- 19. JAILLANT L., 1903**  
Nouveau manuel complet du bourrelier sellier, harnacheur.- Paris : Editions Emotion Primitive.- 400p.
- 20. JOBE J., 1976**  
Au Temps des Cochers - Histoire Illustrée du Voyage en Voiture Attelée, du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> Siècle.- Paris : Edita – Denoël.-211p.
- 21. LY C., FALL B., CAMARA B., NDIAYE C.M., 1998**  
Le transport hippomobile urbain au Sénégal : Situation et importance économique dans la ville de Thiès. *Revue d'élevage et de médecine vétérinaire des pays tropicaux*, **51**(2) : 165-172.
- 22. MARCENAC L.N. et AUBLET H., 1969**  
Encyclopédie du cheval.- 2<sup>ème</sup> éd.- Paris : Librairie Maloine.-1248 p.
- 23. MARCENAC L-N., AUBLET H. et AUTHEVILLE P., 1974**  
Encyclopédie du cheval.- 4<sup>ème</sup> éd.-Paris : Maloine.-1386p.
- 24. MAX P.2005**  
L'art de l'attelage.- Paris : Editions Vigot.-271 p.
- 25. MERGNAC M.O. et Al, 2004**  
Les métiers d'autrefois.-Paris : Archives et cultures.-191p.
- 26. NDAW M., 2009**  
Contribution à l'étude de la Commercialisation du cheval au Sénégal.  
Thèse .Méd.Vét : Dakar ; 46.
- 27. NDIAYE M., 1978**  
Contribution à l'étude de l'élevage du cheval au Sénégal.  
Thèse .Méd.Vét : Dakar ; 15p.
- 28. SENEGAL, 2010**  
Ministère de l'économie et des finances. Agence Nationale de la Statistique et de la Démographique. Note d'analyse des comptes nationaux définitifs.-51p.
- 29. SENEGAL, 2009**  
Ministère de l'économie et des finances. Agence Nationale de la Statistique et de la Démographique. Situation économique et sociale du Sénégal.-23p.
- 30. SENEGAL, 2005**  
Ministère de l'élevage.  
Rapport annuel.- Dakar : DIREL. -150p.
- 31. SENEGAL, 2008**  
Ministère de l'Eleavage.  
Rapport mensuel d'activité sur la situation des Haras.- Dakar : DIREL/Bureau de cheval.-9p.



- 32. STARKEY P. et FAYE A., 1988**  
Animal traction for agricultural development: proceedings of the third workshop of the West Africa Animal Traction Network.-Wageningen: CTA.-475p.
- 33. TCHANILEY R., 1998**  
Contribution à la lutte contre les nématodes gastro-intestinaux chez les chevaux de trait au Sénégal : utilisation de la Doramactine (DECTOMAX<sup>R</sup>).  
Thèse .Méd.Vét : Dakar ; 15.
- 34. TOUKAM C.M.W., 2008**  
Impact économique de la peste équine au Sénégal : cas de l'épizootie 2007.  
Thèse : Méd. Vét. : Dakar ; 45.
- 35. WORLD HORSE WELFARE NEWS SUMMER, 2010**  
First steps in Senegal, last steps in Romania.  
Summer 2010.-31p.

## WEBOGRAPHIE

- 36. ARCHIVES DU SENEGAL, 2008**  
Présentation région de Dakar [En ligne] Accès Internet :  
[ww.archivesdusenehttp://wgal.gouv.sn/dkrpresentation.html](http://ww.archivesdusenehttp://wgal.gouv.sn/dkrpresentation.html) (consulté le 07 Novembre 2010).
- 37. BAHUCHET A., 1890**  
Les harnais-Attelage de traction [En ligne] Accès Internet : <http://www.aiat-driving.net/attelage-de-tradition/les-harnais.html?tmpl=component&print=1&page=> (consulté le 07 Novembre 2010).
- 38. BLOG DE SELLIER –HARNACHEUR-24, 2008**  
Formation de sellier-harnacheur [En ligne] Accès Internet : <http://sellier-harnacheur-24.skyrock.com> (consulte le 24 Novembre 2010).
- 39. BOURRELIER, SELLIER, HARNACHEUR, 2009**  
LA BRIDE [En ligne] Accès Internet : <http://www.figurines.miniatures.de/bride.html> (consulte le 10 Février 2011).
- 40. FAO., 2007**  
Effectifs de chevaux en Afrique [En ligne] Accès Internet :  
<http://www.fao.org/cheval/glipha/jsp> (consulte 10 Novembre 2010).
- 41. FER A CHEVAL, 2002**  
Les races de chevaux [En ligne] Accès Internet : <http://www.feracheval.com/races-chevaux.php> (consulte le 10 Novembre 2011).
- 42. FORET DEBARDAGE A CHEVAL, 2009**  
Le débardage à cheval [En ligne] Accès Internet : <http://www.foret-debardage-a-cheval.fr/debardage.html> (consulte 10 Mars 2011).
- 43. HARNAIS ET MATERIEL DE SKIJOERING, 2006**  
Le Skijoëring [En ligne] Accès Internet : [http://www.chevaux-de-feu.net/biblio/4\\_materiel/harnais\\_skijoering/\\_harnais\\_skijoering.php](http://www.chevaux-de-feu.net/biblio/4_materiel/harnais_skijoering/_harnais_skijoering.php) (consulte 10 Mars 2010).

- 44. HORSE2BUY, 2007**  
Pur sang anglais [En ligne] Accès Internet : <http://www.horse2buy.fr/lexique-des-races/pur-sang-anglais.html> (consulté le 14 novembre 2010).
- 45. IRIS HORSE DRAWN CARAVANS, 1996**  
Le Cheval et Le Harnais pour La Roulotte [En ligne] Accès Internet : <http://www.irishhorsedrawncaravans.com/FHarness.htm> (consulte le 18 Janvier 2011).
- 46. LA ROUSSE**  
La sellerie [En ligne] Accès Internet : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/sellier> (consulte le 29 Novembre 2010).
- 47. LE CAP SELLIER HARNACHEUR, 2003**  
Sellier-Harnacheur [En ligne] Accès Internet : [www.study.com/.../cap\\_sellier\\_harnacheur.htm](http://www.study.com/.../cap_sellier_harnacheur.htm) (consulte le 24 Novembre 2010).
- 48. LE CHEVAL CAMARGUE, 1974**  
L'harnachement Camargue [En ligne] Accès Internet : [http://www.aecrc.com/cheval-camargue/harnachement\\_camarguais.php](http://www.aecrc.com/cheval-camargue/harnachement_camarguais.php) (consulte le 12 Janvier 2011).
- 49. LEOBET J., 2009**  
Sellier-harnacheur [En line] Accès Internet: [www.harnaiscollierschevaux.com](http://www.harnaiscollierschevaux.com) (consulte le 20 Novembre 2010).
- 50. LES METIERS, 2001**  
Sellier-Bourrelier : Matières nobles pour artisan-tailleur de tradition [En linge] Accès Internet : [http://membres.multimania.fr/nadegeaucoin/les\\_metiers.htm#sellier\\_bourrelier](http://membres.multimania.fr/nadegeaucoin/les_metiers.htm#sellier_bourrelier) (consulte le 19 Décembre 2010).
- 51. LUJAYNE, 2002**  
Le cheval et son harnachement [En ligne] Accès Internet : <http://eclaircie.canalblog.com/archives/2010/06/03/18103691.html> (consulte le 12 Janvier 2011).
- 52. MAUREL J.L., 1978**  
Sellerie Maurel Tradition et technique [En ligne] Accès Internet : <http://www.jeanlucmaurel-sellier.com/accessoires.php> (consulte le 4 Janvier 2011).
- 53. METIERS D'ART, 2006**  
Sellier [En ligne] Accès: [www.metiersdart-artisanat.com](http://www.metiersdart-artisanat.com) (consulte le 2 Janvier 2011)
- 54. MINISTERE DE L'ELEVAGE, 2010**  
Développement Equin [En ligne] Accès Internet <http://www.elevage.gouv.sn/index.php/ministere/directions-services-et-departements/elevage-equin> (consulte le 20 Novembre 2011).
- 55. PFLIEGER T., 2007**  
Sellier-Harnacheur [En linge] Accès Internet : [www.sellerie-thomas-pflieger.com/](http://www.sellerie-thomas-pflieger.com/) (consulte le 23 Novembre 2010).
- 56. PIQUET S., 1978**  
Sellerie-Harnachement [En linge] Accès Internet : <http://www.sellerie-piquet.com/boutique-cuir/> (consulte le 18 Décembre 2010).

**57. SARRAS-BOURNET G., 1993**

Ecole nationale de formation professionnelle Sellerie-bourrellerie-Harnachement

[En ligne] Accès Internet: <http://www.formation-metier-sellier.com/index.htm> (consulte le 30 Novembre 2010).

**58. SELLERIE DU MINEUR, 1993**

Professionnelles de l'harnachement et du dressage des chevaux a l'attelage

[En ligne] Accès Internet : <http://www.selleriedumeneur.fr/> (consulte le 30 Novembre 2010).

**59. SELLERIE EQUIVAR MARKET, 2009**

Equipement et matériel [En ligne] Accès Internet : [www.chevaux-dressage-iberique.com](http://www.chevaux-dressage-iberique.com) : annonces : sellerieiberique (consulte le 03 Novembre 2010).

**60. SELLERIE LE PEYRON, 1998**

Selles et harnais[En ligne] Accès Internet : [www.selleriepeyron.fr](http://www.selleriepeyron.fr) (consulte le 04 Octobre 2010).

**61. SELLIER- HARNACHEUR, 2003**

La sellerie attire les esthètes amoureux du cheval et du bon cuir qui souhaitent travailler près de leur animal préfère [En ligne] Accès Internet: <http://lantredekemago.wifeo.com/sellier-harnacheur.php> (consulte le 20 Octobre 2010).

**62. SENEGAL, 2007**

Ministère de l'économie et des finances.- Dakar : ANSD

[En ligne] Accès Internet : [http://www.ansd.sn/publications/annuelles/SES\\_2007.pdf](http://www.ansd.sn/publications/annuelles/SES_2007.pdf) (Consulté le 10 novembre 2010).

**63. Ismail SY (2004).** Contribution à l'étude des lésions gastro-intestinales d'origine parasitaire chez les chevaux abattus aux abattoirs de Dakar. Thès. vét., n°17, EISMV, Dakar, 79p.

**64. THOMSEN M., 2010**

Une selle qui va au cheval. [En ligne] Accès Internet: [www.cheval-savoir.com](http://www.cheval-savoir.com) (consulte le 30 Octobre 2010).

**65. WIKIPEDIA ENCYCLOPEDIE EN LIGNE, 2005**

Les métiers du cheval [En ligne] Accès Internet: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Cheval> (Consulté le 17 novembre 2010).

## RESUME

Au Sénégal, comme ailleurs, le cheval joue un rôle socio-économique important à travers les services et les métiers assurés par la filière équine.

Cette étude a été menée pour contribuer au développement de cette filière en apportant des données sur la sellerie pour les chevaux de trait au Sénégal.

Les enquêtes ont été menées, de septembre 2010 à Juin 2011, dans les régions de Dakar, Thiès, et de Diourbel. Les résultats obtenus ont permis d'identifier les principaux acteurs de la sellerie dans ces régions ; ces acteurs comprennent les selliers (traditionnels et modernes) et les utilisateurs (exploitants) de chevaux. Ainsi, 23 selliers et 101 exploitants de chevaux ont été enquêtés. Parmi les selliers 17 sont traditionnels et 6 modernes. Il a été noté des différences entre les selliers traditionnels et les modernes concernant leurs équipements et leurs techniques de fabrication ainsi que les produits fabriqués.

Par rapport à leurs recettes, il y a un écart entre la marge nette des deux catégories de selliers ; cette marge est en faveur du sellier moderne. Ainsi, cet état de fait amène à penser que la sellerie, au Sénégal, doit tendre vers la modernité car elle est plus rentable. Par ailleurs, l'harnachement fabriqué par le sellier moderne dure plus et il est moins traumatisant pour le cheval que celui fabriqué par le sellier traditionnel.

Pour pallier les faibles performances dues à l'amateurisme et l'archaïsme observés dans la sellerie traditionnelle, il est nécessaire de promouvoir la professionnalisation à travers diverses actions telles que la formation des selliers, la sensibilisation des propriétaires et utilisateurs des chevaux, et l'appui technique et financier aux acteurs de la sellerie.

Toutes ces actions sont le fruit des efforts conjugués de l'Etat et des partenaires (Instituts de formation et de recherche, O.N.G., association des professionnels).

---

*Mots clés : Sellerie-Cheval de trait-Sénégal*

---

Auteur : Mathioro FALL  
Adresse : DVF Bambey Sénégal  
E-mail : mathiorofall@yahoo.fr  
Tel : 00221 77 213 03 14