

**REPUBLIQUE DU SENEGAL**

**UN PEUPLE - UN BUT - UNE FOI**

**INSEPS**

**INSTITUT NATIONAL  
SUPERIEUR DE L'EDUCATION  
POPULAIRE ET DU SPORT**

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE**

**Université Cheikh Anta Diop**

**U.C.A.D**



**MEMOIRE DE MAÎTRISE ES SCIENCES  
ET TECHNIQUES DE L'ACTIVITE  
PHYSIQUE ET DU SPORT  
(S.T.A.P.S.)**

**THEME :**

**PERCEPTION DE LA SITUATION DU SOFTBALL AU SENEGAL ;  
APPROCHE ELEMENTAIRE POUR SON INTEGRATION DANS  
LE CHAMP DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES.**

**PRESENTE ET SOUTENU PAR : SERIGNE DIOUF**

**ANNEE UNIVERSITAIRE  
2000-2001**

***Sous la Direction de Monsieur  
Djibril Seck, Docteur en Biomécanique et  
Physiologie de la Performance Motrice***

## DEDICACES

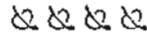
Je dédie ce travail à tous les miens et notamment à mon épouse MAME THIABA KHOUMA pour ton affection et on soutien.

- Mon père feu Elimane Diouf pour l'éducation que j'ai reçu. Puisse la terre te soit légère et ton âme repose en paix auprès de DIEU le miséricorde.
- Ma mère AÏSSA KANE pour l'affection et l'éducation que tu m'a donnée.
- A mademoiselle Angélique Sambou, pour la saisie de ce mémoire.
- Monsieur IBRA KADAM Président du CNP de SOFTBALL.
- Monsieur Djibril SECK pour ton encadrement remarquable.
- Monsieur DONALD. B. CLARK pour tes conseils et encouragements.
- Monsieur Assane FALL, pour ton soutien moral et intellectuel.
- Monsieur Jean FAYE, pour ton soutien et tes encouragements.
- Monsieur NDIAGA NDIAYE pour ton aide et tes conseils.
- Tout le personnel de l'INSEPS.

## REMERCIEMENTS

- A Monsieur Djibril Seck du CRDAP Docteur en Science professeur à l'INSEPS.
- Monsieur DONALD B. CLARK.
- Monsieur Ibra KADAM dit « GAUCHIER » Président du CNP de SOFTBALL.
- Monsieur Amadou Anna SEYE, Professeur à l'INSEPS.
- Mademoiselle Angélique SAMBOU.
- A mes grands frères Serigne Abdoul Ahat et Falilou Diouf.
- Monsieur MDIAGA NDIAYE Etudiant à l'INSEPS.
- Tous les professeurs de l'INSEPS.
- Tous les Etudiants de l'INSEPS.
- Tout le personnel de l'INSEPS.
- A tous les joueurs de l'équipe sénégalaise.

# SOMMAIRE



INTRODUCTION .....	1
CHAPITRE I : HISTORIQUE ET NOTES DE REGLEMENT.....	4
I.1 HISTORIQUE .....	4
1.1.1 <i>Les origines du SOFTBALL</i> .....	4
1.1.2 <i>La naissance du SOFTBALL</i> .....	4
1.1.3 <i>Evolution et rayonnement du SOFTBALL aux Etats-Unis et dans le monde</i> .....	6
1.1.4 <i>Introduction du SOFTBALL au Sénégal</i> .....	8
1.1.5 <i>Mise en place du CNP de SOFTBALL au Sénégal</i> .....	9
1.1.6 <i>Le premier stage national d'initiation de SOFTBALL</i> .....	10
1.1.7 <i>Situation actuelle du SOFTBALL au Sénégal</i> .....	11
I.2 NOTES DE REGLEMENT .....	12
1.2.1 <i>Quelques définitions nécessaires pour la compréhension du jeu au SOFTBALL</i> .....	12
1.2.2 <i>Les règles du jeu</i> .....	16
1.2.2.1 Le jeu .....	16
1.2.2.2 La position des joueurs (cf. schéma) annexe III .....	18
1.2.2.3 Le terrain de jeu (cf. schéma) annexe III .....	19
1.2.2.4 La batte .....	19
1.2.2.5 La balle de SOFTBALL .....	20
1.2.2.6 Les gants (cf. schéma) annexe III.....	21
1.2.2.7 Les bases (cf. schéma) annexe III .....	21
1.2.2.8 La durée d'une rencontre.....	22



<b>CHAPITRE II : METHODOLOGIE .....</b>	<b>23</b>
II.1    L'ENQUETE.....	23
II.1.1 <i>Cadre de l'enquête</i> .....	23
II.1.2 <i>Les sujets</i> .....	23
II.1.3 <i>Instruments de collecte des données</i> .....	24
II.2    PRESENTATION DES DONNEES DE L'ENQUETE.....	24
 <b>CHAPITRE III : INTERPRETATION ET DISCUSSION.....</b>	<b>30</b>
 <b>CHAPITRE IV : CONCLUSION ET PROPOSITION.....</b>	<b>36</b>
IV.1    CONCLUSION.....	36
IV.2    PROPOSITIONS.....	37
 <b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>40</b>

## **ANNEXES**

## INTRODUCTION

Les résultats de la recherche faite par des spécialistes, ont montré que le SOFTBALL, activité physique et sportive dérivée du BASEBALL, est un jeu qui fut pratiquée depuis le XIXe siècle.

Le Base Ball a pris sa naissance vers la deuxième moitié du XIXe siècle aux Etats-Unis.

Il est défini dans le Robert des sports comme un jeu de « balle sur base » codifié en 1958 issu du jeu de balle au thème.

Le SOFTBALL comme le BASEBALL est une activité physique dans laquelle on utilise un équipement constitué d'un bâton appelé « batte », d'une balle et d'un gant.

Le SOFTBALL définit deux grandes qualifications : le Slow pitch ou « balle lente » et le Fast pitch encore appelé « balle rapide ».

C'est une activité physique qu'on qualifie très souvent de loisir, mais qui est aussi perçue comme une activité sportive au même titre que d'autres.

Le SOFTBALL est une discipline très accessible, c'est un sport qui peut être pratiqué par tout le monde. Entre 7 et 78 ans ou plus, sans distinction de sexe, on peut se livrer à la pratique du SOFTBALL car, c'est un sport qui ne demande pas un entraînement très spécifique, et qui offre aux joueurs la possibilité de récupérer pendant le jeu.

Le SOFTBALL de par ses considérations en tant qu'activité physique de loisir, est aussi de façon sûre l'une des activités les plus éducatives en ce sens que sa pratique développe un nombre assez défini de qualités considérables.

Ces qualités qui sont l'intelligence, la maîtrise de soi, le technique, l'adresse et la tactique pour n'en citer que ceux-là, font du SOFTBALL une discipline pleine de ressources. activités idéale pour répondre aux attentes des élèves, aux exigences des facultés intellectuelles et aux objectifs de notre projet d'éducation physique.

Un match de SOFTBALL est non seulement un moment très convivial où souvent la grande performance peut être reléguée au second plan, et où la rencontre devient amicale. Le SOFTBALL est un sport qui présente un intérêt capital pour les personnes qui ont envie de se délasser d'où le terme social pour qualifier certaines compétitions de type sociales.

C'est une activité de loisir dans laquelle on peut se donner du plaisir, sans trop se fatiguer et sans courir de risques.

Le SOFTBALL est un jeu dans lequel le professionnalisme promet beaucoup car il y a des enjeux importants.

C'est un sport plein d'attrait. C'est pourquoi il existe des amateurs et des professionnels de SOFTBALL comme dans les autres disciplines sportives.

Au Sénégal nous constatons que ce sport très populaire aux Etats-Unis, au Japon, en France ainsi que dans d'autres pays, accuse un certain retard par rapport aux autres sports d'équipe à cause de sa pratique et de sa vulgarisation.

Notre étude aura pour but de faire le point sur la situation du SOFTBALL dans notre pays, ensuite d'identifier et de cerner les difficultés auxquelles elle est confrontée, et enfin de proposer la mise en œuvre de projets et de procédures de promotion du SOFTBALL au Sénégal.

Pour ce faire, nous avons opté pour un plan de travail articulé autour de quatre chapitres.

Le premier chapitre intitulé « HISTORIQUE ET NOTES DE REGLEMENTS » nous permettra d'avoir une vue d'ensemble de la naissance du SOFTBALL depuis ses origines, son rayonnement et expansion au Sénégal, ainsi que les grands points de son règlement.

Le deuxième chapitre concernant la « METHODOLOGIE » nous permettra de définir nos méthodes de collecte d'information et de présenter les données et outils de l'enquête.

Le troisième chapitre « INTERPRETATION ET DISCUSSION DES DONNEES » s'articulera autour des commentaires des résultats de l'enquête, et de leur discussion.

Enfin le quatrième chapitre intitulé « CONCLUSION ET PROPOSITIONS » portera sur la conclusion tirée de l'analyse des résultats de l'enquête et sur les propositions de solutions pour la promotion du SOFTBALL dans l'éducation physique et dans le secteur sportif Sénégalais.

# CHAPITRE I : HISTORIQUE ET NOTES DE REGLEMENT

## I.1 HISTORIQUE

### *1.1.1 Les origines du SOFTBALL*

Le mauvais temps et les problèmes en ville ont été à l'origine de la naissance du SOFTBALL, une alternative du BASEBALL pratiquée en Indoor, entre 1880 et 1890 à Chicago.

Mais ce sport a pris une autre dimension à partir du moment où il s'est joué en plein air.

Pratiqué pendant des années à l'occasion de pique-niques par les Américains et les Américaines, le SOFTBALL s'est ensuite rependu dans le reste du monde pendant les deux guerres mondiales.

### *1.1.2 La naissance du SOFTBALL*

Le SOFTBALL a été inventé un jour en novembre 1887 à Chicago (en Illinois) dans un club dénommé Faragut boat.

Un groupe de jeunes étudiants de YALE et de HARVARD qui attendaient anxieusement le résultat final d'un match de Foot-Ball, opposant les deux équipes des deux universités.

Lorsque alors vint la nouvelle que l'équipe de YALE a finalement battu celle de HARVARD (17 à 8), un supporter de YALE gagné par l'enthousiasme du moment, prit un vieux gant de boxe et le lança à un autre étudiant de HARVARD assis à ses cotés comme pour se moquer de lui. Ce dernier essaya alors de le lui renvoyer avec un bâton qu'il avait à porté de main.

A partir de ce fait, une idée commença à germer dans la tête du reporter sportif GEORGE HANCOCK du « Chicago Board of Trade » qui assistait au match et qui était assis à côté d'eux.

Peu de temps après, il suggéra un jeu de BASEBALL en salle. Ses amis croyaient qu'il parlait d'un jeu que l'on pouvait pratiquer à l'extérieur mais pas dans une salle fermée et pourtant, HANCOCK était plus que sérieux. Utilisant ce qu'il avait alors à sa disposition, comme matériel, il joignit les lacets d'un gant de boxe pour en faire une balle.

Ensuite, il prit de la craie et traça dans l'enceinte du club de gym de Faragut-Boat, le « HOME PLATE » ou « marbre », les bases et la plaque du lanceur. Il constitua ensuite deux équipes et organisa un match dont le score fut 40 à 41.

L'invention de HANCOCK devient plus populaire à Chicago avec l'équipe de Faragut-Boat qui invitait elle aussi les autres clubs à des matchs.

Au printemps, HANCOCK transféra le jeu à l'extérieur des salles dans les champs aux dimensions réglementaires pour un jeu de BASEBALL. Ce jeu s'appela ainsi INDOOR-OUTDOOR BASEBALL et HANCOCK devient l'autorité légitime de cette discipline.

Ensuite, il y ajouta 19 autres règles pour adopter le jeu extérieur au jeu de salle.

Ces règles furent officiellement adoptées par le MID-WINTER INDOOR BASEBALL qui était une ligue de BASEBALL à Chicago.

En 1889, le jeu se développa rapidement dans tout le pays. Ce jeu était connu sous différentes appellations : Mushball, play ground-ball, Scrub, Kitten-ball et autres.

En 1926, un officiel de YMCA association des jeunes chrétiens, Mrs WALTER HAKANSON qui fut le président de l'association de SOFTBALL amateur, suggéra au comité international chargé du règlement, le nom de SOFTBALL qui fut adopté officiellement au début des années 1930.

Alors le SOFTBALL est pratiqué de façon informelle mais aussi dans les ligues à travers tous les Etats-unis. C'est ainsi que les ligues pour adultes et pour adolescents font leur apparition un peu partout dans le pays.

### *1.1.3 Evolution et rayonnement du SOFTBALL aux Etats-Unis et dans le monde*

Depuis ses débuts et lors des pique-niques, dans les terrains de jeux et dans les cours arrières, au début des années 1900, le SOFTBALL a évolué devenant un sport autant récréatif que compétitif dans lequel sont impliqués des gens de tous les âges, des deux sexes et de tous les niveaux d'habiletés. De nos jours, la fédération internationale de SOFTBALL compte 110 pays membres. Elle a soutenu plus de 34 championnats du monde après les premiers championnats remportés par l'Australie

en 1965.

Le SOFTBALL est l'un des sports qui croît le plus vite au niveau international :

Certaines statistiques étonnantes.

- 15 millions d'athlètes en 1970,
- 28 millions d'athlètes en 1980 et,
- 37,5 millions d'athlètes en 1993,
- de nos jours, 40 millions d'athlètes participent,
- 60% des joueurs sont des femmes, plus de 22,5 millions à travers le monde,
- on joue au SOFTBALL dans 104 pays,
- 42. 152, 250 participants à travers le monde.

Le SOFTBALL est maintenant reconnu comme sport olympique pour les femmes depuis 1991.

C'est aussi une discipline pour les hommes lors des jeux panaméricains, les jeux de l'Asie, les jeux du pacifique et les jeux de l'Amérique Centrale.

Ainsi, la Nouvelle Zelande devient la nation dominante chez les hommes, tandis que chez les femmes, les Etats-Unis dominent le SOFTBALL depuis 1991, notamment grâce à leur lanceuse LIZA FERNANDEZ et ont remporté la première

médaille d'or aux jeux olympiques d'Atlanta face à la chine.

La fédération européenne de SOFTBALL regroupe aujourd'hui 27 pays membres et organise les championnats d'Europe, ainsi que les coupes des clubs champions.

En France le SOFTBALL compte plus de milles licenciés officiels, dont les trois quarts féminin sans compter les nombreux pratiquants occasionnels.

Au Canada, les participants sont aussi variés que la population canadienne. Le système scolaire a reconnu la valeur et la polyvalence du SOFTBALL et la plupart des écoles élémentaires et secondaires, des collèges et universités incluent le SOFTBALL dans les cours d'éducation physique et ou dans leur programme intra-muros. Bon nombre d'entre elles vont également favoriser la formation d'une ligue d'équipes compétitives.

#### ***1.1.4 Introduction du SOFTBALL au Sénégal***

Le SOFTBALL, jeu dérivé du BASEBALL a été introduit au Sénégal il y a plus de deux décennies par les diplomates américains.

Jadis pratiqué entre les plénipotentiaires canadiens, américains, japonais et coréens cette discipline n'a pas cessé de s'étendre au Sénégal notamment dans la capitale DAKAR. Et grâce aux pionniers entres autres ABDOU CONTE, IBRAHIM DARWICH, MADETHIE, PATRICE et IBRA KADAM, il existe depuis 1995 une équipe sénégalaise de SOFTBALL affiliée a la ligue internationale de SOFTBALL fondée par les américains.

Cette ligue gère régulièrement un championnat qui commence au mois de septembre et se termine au mois de Janvier, regroupant ainsi 8 formations : SILVER SPIRITS, MAD DOGS, US-AMBASSY, DA STAFF, COREE, JAPON, SENEGAL I et SENEGAL II (FORD/INF).

Ces même équipes jouent un tournoi interne de SOFTBALL appelé « In house tournament ».

A la fin de ce tournoi interne, un autre tournoi annuel international dénommé WAIST (tournoi international ouest africain de SOFTBALL) se déroule en février et dure généralement 3 jours

Ce tournoi regroupe chaque année, les 8 équipes de DAKAR ainsi que les équipes américaines de la Sous régions, comme la Mauritanie, la guinée Conakry, la Gambie et le Nigeria.

Ce tournoi distingue deux ligues : une ligue appelée « compétitive » où les compétitions sont sérieuses et une ligue appelée « Social » orientée vers le divertissement dans la sociabilité.

#### ***1.1.5 Mise en place du CNP de SOFTBALL au Sénégal***

Le comité national provisoire de SOFTBALL du Sénégal a été installé le Samedi 12 février 2000 à 9h au cours Sainte Marie de Hann.

L'installation officielle de ce comité a été jumelée à sa première sortie, sanctionnée par une séance d'initiation ouverte à « tout le monde » et dirigée par le

président du CNP IBRA KADAM. Cette séance a été précédée d'un match d'exhibition entre l'équipe sénégalaise et une sélection des sept autres formations affiliées à la ligue.

Auparavant, ce fut la prestation d'une centaine d'élèves des cours Sainte Marie de Hann âgés entre 12 et 20 ans environ, encadrés depuis quelques mois par Monsieur Larcher, professeur d'éducation physique dans l'établissement.

#### *1.1.6 Le premier stage national d'initiation de SOFTBALL*

Le premier stage national d'initiation de SOFTBALL s'est déroulé à DAKAR du 14 Mai au 17 Septembre 2000. Ce stage a regroupé plus de 35 stagiaires âgés entre 19 et 45 ans environ, dont :

- Les étudiants et étudiantes de l'INSEPS,
- Les enseignants d'éducation physique et sportive ainsi que,
- Quelques animateurs des quartiers.

Ce stage a été réalisé avec la coordination technique de Monsieur DONALD B. CLARK, IBRA KADAM Directeur et JEAN Marie Assistant de stage.

Au terme de ce stage des diplômes ont été remis aux différents participants.

Cette cérémonie de remise de diplômes a été présidée par Mme ELAM ELLIOTTE THOMAS ambassadrice des Etats-Unis d'Amérique et du ministre des sports et loisirs représenté par Monsieur MBAYE

### *1.1.7 Situation actuelle du SOFTBALL au Sénégal*

Quelques mois après la tenue du premier stage d'initiation de SOFTBALL. Le comité national provisoire est dans sa phase de vulgarisation. Il a organisé le samedi 06 janvier 2001 au terrain de sport de l'ambassade des Etats-Unis des ateliers de perfectionnement au SOFTBALL. Cette initiative entre dans le cadre de l'exécution du programme d'activités 2000 – 2001, visant à aider les formateurs à la maîtrise des différents outils pédagogique pour se perfectionner davantage dans la discipline.

Ces outils comme le Kick-ball qui consiste à jouer avec un ballon de Foot-ball avec les mêmes règles de jeu, le Tee-ball ou jeu avec une tige en plastique pour l'apprentissage à la frappe et pour l'orientation de la frappe, constituaient des supports pédagogiques fondamentaux avant toute initiation au SOFTBALL. Il y a eu également des exercices de batting (technique de la frappe) et de catching (technique de réception).

Cette séance avait accueilli une quarantaine de participants âgés entre 16 et 50 ans et avait regroupé les enseignants d'éducation physique, les étudiants de l'INSEPS, les joueurs de la ligue de DAKAR, ainsi que les encadreurs et animateurs sportifs des quartiers.

La coordination technique de ces ateliers était assurée par TERRY P. SMITH, TOMY ARTHUR, Professeur d'éducation physique à l'école américaine de DAKAR, JOHN METZGER, Membre de la ligue de SOFTBALL de DAKAR, ligue qui regroupe 8 équipes dont deux sénégalaise à 100%.

Actuellement, l'équipe sénégalaise qui existe depuis 1995 occupe la deuxième place dans le championnat interne de la ligue de DAKAR et se classe 3<sup>ème</sup> au WAIST.

L'étape actuelle de la phase de vulgarisation est la caravane dénommée « SCHOOLS SOFTBALL TOUR » ou le « Tour de SOFTBALL des écoles ».

Cette tournée a ciblé certains établissements de DAKAR et quartiers populaires en collaboration avec les ASC avec des matchs d'exhibitions suivi d'une initiation.

## **1.2 NOTES DE REGLEMENT (CF. ANNEXE 3)**

### *1.2.1 Quelques définitions nécessaires pour la compréhension du jeu au SOFTBALL*

- **Coach** : Membre de l'équipe à la batte qui prend sa place sur le terrain à l'intérieur des lignes de coach pour diriger les joueurs de son équipe.

Pour la lois des courses sur bases

❖ Deux coach sont autorisés

- **BALLE MORTE** : La balle n'est pas en jeu et ne le sera tant que le lanceur n'est pas dans son cercle en sa possession et que l'arbitre en chef n'a pas déclaré « BALLE EN JEU ».
- **EQUIPE DEFENSIVE** : Equipe qui se trouve dans le terrain.

- **ORDRE A LA BATTE** : Liste officielle des joueurs offensifs dans l'ordre ,dans lequel ils doivent passer à la batte. La feuille d'ordre à la batte présentée doit inclure la position de chaque joueur.
- **BOÎTE DU FRAPPEUR** : Zone dans laquelle le frappeur doit se tenir lorsqu'il a l'intention d'aider son équipe à marquer des points. Les lignes appartiennent à la boîte du frappeur.

Avant le lancer, le frappeur doit avoir les deux pieds entièrement à l'intérieur des lignes de sa boîte.

- **FAST PITCH : BALLE RAPIDE** : Le lanceur peut envoyer la balle au frappeur avec la vitesse la plus grande possible.
- **SLOW PITCH : BALLE LENTE** : Le lanceur envoie la balle au frappeur avec une vitesse modérée et délivre celle-ci avec un arc perceptible, atteignant une hauteur  $\alpha$  ( $1,8 \leq \alpha < 3,7$  m) et mesurée à partir du sol.
- **JOUEUR DE CHAMP** : Tout joueur de l'équipe défensive dans le terrain.
- **LE LANCER : (PITCH)** Acte du lanceur lançant la balle au frappeur.
- **MANCHE : (INNING)** : Partie de jeu pendant laquelle les deux équipes passent l'une après l'autre en attaque et en défense et pendant laquelle il y a eu trois (3) retraits pour chacune.
- **EQUIPE OFFENSIVE** : Equipe à la batte.
- **CHAMP INTERIEUR** : Zone du terrain de jeu dans le bon territoire normalement couvert par les joueurs de champ.

- **JOUEUR ILLEGAL** : Joueur qui est entré dans le jeu sans être signalé.
- **COUREUR** : joueur de l'équipe à la batte qui a fini son passage à la batte, qui a atteint une base et qui n'est pas encore retiré.
- **ZONE DE PRISE** : (STRIKE ZONE)
  - a) Balle rapide : C'est l'espace au-dessus du marbre, entre les aisselles du frappeur et le haut de ses genoux, lorsque le frappeur prend sa position naturelle à la batte.
  - b) Balle lente : La zone de prise est l'espace au-dessus de toute la partie du marbre entre l'épaule arrière du frappeur et ses genoux quand le frappeur prend sa position naturelle pour frapper.
- **TRIPLE JEU** : Jeu par lequel l'équipe défensive, dans une action continue élimine 3 joueurs offensifs.
- **JOUEUR PARTANT** : Joueur inscrit sur la liste officielle (ordre à la batte) fournie à l'abrigo en chef.
- **JOUEUR DE CHAMP** : Tout joueur de l'équipe défensive sur le terrain.
- **JEU FORCE** : Jeu dans lequel un retrait peut être effectué lorsqu'un coureur perd le droit d'occuper une base parce que le frappeur est devenu coureur, avant que ce frappeur ou qu'un coureur suivant ne soit éliminé.
- **DOUBLE JEU** : Jeu par lequel la défense, par une action de jeu continue élimine légalement 2 joueurs offensifs.

- **BASE DEPLACÉE** : Base qui n'est plus à sa propre position.
- **BON TERRITOIRE** : Zone de terrain de jeu comprise entre les lignes de 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> base partant du marbre, allant jusqu'à la clôture du fond de terrain, ainsi que tout l'espace à la verticale de cette zone. Les lignes appartiennent à cette zone.
- **MAUVAISE BALLE** : Balle frappée
  - a) qui s'arrête dans le mauvais territoire entre le marbre et la 1<sup>ère</sup> ou entre le marbre et la 3<sup>ème</sup> base ;
  - b) qui rebondit au delà de la 1<sup>ère</sup> ou de la 3<sup>ème</sup> base, sur ou au-dessus du mauvais territoire ;
  - c) qui retombe d'abord dans le mauvais territoire au delà de la première ou la 3<sup>ème</sup> base ;
  - d) qui touche la personne ou la tenue d'un arbitre ou d'un joueur ou tout autre objet étranger au terrain naturel, sur ou au-dessus du mauvais territoire ;
  - e) qui touche le frappeur lorsqu'il est à l'intérieur de la boîte du frappeur ;
  - f) qui rebondit immédiatement au sol ou sur le marbre et touche la batte une deuxième fois lorsque le frappeur est dans sa boîte
- **BONNE BALLE** : Balle frappée
  - a) qui s'arrête dans le bon territoire, entre le marbre et la première base ou entre le marbre et la 3<sup>ème</sup> base ;
  - b) qui rebondit au delà de la première ou de la 3<sup>ème</sup> base, sur ou au-dessus du

bon territoire ;

c) qui touche la 1<sup>ère</sup>, la 2<sup>ème</sup> ou la 3<sup>ème</sup> base ;

d) lorsqu'elle est sur ou au-dessus du bon territoire, touche la personne ou les habits d'un arbitre ou d'un joueur ;

e) qui tombe d'abord dans le bon territoire au delà de la 1<sup>ère</sup> et de la 3<sup>ème</sup> base ;

f) qui sort du terrain de jeu au delà de la clôture du champ extérieur lorsqu'elle est au-dessus du bon territoire.

## *1.2.2 Les règles du jeu*

### *1.2.2.1 Le jeu*

Pour jouer au SOFTBALL, les joueurs de l'équipe attaquante se relaient au bâton par ordre préétabli pour frapper une balle lancée par un joueur de la défense (lanceur).

Ce dernier avec ses partenaires placés derrière lui dans l'aire de jeu avec leur gant vont essayer d'éliminer leurs adversaires qui se trouvent être à la frappe soit :

- En attrapant une balle frappée en l'air avant qu'elle ne touche le sol,
- En touchant balle en main un joueur qui essaie d'atteindre la première ou la prochaine base,
- En poussant le joueur au bâton à commettre 3 « Strikes ».

Un Strike est une balle bien lancée par le pitcher de l'équipe en défense sur une surface matérialisée au sol en forme de rectangle qu'on appelle « Strike zone » et qui est loupée ou pas bien frappée par le joueur au bâton, ou qui n'est tout simplement pas jouée.

Après 3 Strikes, le joueur au bâton est éliminé et il donne ainsi sa place au joueur qui vient après lui sur la liste.

Lorsque 3 joueurs d'une même équipe sont éliminés, cette équipe passe à son tour en défense.

**NB** : une équipe a droit seulement à 3 éliminés (out) par reprise (inning).

Le passage des deux équipes au bâton constitue une reprise.

Une équipe au bâton qui comptabilise 3 éliminés (out) rentre dans le terrain en défense.

En somme le rôle de la défense, c'est d'empêcher l'équipe adverse de marquer des points en éliminant 3 joueurs pour pouvoir passer à son tour en attaque.

Au SOFTBALL, le rôle de l'attaquant (frappeur au bâton) est soit :

- De frapper une balle envoyée par le lanceur,
- De courir ensuite (Par étape ou d'un trait) à la 1<sup>ère</sup> base puis à la 2<sup>ème</sup> base, ensuite à la 3<sup>ème</sup> base et de toucher le marbre pour marquer un point,

- Le marbre se caractérise par l'endroit où se positionne le joueur au bâton au départ du jeu,
- Les bases sont disposées en forme de carré appelé « infield ».

Chaque fois qu'un frappeur devenu coureur effectue le tour de ce carré sans être éliminé, alors ce dernier aura marqué un point pour son équipe.

Le joueur au bâton qui frappe la balle hors du territoire légal de jeu fait ce qu'on appelle « HOME RUN » et marquera un point pour son équipe.

#### *1.2.2.2 La position des joueurs (cf. schéma) annexe III*

Au SOFTBALL, des noms sont attribués à chaque défenseur c'est ainsi que nous avons :

- Le pitcher (lanceur),
- Le receveur (catcher),
- La première base (First base),
- La deuxième base (Second base),
- La troisième base (Third base),
- Le champ gauche (Left-field),
- Le champ droit (Right-field),
- Le champ centre gauche (Left Center-field),
- Le champ centre droit (Right Center-field),

- L'arrêt court (Short-Stop)

### *1.2.2.3 Le terrain de jeu (cf. schéma) annexe III*

Le terrain de jeu, c'est la zone à l'intérieur de laquelle la balle peut être légalement mise en jeu, jouée et attrapée. Le terrain de jeu doit être une zone dégagée et sans obstacle d'un rayon minimum de 60,96 m (Balle rapide féminine) et de 68,58m (Balle rapide masculine) ; 80,77 m (Balle lente féminine) et 83,82 (Balle lente masculine) à partir du marbre et entre les lignes de mauvaise balle.

A l'extérieur des lignes de mauvaise balle, ainsi entre le marbre et le filet arrière (back stop), il doit y avoir une zone libre d'au moins 7,62 m et au plus 9,14 m de profondeur.

### *1.2.2.4 La batte*

Elle doit être d'une seule pièce de bois dur d'un assemblage de deux ou plusieurs pièces de bois collées de telle manière que le grain de toutes les pièces soit essentiellement dans le sens de la longueur de la batte.

Elle doit être en métal, en bambou, en plastique, graphite, carbone, magnésium fibre de verre, céramique ou tout autre matériau composite approuvé par la Fédération International de SOFTBALL (FIS).

Elle doit être ronde ou angulaire à trois faces et doit être lisse.

Sa longueur maximum doit être de 86,4 cm et son poids maximum de 1077 gr.

### *1.2.2.5 La balle de SOFTBALL*

- a- Ce doit être une balle régulière aux coutures lisses à points cachés ou autre surface plane,
- b- Elle doit avoir un noyau central fait de longues fibres de 1<sup>ère</sup> qualité, d'un mélange de liège et de caoutchouc, d'un mélange de polyuréthane ou de tout autre matériau approuvé par la FIS,
- c- Elle peut être enroulée à la main ou mécaniquement,
- d- Elle doit avoir une enveloppe adhérent à la balle par l'application de colle sous l'enveloppe et être cousue avec un fil de coton ou de la ciré,
- e- Elle doit avoir une enveloppe en cuir de cheval ou de vache, tanné de première qualité ou en matériel synthétique.
- f- La balle de 30 cm à couture blanche doit avoir une circonférence comprise entre 30,2 cm et 30,8 cm et doit peser entre 177 et 200 g,
- g- La balle de 30 cm aux coutures rouges doit porter la marque MSP 47 ainsi que le logo de la FIS,
- h- La balle de 27 cm aux coutures rouges doit porter la marque GW SP 47 ainsi que le logo de la FIS.

### 1.2.2.6 Les gants (cf. schéma) annexe III

Le laçage, la tresse ou tout autre système entre le haut du pouce et le reste du gant ou la mitaine du défenseur de la première base, du receveur ou du gant de tout joueur de champ ne peut excéder 12,7 cm de long.

- Le gant du lanceur doit être d'une seule couleur, autre que la couleur blanche ou grise,
- Les gants multicolores sont autorisés pour tous les autres joueurs,
- Les gants avec les cercles blancs ou gris ayant l'apparence d'une balle sont illégaux pour tous les joueurs.

### 1.2.2.7 Les bases (cf. schéma) annexe III

Les bases autre que le marbre doivent former un carré de 38,1 cm de côté. Elles doivent être en toile ou tout autre matériel adapté et avoir 12,7 cm d'épaisseur maximum. Les bases doivent être fixées solidement en place.

La double base est recommandée pour la première base. Cette base mesure 38,1 sur 76,2, est en toile ou tout autre matériel adapté et ne fait pas plus de 12,7 cm de hauteur. La moitié de cette base est blanche, solidement fixée dans le bon territoire, l'autre moitié orange, solidement fixée dans le mauvais territoire.



### *1.2.2.8 La durée d'une rencontre*

Une rencontre réglementaire comporte 7 manches

- 1- Il n'est pas nécessaire de jouer la 7<sup>ème</sup> manche en entier si la 2<sup>ème</sup> équipe à se présenter à la batte est déjà gagnante après 6 manches ou le devient avant le 3<sup>ème</sup> retrait de la 2<sup>ème</sup> moitié de la 7<sup>ème</sup> manche,
- 2- Une rencontre qui se termine avec les deux équipes à égalités à la fin de la 7<sup>ème</sup> manche doit être poursuivie en jouant des manches supplémentaires jusqu'à ce qu'une équipe gagne à l'issue d'une manche complète,
- 3- Une rencontre est déclarée « match nul » si le score des deux équipes est égal lorsqu'elle est déclarée terminée à la fin de 5 manches entières ou plus,
- 4- Une rencontre déclarée terminée par l'arbitre est réglementaire si 5 manches ou plus ont été jouées ou si l'équipe seconde à la batte à marqué plus de points que l'autre en 5 manches ou plus,
- 5- L'arbitre peut déclarer une rencontre terminée à tout moment pour cause d'obscurité, de pluie, d'incendie, de panique ou pour tout autre causes mettant en danger les spectateurs ou les joueurs.

## CHAPITRE II : METHODOLOGIE

### II.1 L'ENQUETE

#### *II.1.1 Cadre de l'enquête*

Dans le cadre de notre activité de recueil de données et d'informations relatives à notre étude, nous avons côtoyé toutes les structures de SOFTBALL du Sénégal.

Nous sommes allé auprès du président de comité national provisoire de SOFTBALL et de BASE BALL du Sénégal, directeur du stage d'initiation de SOFTBALL.

Nous avons rencontré à domicile le coordinateur technique du stage, ainsi que les pratiquants sénégalais et étrangers.

Ensuite, nous nous sommes rendu dans les Lycées et Collèges pour rencontrer les enseignants d'éducation physique qui ont participé au stage d'initiation, puis à l'INSEPS pour rencontrer les étudiants stagiaires et enfin à l'INTERNET pour avoir plus d'information concernant la discipline.

#### *II.1.2 Les sujets*

Notre population d'enseignants se compose de professeurs d'éducation physique, de maîtres d'éducation physique et de pratiquants, à l'exclusion de tout

les pratiquants enseignants ou étudiants. Au niveau de l'INSEPS nous avons ciblé tous les étudiants qui ont suivis le stage du début à la fin. Nous pensons que nos sujet, sont censés nous apporter des idées significatives pour la promotion du SOFTBALL au sénégal.

### *II.1.3 Instruments de collecte des données*

Pour recueillir l'opinion de nos sujets d'étude, nous avons procédé à des entretiens et utilisé des questionnaires essentiellement ouverts.

Les questionnaires ont été adressé aux étudiants et aux enseignants, mais pour les pratiquants nous avons plus procédé à des entretiens.

Les questionnaires ouverts ont été choisis parce qu'ils donnent plus d'informations.

## **II.2 PRESENTATION DES DONNEES DE L'ENQUETE**

Nous présentons sous forme de tableaux nos principales données ainsi que les résultats tirés de celles-ci.

En ce qui concerne les réponses tirées des questions ouvertes et des entretiens, nous avons regroupé les résultats sous forme de résumé.

## LISTE DES TABLEAUX

### **Tableau 1 :**

Regroupement par domaine des facteurs associés positivement à la promotion du SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportifs sénégalais tels qu'énoncés par les étudiants de l'INSEPS. (N= 13)

### **Tableau 2 :**

Regroupement par domaine des facteurs associés négativement à la promotion du SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportif sénégalais tels qu'énoncés par les étudiants de l'INSEPS (N= 13)

### **Tableau 3 :**

Regroupement par domaine des facteurs associés positivement à la promotion du SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportif sénégalais tels qu'énoncés par les enseignants d'éducation physique (N= 10)

### **Tableau 4 :**

Regroupement par domaine des facteurs associés négativement à la promotion SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportif sénégalais tels qu'énoncés par les enseignants d'éducation physique (N= 10).

Tableau N°1 : Regroupement par domaine des facteurs associés positivement à la promotion du SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportifs sénégalais tels qu'énoncés par les étudiants de l'INSEPS. (N= 13)

Domaines	Enoncés proposés	$\Sigma X$	%
Sensibilisation (20 points)	- Médiatiser la discipline au niveau des différents corps de la presse	18	36
	- Faire des matchs d'exhibition	2	4
Organisation (17 points)	- créer une fédération des clubs et mettre en place un championnat sénégalais de SOFTBALL	10	20
	- mettre sur pied des stages de formation pour les initiateurs	6	12
	- créer une école de SOFTBALL et favoriser son insertion dans le programme de l'UASSU	1	2
Moyens (7 points)	- Doter du matériel pour la formation	3	6
	- Développer une politique de vulgarisation avec la coopération des pays étrangers	2	4
	- Aménager des espaces pour la pratique de la discipline (espaces spécifiques)	2	4
Formation (6 points)	- Assurer la formation des enseignants et des animateurs des quartiers	3	6
	- Débuter l'initiation des enfants dès le bas-âge	2	4
	- Intégrer le SOFTBALL dans le programme d'éducation physique et dans les mouvements navétanes	1	2
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tableau N°2:** Regroupement par domaine des facteurs associés négativement à la promotion du SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportif sénégalais tels qu'énoncés par les étudiants de l'INSEPS (N= 13)

<b>Domaines</b>	<b>Enoncés proposés</b>	<b>ΣX</b>	<b>%</b>
Moyens (25 points)	- Chéreté du matériel de SOFTBALL (batte, balle et gant)	15	30
	- Absence de politique d'intégration du SOFTBALL	5	10 50
	- Manque d'espace pour la pratique du SOFTBALL	5	10
Organisation (11 points)	- Insuffisance du temps accordé à l'éducation physique	6	12
	- Insécurité des enfants	5	10 22
Formation (10 points)	- Absence de professionnels spécialisés	5	10
	- Complexité des règles du jeu	5	10 20
Sensibilisation (4 points)	- Manque d'information sur la discipline	2	4
	- Absence de la presse dans la couverture médiatique des évènements sportifs	2	4 8
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tableau N°3 :** Regroupement par domaine des facteurs associés positivement à la promotion du SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportif sénégalais tels qu'énoncés par les enseignants d'éducation physique (N= 10)

Domaines	Enoncés proposés	$\Sigma X$	%
Sensibilisation (14 points)	- Bonne médiatisation de la discipline	6	15
	- Réaliser des matchs d'exhibition	4	10
	- Réaliser des caravanes de sensibilisation	4	10
Organisation (12 points)	- Mettre sur pied des stages de formation pour les initiateurs	2	5
	- Insérer le SOFTBALL dans le programme de l'UASSU	2	5
	- Mettre en place une fédération sénégalaise et des clubs de SOFTBALL	2	5
	- Impliquer le ministère de l'éducation nationale	2	5
	- Développer une coopération avec les pays étrangers	2	5
	- Créer des écoles de SOFTBALL	2	5
Formation (8 points)	- Mettre en place des spécialistes pour assurer une bonne formation	4	10
	- Débuter la formation dès le bas-âge	2	5
	- Enseigner les fondamentaux de la discipline aux enfants	2	5
Moyens (6 points)	- Adopter les terrains disponibles et aménager des terrains spécifique à la discipline	2	5
	- Mettre en place du matériel pour l'initiation et pour les compétitions	2	5
	- Trouver des sponsors et d'autres partenaires sportifs pour un appui logistique et matériel	2	5
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**Tableau 4 :** Regroupement par domaine des facteurs associés négativement à la promotion SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportif sénégalais tels qu'énoncés par les enseignants d'éducation physique.

Domaines	Enoncés proposés	$\Sigma X$	%
Moyens (13 points)	- Chèreté du matériel	6	15
	- Manque d'espace pour la pratique	5	15
	- Absence de politique d'intégration	2	5
Organisation (10 points)	- Absence de professionnels pour la formation des formateurs	4	10
	- Manque de techniciens pour assurer la coordination dans les structures de formation	4	10
	- Insuffisance du temps accordé à l'éducation physique	2	5
Formation (10 points)	- Absence de spécialistes pour assurer l'intervention pédagogique à l'école	4	10
	- Complexité des règles du jeu	4	10
	- Manque de perfectionnement des formateurs actuels	2	5
Sensibilisation (6 points)	- Absence de la presse dans la couverture médiatique des événements sportifs	4	10
	- Manque d'implication des enseignants d'éducation physique	2	5
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

## CHAPITRE III : INTERPRETATION ET DISCUSSION

Les résultats de l'enquête portent sur une population de 35 personnes dont :

10 Enseignants d'EPS,

13 Etudiants de l'INSEPS,

12 Praticants.

Cette population se compose d'homme et de femmes dont la tranche d'âge se situe entre 20-45 ans

Nos praticants se compose d'anciens et de nouveaux sportifs à l'exclusion des étudiants de l'INSEPS et des enseignants d'EPS.

L'opération de regroupement des facteurs identifiés, comme une source d'influence positive et négative pour la promotion du SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportif, à ressortit 4 domaines :

La sensibilisation

L'organisation

La formation

Les moyens.

1<sup>er</sup> : La sensibilisation (34 points)

Ce domaine vient en première position avec une attitude positive cumulée de 34 points de la part de nos sujets, contre une attitude négative de 10 points.

En effet, de l'avis de nos répondant (40%, 30%) le SOFTBALL est un sport nouveau et pour faire sa promotion, il faudra d'abord procéder à une vulgarisation. Permettre aux sénégalais de couvrir et de se familiariser avec la discipline (Tableau 1-3).

Pour cela, il faut d'abord saisir la presse, faire des émissions de SOFTBALL à la radio, diffuser des matchs de SOFTBALL à la télévision et créer une émission de SOFTBALL à la radio ou à la télévision.

Ensuite, il faudra organiser des match, d'exhibition, des séminaires et des reportages sur le SOFTBALL pour permettre aux sénégalais de mieux comprendre les règles du jeu.

Ainsi, nos répondants (8%, 15%) souhaitent une bonne intervention de la presse dans la couverture de certaines manifestations sportives (Tableau 2-4).

Car il faudra que la discipline soit visible et cela grâce à une médiatisation suffisante.

## 2<sup>ème</sup> : l'organisation (29 points)

Ce domaine vient en deuxième position avec une attitude positive total de 29 points contre une attitude négative totale de 21 point.

En effet, nos sujets (20%, 5%) pensent que la promotion du SOFTBALL deviendrait plus facile en mettant sur place une fédération sénégalaise de SOFTBALL avec des clubs et des associations, ainsi que des championnats régionaux et nationaux de SOFTBALL afin d'augmenter le niveau et le nombre de pratiquants. De ces résultats, il ressort que pour une bonne promotion du SOFTBALL il doit y avoir des formateurs spécialisés pour un encadrement plus étoffé, donc il faudra mettre sur pied des stages de formation, créer des écoles de SOFTBALL et intégrer la discipline dans le programme de l'UASSU (Tableau 1-3)

A ce titre, nos sujets pensent qu'un appui de la part des autorités de l'enseignement deviendrait favorable à la réalisation de ces tâches.

Par ailleurs, les enseignants (10%) pensent que l'augmentation de spécialistes dans ce domaine ainsi que le réaménagement de calendriers de l'enseignement d'éducation physique faciliterai la promotion de la discipline.

Car le temps accordé à l'éducation physique, ne suffit pas à l'apprentissage de la discipline et ne permettra pas de prendre en charge tous les élèves pour des raisons de sécurité.

### 3<sup>ème</sup> : La formation (14 points)

Ce domaine vient en 3<sup>ème</sup> position dans la liste, avec une attitude positive cumulée de 14 points contre une attitude négative de 20 points.

Des résultats de l'enquête (6%, 10%) il découle que la promotion d'une discipline demande des connaissances et pour cela, il faut former des enseignants, des formateurs spécialisés dans la discipline afin d'asseoir de vraies connaissances et de permettre son épanouissement

Ainsi, nos sujets pensent que l'enseignement du SOFTBALL deviendrait plus efficace s'il est commencé dès le bas-âge. Car en ce moment, l'enfant n'a pas d'option sportive et présente des dispositions pour acquérir des habilités et se forger une personnalité. De plus, pour que la discipline se développe, il faudra nécessairement qu'elle soit accessible à tous les sénégalais en passant par les navétanes, les clubs et les associations de quartiers et des villes.

De l'avis de nos sujets, le SOFTBALL peut être pratiqué par tout le monde qu'on soit adulte ou enfant, handicapé ou non. Car, c'est un sport qui développe chez l'être des qualités physiques et psychologiques importantes. Dans ce domaine, nos sujets pensent qu'il serait important d'avoir un appui technique et pédagogique afin de pouvoir réaliser les tâches liées à la formation.

### 4<sup>ème</sup> : Les moyens (12 points)

Ce domaine vient en dernière position avec une attitude positive totale de 12

points contre une attitude négative de 28 points. Dans ce domaine, nos sujets (6%, 5%) pensent qu'il serait impératif avant toute initiation, de mettre à disposition un minimum de matériel et d'espace pour la pratique du SOFTBALL. Car une discipline ne peut se pratiquer que si les conditions matériels le lui permettent.

Pour cela, il faudra d'abord adapter les espaces disponibles comme des terrains de SOFTBALL, des pistes en latérite, ensuite créer des espaces spécifiques à la discipline afin d'augmenter les possibilités de pratique.

De plus, il faudra susciter l'appui des ministères de tutelle c'est à dire le ministère des sports et loisirs et le ministère de l'éducation nationale, développer des coopérations avec les pays étrangers de SOFTBALL (Etats-Unis, France, Canada, Japon) de même que les sponsors et autres partenaires sportifs pour un apport humains, matériel et techniques et financier.

Dans une perspective de développement, nos sujets d'étude pensent que le CNP de SOFTBALL doit avoir pour objectifs :

- De former des encadreurs techniques,
- D'assurer la formation des jeunes en collaboration avec les étudiants de l'INSEPS,
- De mener une bonne politique de vulgarisation en favorisant la création d'un siège de SOFTBALL,

- De créer des clubs de SOFTBALL dans les quartiers et de les doter de moyens financiers et matériels,
- D'impliquer toutes les couches sociales en passant par les écoles, les universités, les ASC et les clubs,
- De favoriser la création d'école de SOFTBALL afin d'assurer la formation des jeunes,
- D'aménager les espaces et adapter sels qui existent, pour favoriser la pratique de la discipline.

## **CHAPITRE IV : CONCLUSION ET PROPOSITIONS**

### **IV.1 CONCLUSION**

Introduite au Sénégal par des missionnaires diplomates américains et cela depuis plus de 20 ans le SOFTBALL n'a cessé de gagner du terrain au Sénégal en particulier dans la capital DAKAR.

En effet pratiqué au départ par des américains, canadiens, japonais, coréens et quelques cinq sénégalais, le SOFTBALL enregistre petit à petit l'adhésion de plusieurs personnes qui motive le 24 janvier 2001 la mise sur pied d'un Comité National Provisoire de SOFTBALL dénommé CNP.

A l'issu du 1<sup>er</sup> stage organisé le 14 mai 2000 de nouvelle équipes se sont affiliées à la ligue internationale de SOFTBALL de DAKAR fondée par les américains, ce qui a augmenté le nombre de licenciés sénégalais.

Depuis sa création en 1995, l'équipe sénégalaise pratique régulièrement au tournoi interne et au WAIST (tournoi international ouest africain de SOFTBALL).

Elle s'est classé en troisième position au WAIST cette année et occupe la deuxième place aux derniers championnats internes.

Cependant, le SOFTBALL est confronté à quelques difficultés liées entre autres aux infrastructure ; aux moyens à l'organisation, à la formation, aux structures et à la sensibilisation à l'insuffisance de sa pratique.

## IV.2 PROPOSITIONS

A ces entraves, ces propositions et énoncés de solutions pour l'intégration des SOFTBALL dans le milieu scolaire et dans le secteur sportif ont été avancées par nos sujets.

- Mettre sur pied une fédération sénégalaise ainsi que des clubs et associations de SOFTBALL,
- Aménager des espaces disponibles et créer des terrains spécifiques à la discipline,
- Créer des écoles de SOFTBALL pour l'initiation de la petite catégorie,
- Organiser des stages de formation, pour les encadreurs, les moniteurs et animateurs des quartiers ainsi que des séminaires de SOFTBALL,
- Doter aux clubs de subventions et surtout du matériels pour rendre la discipline plus accessible,
- Insérer le SOFTBALL dans le programme d'éducation physique et favoriser son enseignement dès le bas-âge,
- Développer une politique de vulgarisation par l'organisation fréquente de championnats dans les quartiers et villes,
- Procéder à une médiatisation suffisante en profitant des événements populaires,

- Développer une politique de coopération en organisant des rencontres internationales entre les joueurs sénégalais et ceux des autres pays,
- A ces propositions nous pouvons associer la mise en place de structures de SOFTBALL dans chaque région, pour la gestion de toutes les activités liées à la discipline,
- Une édification des jeunes sur la discipline grâce à une visualisation du jeu à la télévision.

Pour notre part, en plus des propositions de solutions faites par nos sujets il semble important :

- D'impliquer le ministère des sports et loisirs dans toutes les activités du CNP,
- De chercher des partenaires extérieurs comme la FIS, la FFSBC,
- De participer aux championnats internationaux et aux rencontres organisées par les autres fédérations de SOFTBALL,
- De former des spécialistes sénégalais afin de développer la discipline au Sénégal,
- De mettre en œuvre un atelier de fabrication du matériel de SOFTBALL.

Et de structurer les objectifs et les méthodes de développements, de la discipline avec un plan programme cohérent.

## **Proposition**

Créer des bourses d'étude à l'étranger pour la constitution de spécialistes sénégalais sur la discipline.

## BIBLIOGRAPHIE

### Document consultés :

- Fédération française de BASE BALL, SOFTBALL et Cricket Comité national de SOFTBALL : Règles du SOFTBALL,
- Paris : Comité national de SOFTBALL, 1995-1996
- Revue éducation physique et sportive, N°245, 1994-44<sup>ème</sup> année, PP.33-52.
- Revue éducation physique et sportive, N°245, 1996-44<sup>ème</sup> année, PP.33-52.
- Revue éducation physique et sportive, N°261, 1996-46<sup>ème</sup> année, PP.14-19.
- Le nouveau Petit ROBERT : dictionnaire de la langue française.
- Paris : Dictionnaire le Robert 1994.
- [lmitchener@softball.ca](mailto:lmitchener@softball.ca).
- [mgrant@softball.ca](mailto:mgrant@softball.ca).

# ANNEXES

# ANNEXE I : REPERES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUE POUR LE JEU OFFENSIF ET DEFENSIF AU SOFTBALL

Comme dans toutes les activités sportives, les techniques fondamentales sont au SOFTBALL la pierre angulaire du développement futur de la discipline. Les professionnels n'hésitent pas à se ressourcer avec ce type de technique dès que le doute s'installe dans leur mécanique quotidienne.

Mais nous proposons d'examiner les techniques offensives et défensives de base. Le commentaire met l'accent sur un certain nombre de critères de réussite dont certains pourront servir de consignes.

## Les fondamentaux techniques

### *1- La frappe ou Swing (cf. schéma)*

#### Objectif :

Il s'agit d'envoyer une balle frappé avec une batte, hors de portée des adversaires. Il convient de trouver un compromis possible entre le contrôle de la batte et la puissance exprimée lors du contact de la balle.

#### 1) Timing :

Partir d'une position de profil par rapport au lanceur

- Avancé du pied avant (timing sur le bras du lanceur en position haute),
- Recueil des mains vers le haut et l'arrière,
- Menton sur l'épaule, regard sur le lanceur avec les deux yeux.

## 2) Ancrage :

- Fixation du côté avant fermée par le pied, la jambe et la hanche avant,
- L'épaule avant reste fermée par rapport au lanceur,
- Menton épaule.

## 3) Accélération :

- Passage vers l'avant de la jambe arrière,
- Rotation sur l'avant-pied arrière avec rotation interne du genou arrière,
- Le coude arrière passe près de la hanche arrière (Retard de la batte sur les mains),
- Extension du bras avant,
- Le regard cherche la balle

## 4) Contact :

- La batte rattrape son retard sur le déplacement des mains,
- Le coude arrière et la hanche arrière arrivent simultanément au moment du contact,

- Les hanches sont face au lanceur,
- La tête est axée sur le point de contact, menton bras.

5) Décélération :

- Extension des deux bras,
- Passage de la main supérieure par dessus la main inférieure,
- La tête reste sur le point de contact,
- Le menton finit sur l'épaule arrière.

6) Suivi :

- Les mains et la batte remontent vers l'épaule avant,
- Il est possible de lâcher la main supérieure,
- La tête continue de stabiliser la partie supérieure du corps.

***2- Attraper un roulant et relais (cf. schéma)***

**Objectif :**

Il s'agit avec un gant d'attraper une balle rebondissant au sol et se déplaçant à grande vitesse dans le but de l'envoyer à un partenaire.

1) Placement :

- S'approcher pour placer la balle entre les deux pieds,
- Descendre progressivement le corps vers le sol,
- Gant devant soi ouvert vers la balle.

2) Attraper :

- Genoux fléchis, corps en position basse,
- Le gant est ouvert doigts pointés vers le sol,
- La main libre est prête à couvrir la balle,
- Les pieds et le gant forment un triangle (chercher à attraper la balle en avant de soi et non pas dans ses pieds),
- Le regard suit la balle dans le gant,
- Poids du corps sur les avants-pieds,
- Le pied opposé au bras lanceur est légèrement avancé (ce qui permet l'enchaînement du pas saute croisé),
- Absorber la vitesse de la balle en amenant le gant vers le centre de gravité du côté du bras lanceur.

3) Pas croisé :

- Porter son poids sur le pied le plus avancé,

- Lancer l'autre pied par devant celui-ci (Recherche de reprise d'élan et de placement par rapport à la cible),
- Le gant reste au niveau du centre de gravité,
- Le regard fixe la cible.

#### 4) Replacement :

- Le pied du corps sur le pied du côté du bras lanceur,
- Le corps se place de profil par rapport à la direction du lanceur,
- Le pied opposé au bras lanceur commence à s'orienter vers la cible tandis que les mains se séparent,
- La balle est tenue à trois doigts (pouce, index et majeur),
- L'épaule côté gant pointée dans la direction de la cible.

#### 5) Armé :

- Avancé et pose du pied opposé au bras lanceur dans la direction de la cible,
- Montée par l'arrière du coude lanceur au niveau de l'épaule et montée de la main au niveau de l'oreille,
- Le coude opposé pointe dans la direction de la cible, le côté avant reste fermé.

6) Accélération :

- Fixation de la hanche par le pied et le genou,
- Rotation du tronc pour mettre le bras en tension (les hanches passent face par rapport à la cible),
- Retard du coude sur l'épaule avant avec maintien du gant devant le corps.

7) Suivi :

- Rattrapage de la main sur le coude et l'épaule (lâcher la balle),
- Le poids du corps passe sur le pied avant,
- Le bras termine sa course sans blocage.

LA FRAPPE OU  
SWING



1. TIMING



4. CONTACT



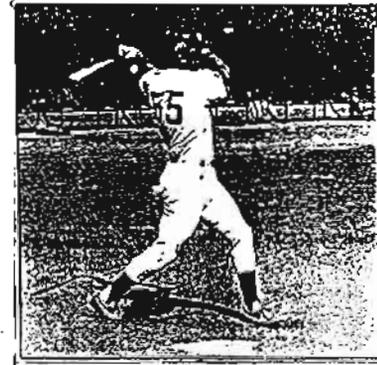
2. ANCRAGE



5. DÉCÉLÉRATION



3. ACCELERATION



6. SUIVI

ATTRAPER UN ROULANT  
ET RELAIS



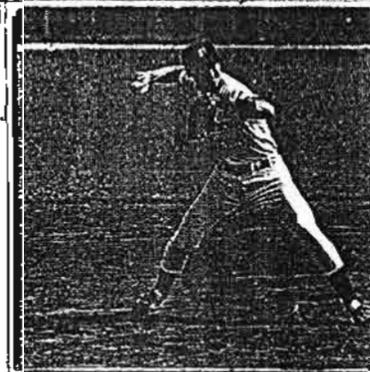
1. PLACEMENT



4. REPLACEMENT



2. ATTRAPER



5. ARMÉE



3. PAS CROISÉ



6. ACCELERATION



3. PAS CROISÉ



7. SCIVI

## **ANNEXE II : REPERES TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT DU SOFTBALL A L'ECOLE**

Comment est-il possible d'expliquer le règlement aux élève ?

Notre objectif est une approche de l'activité à travers une évolution du règlement. Les raisons d'être d'un sport collectif étant le match où sont confrontées deux équipes, nous proposons par étapes successives, différents niveaux de jeux qui petit à petit, respectant le rythme d'assimilation des joueurs aboutira au règlement institutionnel. Chaque point évolue du simple au complexe en respectant les principes de jeu du SOFTBALL.

Qu'il enseigne au collège ou au lycée, chaque professeur d'éducation physique et sportive pourra prendre comme point de départ d'un cycle le niveau de jeu correspondant aux caractéristiques de ses élèves puis le faire évoluer par :

- l'apport successif d'une ou plusieurs règles supplémentaires,
- un aménagement différent du terrain,
- une organisation de plus en plus différenciée et fonctionnelle des joueurs,
- cette démarche se veut une aide pédagogique et méthodologique.

Suite à ces considération, notre étude s'articulera autour de deux thèmes pour l'apprentissage à la frappe.

### Pour chaque situation :

- L'intention première du frappeur est de frapper la balle devant lui avec le barril de la batte,
- Le Swing est complet et s'effectue à vitesse normale,
- Le lancer se fait par dessous ou par dessus selon l'habileté de l'un ou de l'autre joueur,
- Le lanceur porte un gant, le frappeur un casque,
- En fonction des distances on utilise des balles molles ou dures,
- Les formes d'organisation jouées sont privilégiées (comptabilisation de points),
- Les critères de réussite concernent toujours le frappeur.

### Thème 1 : Je touche ma balle avec ma batte

#### Situation 1 (dessin 1)

Objectif : Ajustement optico-moteur, disponibilité corporelle.

Organisation : Par 2, un lanceur et un frappeur face à face à 10 m. Utilisation de balles de SOFTBALL.

#### Consignes

Lanceur (L) : Lancer à droite du frappeur, à gauche, des balles hautes, basses, proches, éloignées mais accessibles au frappeur.

**Frappeur (F)** : Varier la position de frappe

- 10 de face (1a),
- 10 de profil gauche (1b), 10 droit (1c),
- 20 en choisissant son côté préférentiel.

### **Situation 2**

**Objectif** : Affinement de la perception visuelle.

**Organisation** : Comme précédemment mais le frappeur est placé de profil (côté préférentiel).

### **Consignes**

**Lanceur (L)** : Lancer des balles hautes, basses, proches, éloignées accessibles au frappeur.

- 10 balles de base-ball bicolores, le frappeur annonce la couleur frappée,
- 10 balles de ping-pong ou de golf creuses,
- 10 volants de badminton (trajectoire flottante),
- 20 balle de base-ball.

**Critère de réussite** : Frapper la balle au niveau de son pied avant (dessin 2)

## **Thème 2 : Je m'adapte à la trajectoire de la balle**

### **Situation 1**

Objectif : Adaptation du swing à un lancer connu.

Organisation : Identique à la situation précédente.

### Consignes

#### Lanceur (L) :

- Lancer dans une zone proche du frappeur,
- Lui annoncer la trajectoire et la localisation « Approximative » du lancer, en variant les balles hautes, basses, intérieures, extérieures,
- 10 lancers en courbe, 10 droits,
- 10 à vitesse moyenne, 10 rapides,
- 10 en alternant les paramètres précédents,

Critère de réussite : Identique à la situation précédente

### Situation 2

Identique à la situation 1 au niveau de l'organisation et du critère de réussite.

Objectif : Adaptation du swing à un lancer « Imprévu »

### Consignes

Lanceur (L) : Combine les paramètres précédents, sans les annoncer, trajectoires (droite ou courbe), localisation (haut, bas, intérieur, extérieur), vitesse (lent, rapide).

### Situation 3

Objectif : Amélioration de la vitesse d'adaptation du swing.

### Consignes

Lanceur (L) : Se rapprocher d'un mètre (1m) tous les 10 lancers (distance minimum 5 m) puis revenir de la même façon à la distance initiale ou celle correspondant à sa catégorie d'âge.

### Situation 4

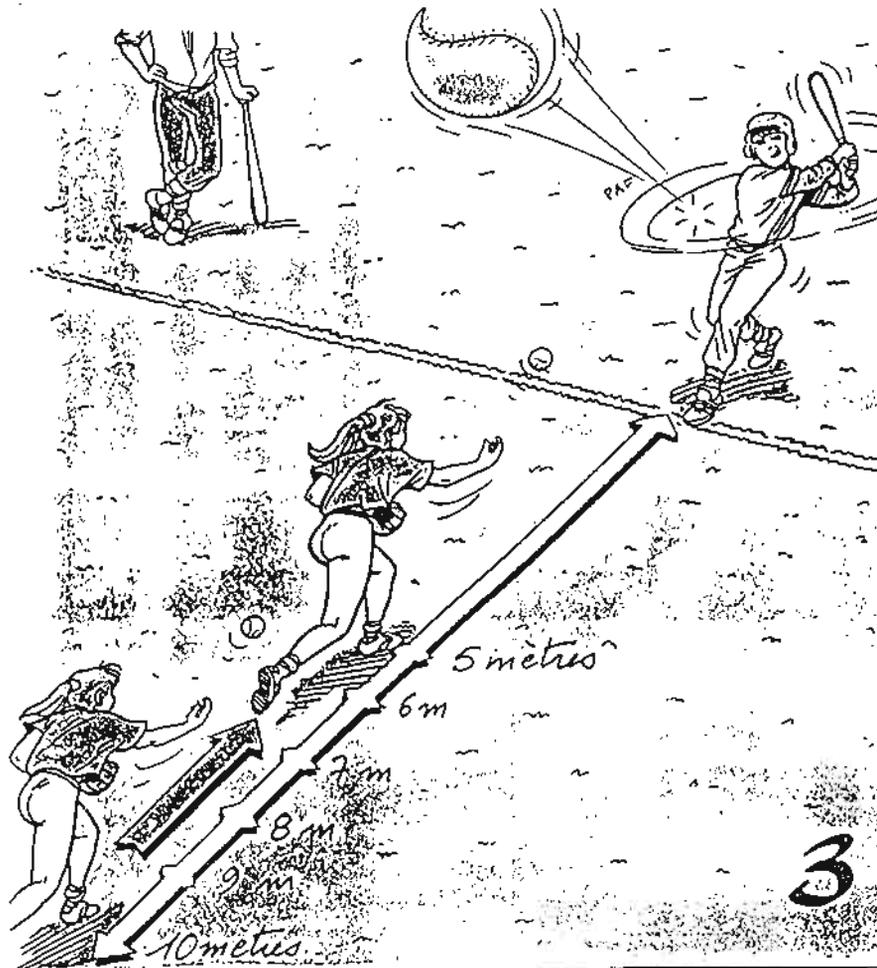
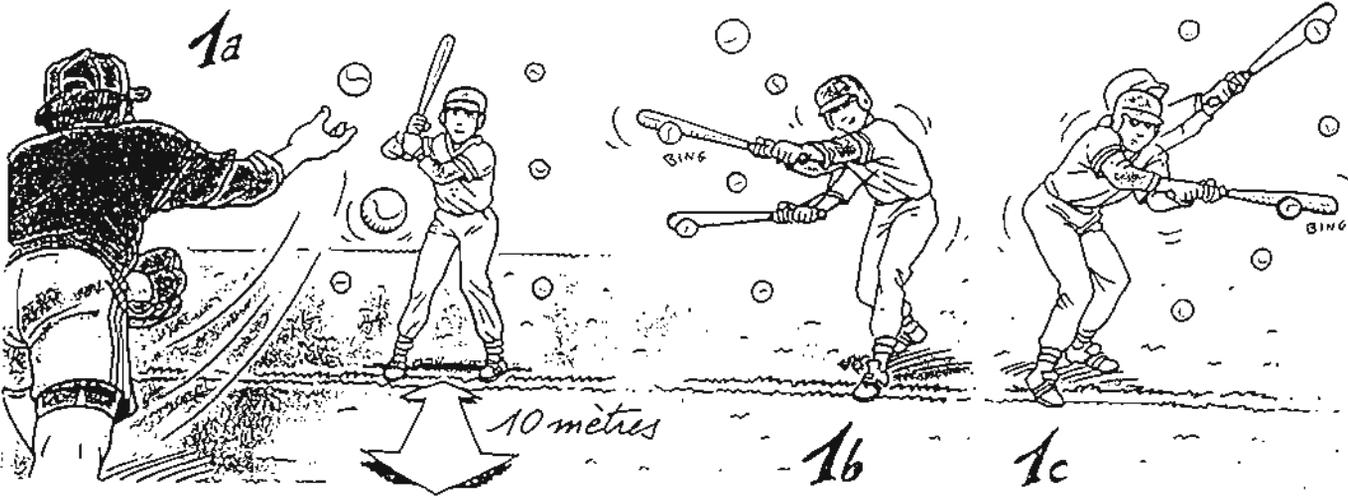
Objectif : Amélioration de la capacité d'adaptation des deux thèmes précédent, utiliser des positions de départ « inhabituelles », le frappeur :

- Se place de profil pieds joints,
- Saute sur place et retombe au sol pied écartés (largeur du bassin) (dessin n°4),
- Ferme les yeux et les ouvre au signal sonore du lanceur ce dernier attend que le frappeur ait les yeux ouverts pour lancer la balle,
- Tourne le dos au lanceur et se retourne au signal sonore de celui-ci, ce dernier attend que le frappeur soit de profil pour lui lancer la balle,
- Sautille sur place et se stabilise au moment du lancer,
- Effectue un  $\frac{1}{4}$  de tour par-dessus une batte et se retrouve de profil, stabilisé (dessin 5),

- Fait un cloche-pied (droit si on est « frappeur droitier ») reprend appui de profil et se stabilise au moment du lancer (dessin 6).

# REPERES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

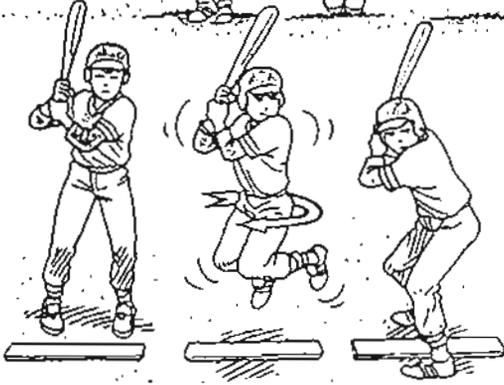
## Frapper une balle lancée



4



5



6

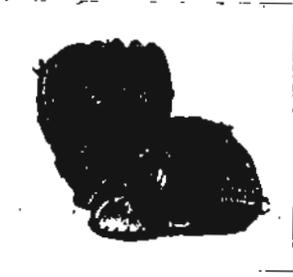


# ANNEXE III

## EQUIPEMENT TERRAIN ET POSITION DES JOUEURS

### I) EQUIPEMENT

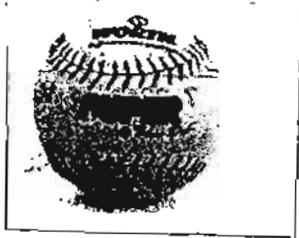
1) Les gants de SOFTBALL



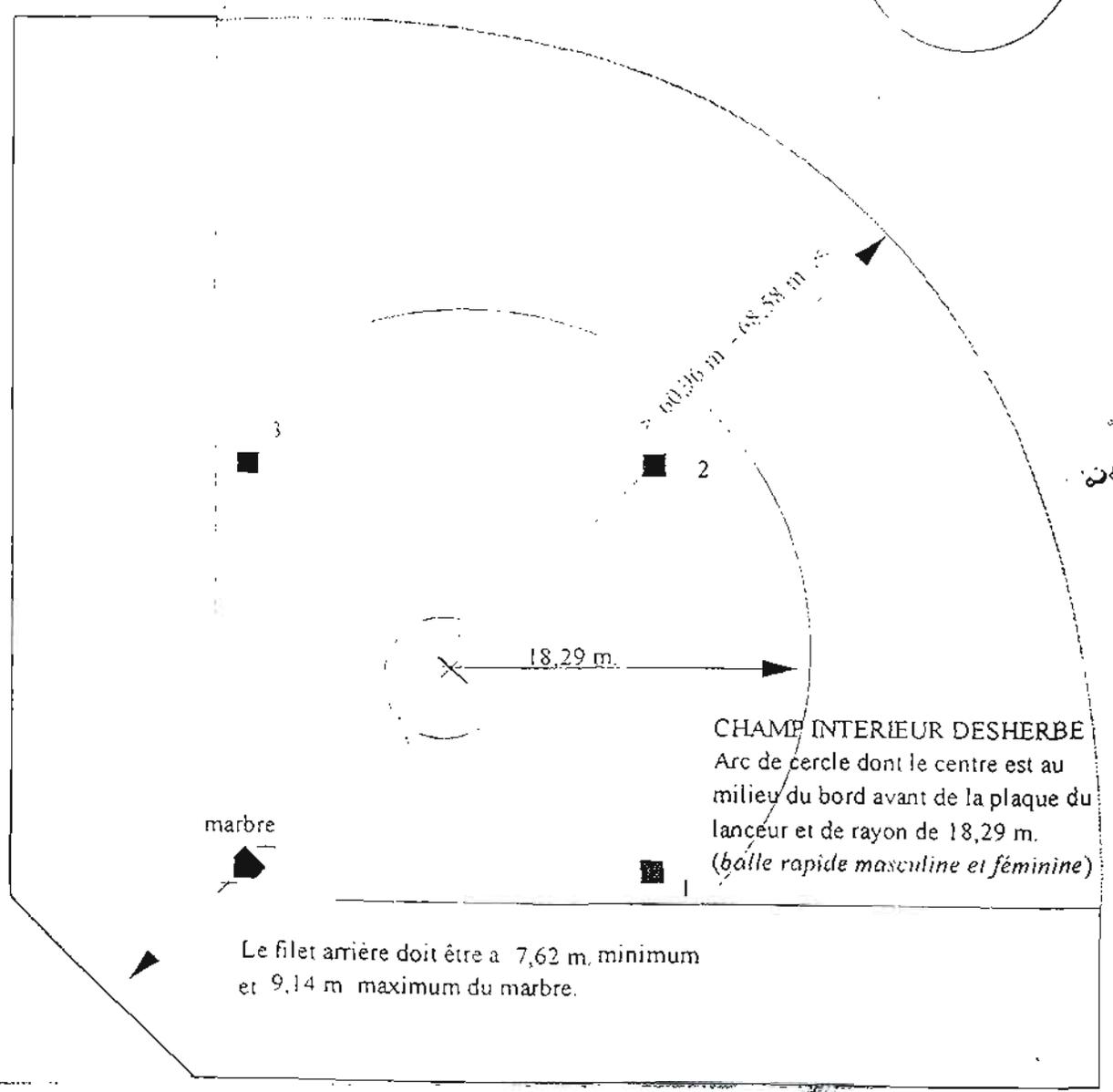
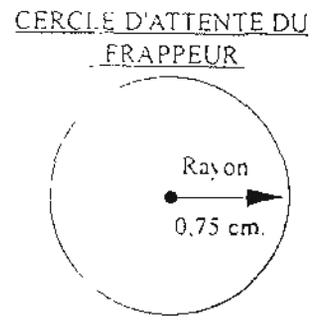
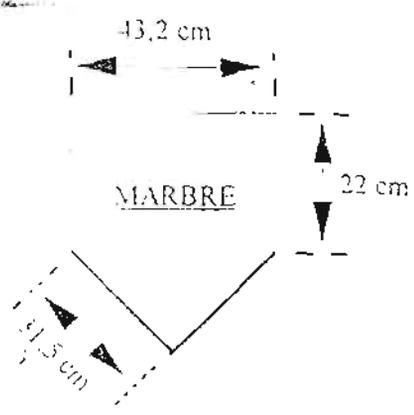
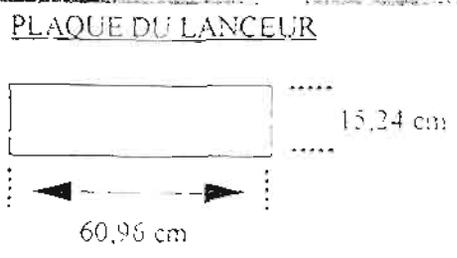
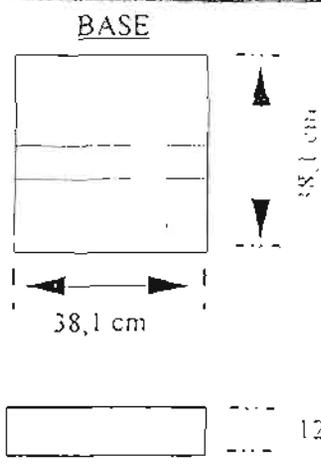
2) La batte de SOFTBALL



3) La balle de SOFTBALL









### III) LA POSITION DES JOUEURS

