

**RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL**

**Un Peuple – Un But – Une Foi**



**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION CHARGÉ  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DES CUR ET DES UNIVERSITÉS  
UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP**



**INSTITUT NATIONAL DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT (INSEPS)  
MÉMOIRE DE MAITRISE ES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE (STAPS)**

**THÈME :**

**LE SERVICE DANS LE VOLLEYBALL MASCULIN  
SENIOR : CAS DES ÉQUIPES DE DAKAR**

**Présenté et soutenu par :**

**M. Papa Samba Sidy BASSÈNE**

**Sous la direction de :**

**M. Amadou Anna SEYE Professeur  
à l'INSEPS**

**Année académique : 2010 - 2011**

<b>TABLE DES MATIÈRES</b>	
Table des Matières	<b>II</b>
<b>Dédicaces</b>	<b>VI</b>
<b>Remerciements</b>	<b>VIII</b>
<b>Liste des sigles</b>	<b>IX</b>
<b>Résumé</b>	<b>X</b>
<b>INTRODUCTION</b>	<b>1</b>
<b>Chapitre I : HISTORIQUE ET PRSENTATION DU VOLLEYBALL</b>	<b>5</b>
<b>I. Histoire du Volley-ball</b>	<b>6</b>
<b>I.1 Évolution de la pratique du volleyball à travers le monde</b>	<b>8</b>
<b>I.1.2 Les différents styles de volleyball à travers le monde</b>	<b>8</b>
<b>I.1.3 Les principales compétitions au niveau mondial FIVB</b>	<b>9</b>
<b>I.2 Évolution historique de la pratique du volleyball en Afrique</b>	<b>9</b>
<b>I.2.1 Les Presidents successifs</b>	<b>10</b>
<b>I.2.2 Les principales compétitions en Afrique</b>	<b>11</b>
<b>I.2.3 CAVB</b>	<b>11</b>

<b>I.2.4 Les cinq fédérations du volleyball</b>	<b>11</b>
<b>I.3 Historique de la pratique du volleyball au Sénégal et à Dakar</b>	<b>11</b>
<b>I.4 Historique et évolution chronique du service dans le monde</b>	<b>12</b>
<b>I.5 État actuel du volleyball</b>	<b>14</b>
<b>I.5.1 Dans le monde</b>	<b>14</b>
<b>I.5.2 Au Sénégal</b>	<b>16</b>
<b>Chapitre II : PRESENTATION DU SERVICE AU VOLLEYBALL</b>	<b>19</b>
<b>II.1 Présentation du service au volleyball</b>	<b>20</b>
<b>II.1.1 Définition</b>	<b>20</b>
<b>II.1.2 But</b>	<b>20</b>
<b>II.1.3 Mécanisme</b>	<b>21</b>
<b>II.2 Les différents types de services</b>	<b>22</b>
<b>II.3 Les familles de services</b>	<b>23</b>
<b>II.4 Facteurs influençant les services au volleyball</b>	<b>24</b>
<b>II.5 Description des différentes techniques et quelques erreurs à éviter</b>	<b>26</b>
<b>II.5.1 Le « service cuillère » ou par-dessus</b>	<b>26</b>
<b>II.5.2 Le service puissant « lifté »</b>	<b>27</b>

<b>II.5.3 Le service tennis flottant</b>	<b>27</b>
<b>II.5.4 Le service tennis smashé flottant</b>	<b>29</b>
<b>II.5.5 Le service smashé (Puissant)</b>	<b>29</b>
<b>II.5.6 Le service balancier flottant</b>	<b>30</b>
<b>II.5.7 Le service balancier lifté</b>	<b>31</b>
<b>Chapitre III : ÉTAT DES LIEUX</b>	<b>32</b>
<b>III.1 Présentation de la région de Dakar</b>	<b>33</b>
<b>III.1.1 Situation géographique et administrative de la région de la Dakar (carte à l'appuie)</b>	<b>34</b>
<b>III.1.2 La population</b>	<b>34</b>
<b>III.2 Situation actuelle de la pratique du volleyball à Dakar</b>	<b>34</b>
<b>III.2.1 Sur le plan humain</b>	<b>34</b>
<b>III.2.2 La présentation d'une ligue et de la fédération internationale de volleyball</b>	<b>37</b>
<b>III.2.3 Les dirigeants de la fédération sénégalaise de volleyball</b>	<b>37</b>
<b>III.2.4 Les clubs</b>	<b>37</b>
<b>III.2.5 Le nombre de licencié</b>	<b>38</b>
<b>III.2.6 Les compétitions</b>	<b>40</b>

<b>III.2.7 Palmarès au niveau national et international en garçon et en fille</b>	<b>40</b>
<b>Chapitre IV : METHODOLOGIE</b>	<b>42</b>
<b>IV.1 Sujets et Participants</b>	<b>43</b>
<b>IV.2 Le questionnaire</b>	<b>44</b>
<b>IV. 3 La collecte des données</b>	<b>45</b>
<b>IV.4 Traitement des données</b>	<b>45</b>
<b>IV.5 Les Limites de notre étude</b>	<b>45</b>
<b>Chapitre V : Présentation et commentaire des résultats</b>	<b>47</b>
<b>V.1 Présentation et commentaire des résultats</b>	<b>48</b>
<b>Chapitre VI : Discussion et Propositions</b>	<b>56</b>
<b>VI.1 Discussion</b>	<b>57</b>
<b>VI.2 Propositions</b>	<b>58</b>
<b>VI.2.1 La federation</b>	<b>59</b>
<b>VI.2.2 Entraîneurs et Encadreur</b>	<b>59</b>
<b>VI.2.4 Joueurs et Praticants</b>	<b>59</b>
<b>CONCLUSION</b>	<b>61</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>64</b>
<b>ANNEXE</b>	<b>65</b>

## **DÉDICACES**

Après avoir remercié DIEU LE TOUT PUISSANT et prié son prophète MOUHAMED (PSL)

Ce mémoire est dédié

A mes défunts parents Alioune Basséne et Mame Fatou Biaye ainsi que mes défunttes sœurs Sanouling Mami Basséne et Mariétou Basséne.

Ce travail est le votre papa et maman, car vous n'avez ménagé aucun effort pour ma réussite scolaire.

Chers parents, ce travail est le fruit de vos innombrables sacrifices et prières dévoués.

Que vous soyez loin ou près de moi, vous resterez toujours gravé dans mon cœur à jamais, donc que la terre vous soit légère et que le Bon Dieu vous accueillent dans ces plus hauts paradis.  
Amen

A mes mères et tantes Maman Basséne, Mariétou Biaye, Diétou Basséne, Nini Faye, Pascaline Basséne, Nafi Badji, Mana Basséne, Thérèse Basséne, Diama Ndiaye, Mana Diop, Fatou Diagne je vous remercie de tout ce vide d'affection de mère que vous comblez en moi, longue vie à vous et merci encore.

A mes pères et tontons Moussa Basséne, Siramény Basséne, Pascale Basséne, Amaye Basséne, Mamadou Biaye, Madia Biaye, Yaya Biaye, Diédhiou, Daouda Mané, Samba Mané mon homonyme et Makhtar Ndiaye, les sacrifices que vous consentis à mon égard demeureront à jamais dans ma mémoire, donc je ne cesserai de prier pour vous.

Vous avez su me guider, me conseiller, me protéger, m'encourager, m'entourer d'un amour inestimable. Recevez ce travail qui est le votre en témoignage de mon amour fidèle par vous.

Que le Bon Dieu éclaire mon chemin afin que je reste fidèle à mon objectif : vous honorer.

A mon directeur de mémoire Amadou Anna Seye pour sa disponibilité et pour tout les sacrifices qu'il a fait pour la réussite de ce document.

A mes frères Babacar, Sékou, Ousmane, Ibrahima, Abdou, Moustapha, Moise, Cheikh Tidiane, Serge, Daouda, Lamine, Malick, Roger, Mansour, Babacar (Basséne), Boubacar, Ali, Mamadou, Djika, Bakary, Omar, Mame Gorgui, Ibrahima, Samba, Ndiogou, El Hadj, Aziz Junior (Mané)

A mes sœurs Mame Touty, Julie, Mame Diarra, Mama Katy, Mariama, Michel, Mame Fatou, Salimata, Gnima, Carine, Héléne, Pascaline, Céline (Basséne) Ourey Mané, Yama Ndiaye, Ndéye Fatou, Ndéye Ngoné (Ndiaye)

A mes cousins et cousines Bakary, Bourama, Ablaye, Idy, Assane, Boubacar, Astou, Ardiana (Diatta), Pape Biaye, Demba, Insa, Aliou, Giby, julienne, Eliza, Suzanne (Basséne) Sali, Ndéye, Honorine, Moustapha (Diédhiou), Ndéye Amy, Ouma, Mama, Ndéye Astou (Mané)

A mes neveux Prince George Tendeng, Idrissa, Christophe

A mes amis Pape Madior Ndiaye, Abdou Lahad Sarr, Blaise Gniakadia, Sadibou Lo, Wandey Bodian, Insa Sambou, Marc Valera, Ibrahima Badji, Chérif Diallo, Cheikh Tidjiane Sané, Aliou Sané, Mourade Sow, Ndiol Seck, Ousmane Ndiaye, Sambou Mané, Daouda Bangoura, Patrice, Razzi, Chiéckh Mbodj, Abdou Sene

A des filles très sympathiques qui m'ont toujours soutenu tant dans la joie que dans la douleur, il s'agit de Sire Goudiaby et Maimouna Manga

A tout le groupe de kangalab ainsi ceux de hot boys

A tous les membres de la fédération sénégalaise de volleyball (fsvb)

A toute la famille Diallo, Badji depuis Bignona, Ndiaye depuis Ouakam, Diédhiou depuis leur Massar.

## REMERCIEMENTS

Nous sommes reconnaissants envers tous ceux qui de près ou de loin, nous ont aidés à réaliser ce modeste travail.

Ainsi nos remerciements vont à Mr Amadou Anna SEYE, mon directeur de mémoire pour sa disponibilité, ses conseils importants qui m'ont permis de réaliser cette étude et surtout pour les stages et séminaires qu'ils m'ont permis de faire qui vont dans le cadre de mon avenir.

Aux professeurs de volleyball, Mr Amadou Anna SEYE, Mr Diouf, et à mon professeur de combat Mr Djiby Seck, Mr Thioune, Mr Sané

Vous n'avez ménagé aucun effort pour parfaire ma formation et m'inculquer le goût de l'effort de la responsabilité et du travail bien fait.

A nos coachs et amis Gérard Sambou (CSF), Abou Diallo (espoir de Bignona), Amadou SEYE (duc), Alain Bodian (Diatoo), Cheikh Faye et Adama Samb (ASFA), pour leur soutien. Nous vous souhaitons pleins de succès dans vos entreprises.

A tous les professeurs et personnels techniques et administratifs sans exception, notamment

A tous les joueurs qui m'ont aidé à réaliser mes questionnaires.

A tous les participants du Volley Ball qui ont participé à la réalisation de mon travail ;

Tous les membres de la fédération

A tous les étudiants et étudiantes de l'INSEPS

A tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce dossier, trouvez ici l'expression de ma reconnaissance impérissable ;

## Liste des sigles

ASFA « Association Sportive des Forces Armées »

INSEPS « Institut National Supérieur de l'Éducation Populaire et du Sport »

FIVB « Fédération Internationale de Volley-ball »

FSVB « Fédération Sénégalaise de Volley-ball »

VB «Volley-ball »

A O F « Afrique Occidentale Française »

CAVB « Confédération Africaine de Volley-ball »

C.T.R « Conseiller Technique Régional »

E.P.S « Éducation Physique et Sportive »

UASSU « Union des Associations Sportives Scolaires et Universitaires »

STAPS « Sciences et Techniques des Activités Physiques et du Sport »

J.A « Jean D'arc »

DUC « Dakar Université Club »

SOCOCIM « Société de Commercialisation du Ciment »

C.S.E « Compagnie Sahélienne D'entreprise »

ASECNA « Agence pour la Sécurité de la Navigation Aérienne »

CNOSS « Comité Nationale Olympique et Sportive du Sénégal »

S.A.R « Société Africaine de Raffinage »

B.V.C « Bargny Volley Ball Club »

C.E.M « Collège d'Etude Moyen »

F.F.V.B « Fédération Française de Volley-ball »

ASFO « Association Sportive des Fonctionnaires »

C.Q.R.S « Comité de Qualification de la Réglementation et Pénalité »

## RÉSUMÉ

Le Volley Ball, longtemps considéré comme un jeu récréatif est devenu de nos jours l'un des sports les plus spectaculaires certainement à cause de son évolution tant sur le règlement, sur la conception du jeu, mais aussi sur le développement de certains gestes techniques tels que le service qui est l'objet de notre étude.

Au Sénégal, les résultats obtenus grâce à nos recherches nous ont permis de constater que l'exécution de cette technique n'a pas un très grand pourcentage de réussite : le temps réservé à son exercice lors des séances d'entraînement étant très court pourrait être un des facteurs invalidants.

Ce constat nous a poussé à choisir le sujet de notre mémoire intitulé : « le service au volley Ball dans le championnat national sénior : cas des équipes de Dakar ».

L'objectif de cette recherche vise à déceler les difficultés que rencontrent nos joueurs sur l'exécution de cette technique et à proposer des perspectives pour son développement.

De ce fait il est question pour nous de faire une étude basée sur une méthodologie fondée sur une enquête dont l'outil est un questionnaire destiné aux différentes populations concernées notamment les acteurs en jeux.

Les réponses obtenues nous ont permis de déceler les principaux obstacles liés au développement de ce sport et de faire des suggestions tant au niveau de la fédération des entraîneurs et encadreur, mais aussi au niveau des joueurs et pratiquants.

Enfin, nous espérons que la prise en compte de ce modeste travail, permettra de développer cette discipline dans la région de DAKAR mais aussi sur toute l'étendue du territoire national.

# INTRODUCTION

## INTRODUCTION :

Le 19<sup>e</sup> siècle marqué par une industrialisation forte a favorisé l'émergence du sport moderne éclaté en plusieurs dimensions. Cette période a été un tournant indispensable dans l'histoire de la pratique sportive partout dans le monde.

Le sport définit comme une unité hiérarchisée, une organisation mondiale structurée est, en effet pratiqué partout dans le monde entier.

Selon le dictionnaire français Robert junior le sport est de l'« exercice physique pratiqué régulièrement » il est donc une gymnastique corporelle visant à maintenir le corps en parfait état d'équilibre non pas seulement par son aspect thérapeutique mais aussi par son aspect ludique, compétitif, curatif, qui ne cesse de prendre de l'ampleur du jour au lendemain.

Sa dimension mondiale explique le fait qu'il soit pratiqué sans discrimination de sexe, de race, ni de culture. Le sport est finalement devenu grâce au phénomène de la mondialisation et de l'industrialisation une activité approuvée par tout le monde, aussi il est source de divertissement, de soulagement et de décompression.

Ainsi dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, beaucoup de sports émergent partout dans le monde comme aux États Unis où nous avons par exemple le Volleyball inspiré du basketball américain et du tennis grâce à son filet.

Le Volleyball est un sport de main qui se joue sur un rapport d'adversité pas trop hostile où la balle doit passer au dessus d'un filet d'une hauteur précise en fonction des différentes catégories en jeu. (Cours d'option de licence de Volley-ball)

Cependant, comme tout sport, il a lui aussi des techniques qui répondent à son jeu, comme le service qui est l'objet de notre étude, et qui est une activité technique, tactique, et très spectaculaire.

De nos jours avec l'introduction du Rallye Point System (RPS) c'est-à-dire le marquage du point direct, celui-ci est devenu finalement une arme fatale pour chaque équipe dans un match de Volleyball.

Le service peut marquer un point direct par (ice) ou indirectement juste parce que la réception adverse est tellement mise en difficulté que la défense devient facile au point d'avoir 90% de réussites un contre gagnant ou un contre attaque sur balle de relance.

Ce travail de recherche est centré sur une technique très spectaculaire par laquelle débute le plus souvent un match au volleyball.

Son exécution, répond à une bonne qualité physique, une bonne coordination, une bonne détente explosive bien qu'il soit loin du filet comparé quelque fois à une attaque normale c'est-à-dire comportant toutes ses différentes parties voire après le service la réception, la passe et l'attaque.

Cependant il est question de noter qu'on ne fait pas une comparaison avec le haut niveau mais plutôt voir quelles sont les problèmes majeurs qui font que nos joueurs ont des difficultés lors de son exécution, car au volleyball chaque fois qu'on rate un service on perd les  $\frac{3}{4}$  de chance de gagner un match.

Notre étude concernera les équipes de notre championnat d'élite notamment ceux de Dakar comme l'ASFA (Association Sportive des Forces Armées), la CSF (Centre Sportif Fayda), le DUC (Dakar Université Club), le Diatoo.

Le choix de ses équipes de la région n'est pas gratuit car celles-ci sont les plus régulières dans notre championnat ces dernières années.

Les résultats de cette étude devraient nous permettre de savoir pourquoi certaines équipes bien qu'elles aient des qualités individuelles et collectives pèchent quelques fois dans les matchs à cause de non réussite des services dans un match.

Aussi l'objectif des résultats est de permettre aux acteurs en jeux (entraîneur et joueurs) d'interagir et de participer à son développement, son évolution mais aussi pousser sa pratique à un niveau beaucoup plus élevé. Son caractère spectaculaire renvoie à son exécution selon des normes qu'on doit respecter pour bien le faire ou pour le réussir.

Son importance dans le match, constitue un problème majeur pour certains joueurs dans le monde, notamment en Afrique et précisément au Sénégal, où nous allons tenter de faire une étude, particulièrement, dans le championnat d'élite sénior des équipes de Dakar. En cela nous

constatons d'après nos recherches que beaucoup d'équipes perdent ou gagnent des matchs à cause des nombreux services ratés ou réussis pendant les matchs. Ceci est du, le plus souvent à une mauvaise exécution de la tâche lors de son action en jeu ou quelque fois à cause du temps très court qui lui est consacré aux entraînements.

Partant de cela en tant qu'adepte de cette discipline, nous avons jugé nécessaire de faire une étude détaillée afin d'avoir le maximum d'information sur cette technique qui est le service d'où le choix de notre sujet intitulé : « Le service dans le volleyball masculin sénior au Sénégal : cas des équipes de Dakar ».

Ainsi cette réflexion portera sur les questions de recherche suivantes :

Quels sont les enjeux du service dans un match au Volleyball ?

Quels sont les problèmes majeurs auxquels sont confrontés les joueurs dans son exécution ?

Quelles seront les solutions à proposer pour tenter de rehausser son niveau actuel ?

Cette étude comprendra cinq parties :

Nous aurons cependant en première partie l'historique du volleyball, ensuite en seconde partie la revue de littérature, puis en troisième partie l'état des lieux, la quatrième partie sera consacrée à la méthodologie, puis la cinquième partie parlera de la présentation et commentaire des résultats et enfin la conclusion.

# HISTORIQUE ET PRESENTATION DU VOLLEYBALL

# **Chapitre I : HISTORIQUE ET PRESENTATION DU VOLLEYBALL**

## **I. HISTORIQUE DU VOLLEYBALL**

William G. Morgan est né en 1870 dans l'état de New-York. Étudiant au collège de l'Y.M.C.A de Springfield, il devient en 1894 directeur de l'éducation physique au collège de d'Holyoke dans l'état de Massachusetts. De par ses fonctions, il eut l'opportunité d'établir, de développer et de diriger de vastes programmes d'exercices et de sport de la haute classe pour des jeunes adultes. Avant la fin de ses études, il rencontra James Naismith qu'il avait connu au lycée et qui en 1894, avait inventé le Basket-ball. Quatre ans plus tard, en 1895 comme le Basket en était à ses débuts et certains refusaient de jouer en raison des multiples contacts physiques, William Morgan décida alors d'inventer un nouveau jeu qui n'occasionnait pas ce contact. De là est née l'idée d'inventer la mintonnette.

Pour se faire Morgan s'inspira d'un jeu allemand, le Fantshale, dans lequel il était permis de rebondir le ballon à deux reprises. Mais puisqu'il recherchait des profits pour les bourgeois qui suivaient ses cours le matin un jeu récréatif sans contact pouvant se pratiquer avec un matériel sommaire, s'inspira alors du Tennis et du Basket inventé par son camarade James Naismith. Il utilisa d'abord le ballon de Basket trop lourd, puis la vessie de ce ballon trop légère, en fin il fit fabriquer un ballon en cuir avec une vessie en caoutchouc pesant environ 300g. C'est après que William Morgan présenta ce jeu lors de la conférence des directeur de l'éducation physique de l'Y.M.C.A organisée à Springfield à la grande satisfaction de tous. C'est alors qu'en 1896 que M. Halstead lui donna ce nom de Volley-ball Il fit remarquer à Morgan que les joueurs semblaient faire partir le ballon en arrière et en avant au dessus du filet et qu'alors Volley-ball serait un nom plus descriptif pour ce sport.

Cette activité permettant d'effectuer un effort soutenu et nécessitant une véritable détente, connu très vite un grand succès auprès des sportifs et des foules aux USA.

### **I.1 -Évolution historique de la pratique du volley-ball à travers le monde.**

- 1895 : Création du Volley-ball ;
- 1896 : La mintonnette est baptisée du nom de Volley-ball ;
- 1900 : Inde 1<sup>er</sup> pays asiatique à pratiquer le Volley-ball ;

- 1905 : Apparition du Volley-ball aux jeux olympiques ;
- 1912 : Six joueurs de champ et introduction de la rotation ;
- 1912 : Sortie du 1<sup>er</sup> livre de Volley-ball aux USA ;
- 1912 : Apparition du Volley-ball en France ;
- 1912 : Règle des 3 touches ;
- 1912 : Introduction de la ligne centrale ;
- 1912 : Introduction du Volley-ball en Afrique : Egypte, Maroc, Tunisie ;
- 1912 : 1<sup>er</sup> championnats locaux en Pologne et USA ;
- 1912 : Interruption du Volley-ball récréatif par la 2eme guerre mondiale ;
- 1647 : Création de la fédération internationale de Volley-ball qui avait pour premier président le français Paul Libaud (F.I.V.B) ;
- 1947 : Égypte, 1<sup>er</sup> pays africain affilié à la F.I.V.B.
- 1947 : 1<sup>er</sup> championnat d'Europe à Rome pour hommes ;
- 1949 : 1<sup>er</sup> championnat du monde Hommes à Prague ;
- 1949 : 1<sup>er</sup> championnats du monde pour Femmes en URSS ;
- 1957 ; Inscription du Volley-ball au programme du C.I.O ;
- 1957 : Affiliation du Sénégal à la F.I.V.B ;
- 1957 : Premier tournoi de Volley-ball aux jeux olympiques de Tokyo (hommes et dames) ;
- 1957 : Création de la commission des entraineurs F.I.V.B ;
- 1957 : 1<sup>er</sup> cours international pour entraineurs F.I.V.B au Japon (49 participants- 13 pays) ;
- 1957 : Les comités continentaux sont devenus les confédérations continentales ;
- 1957 : 1<sup>er</sup> championnat du monde junior au Brésil ;

- 1957 : 135 fédérations affiliées à la F.I.V.B ;
- 1957 : Élection d'un nouveau président de la F.I.V.B, le docteur Ruben Acosta (mexicain) ;
- 1957 : Spécialisation des joueurs aux USA ;
- 1957 : 1<sup>er</sup> cours pour les inspecteurs en RDA ;
- 1988 : 1<sup>er</sup> analyse statistique des matchs ;
- 1990 : 1<sup>er</sup> tournoi world league organisé par la F.I.V.B ;
- 1993 : 1<sup>er</sup> tournoi F.I.V.B : GRAND PRIX pour femmes ; Brésil : 5 fois vainqueur ;
- 1993 : Beach-volley devient un sport olympique ;
- 1993 : Changement des lois de : R.P.S + LIBERO (rallye point système ou le marquage continu) ;
- 1993 : Championnat du monde au Japon ;

## **I.1.2 LES DIFFERENTS STYLES DE VOLLEY-BALL A TRAVERS LE MONDE**

Volleyball Indoor: Volley en salle;

Beach-volley : Volley-ball de plage ;

Mini-Volley : Volley pour enfants ;

Park Volley : Volley-ball sur gazon ;

Sahara Volley : Volley sur le sable ;

Shown-Volley : Volley sur la glace ;

Volley-ball pour handicapés ;

Volley-ball à 9 joueurs (japon).

## **I.1.3 LES PRINCIPALES COMPÉTITIONS AU NIVEAU MONDIAL**

### **F.I.V.B**

Championnats du monde : Masculins /F féminins

Les jeux olympiques : Masculins / Féminins

World league : Masculins

Grand Prix : Féminins

Championnats du monde juniors et cadets : Masculins /Féminins

World service de beach-volley : Masculins singuliers

Championnat du monde juniors et cadets : Masculins /Féminins

World série de beach-volley : Masculins/Féminins

## **I.2 Évolution historique de la pratique du volley-ball en Afrique**

Le volley-ball a été introduit pour la première fois en Afrique en 1923 dans les du Maghreb (Égypte, Maroc et Tunisie).Le sud du Sahara ne l'a connu qu'en 1937 avec les militaires qui assuraient les cours d'éducation physique dans les écoles. Il faut savoir qu'à cette époque, il n'existait pas encore de fédérations nationales en Afrique. C'est seulement à partir de 1960, avec l'accession des pays à l'indépendance, que des fédérations nationales furent créées et commencèrent à se retrouver par groupement linguistique (francophone, anglophone et lusophone) pour organiser des tournois avec des colons.

D'abord ces tournois regroupaient une vingtaine de pays. C'est après qu'on assista à l'organisation des tournois tel que :

Les premiers jeux de communauté à Madagascar en 1960.

Les premiers jeux de l'amitié en Cote d'Ivoire en 1961.

Les deuxièmes jeux de l'amitié au Sénégal en 1963.

C'est au cours des deuxièmes jeux de l'amitié que s'est dégagée la volonté de voir toute l'Afrique entière se trouver dans une seule entité.

*Le service dans le volleyball masculin senior : cas des équipes de Dakar. Mémoire présenté par Papa Samba Sidy BASSENE*

Ainsi, Brazzaville a été le centre de rendez-vous historique mettant en place deux structures de coordination continentale : La commission sportive africaine et l'alliance française qui regroupaient l'ensemble des pays africains sans distinction de barrières linguistiques.

A noter qu'à l'époque il n'existait pas une confédération continentale mais une commission continentale.

Ainsi, on a vu se créer des commissions continentales de basket, football, volley-ball, handball et l'athlétisme. Parallèlement à l'évolution historique qui s'est déroulée à Brazzaville et que les législateurs ont considéré comme étant les premiers jeux africains, il s'en est suivi ce que nous vivons, à ce jour, dans le cadre au niveau des jeux continentale.

Les deuxièmes jeux continentaux à Lagos en 1973 (hommes) ;

Les troisièmes jeux, à Alger en 1978 (hommes) ;

Les quatrièmes jeux, à Nairobi en 1987 (hommes) ;

Les cinquièmes jeux, au Caire en 1991 (hommes) ;

Les sixièmes jeux, à Harare en 1995(hommes) ;

Les septièmes jeux, à Johannesburg en 1999(hommes) ;

Les huitièmes jeux, à Abuja en 2003 (dames) ;

L'appellation de confédération continentale a commencé en 1972.

La commission sportive africaine et malgache de volley-ball, quant à elle, a connu les situations ci-après.

### **I.2.1 Les présidents successifs**

Monsieur Doadji Ezzedine Ben Ali (Tunisie) ,1965-1996,

Monsieur Zouiten chadly (Tunisie), 1966-1989,

Monsieur Selim Nacef (Égypte) ,1989\_1994,

Monsieur Guigui Gabriel Lehorny (Cote d'Ivoire) 1994-2001,

Docteur El Wany Amr (Égypte), depuis 2001

## **I.2.2 Les principales compétitions en Afrique.**

Championnats d'Afrique : Masculins/Féminins

Jeux africains : Masculins/ Féminins

Groupe d'Afrique : Masculins /Féminins

## **I.2.3 CAVB**

Championnat d'Afrique : Masculins/Féminins

Jeux africains : Masculins/ Féminins

Championnat d'Afrique des clubs : Masculins / Féminins

Gala africains : Masculins / Féminins

## **I.2.4 Les cinq fédérations du volley-ball**

La confédération africaine

La confédération asiatique

La confédération européenne

La confédération d'Amérique du nord et Caraïbe

La confédération du sud

## **I.3 -Historique de la pratique du volleyball au Sénégal et à Dakar**

Le volley-ball est introduit au Sénégal entre les deux guerres, plus précisément en 1937. Ce sont les militaires français chargés d'enseigner l'éducation physique et sportive qui faisaient pratiquer le Volley-ball dans les écoles.

Ainsi les premiers clubs feront leur apparition contre 1945 et étaient tous de Dakar.

C'est l'exemple de l'Union Sportive des Travailleurs de Dakar (U.S.T.D), le Foyer France Sénégal (F.F.S), l'Union Sportive Goréenne (U.S.G).

A cette période les compétitions se jouaient durant la période estivale, c'est-à-dire la période creux, moment de trêve au football et au basket.

C'est durant cette période aussi que le district de Dakar fut créé et avait son siège à l'école primaire Supérieure Maurice Delafosse et avait comme président, le français Nicolas, membre de l'U.S.T.D. Après le départ du français, la présidence du district fut confiée à l'ancien président de l'U.S. Gorée Monsieur TALL Ahmet.

Notons qu'à l'époque, qu'aucune structure officielle ne s'occupait du Volley-ball. Cette tâche était confiée à des bénévoles. Et déjà, entre 1946 et 1947, figuraient aux côtés du français Nicolas quelques sénégalais, comme SY Mody et TALL Omar. Cependant avec l'apparition de la ligue de l'A.O.F (Afrique Occidentale Française) de Volley-ball, vers 1950, et dont le président était le béninois René Lebœuf, le Volley-ball ne pouvait se limiter seulement qu'à Dakar et à Saint Louis. A cet effet, des matchs furent organisés un peu partout à l'intérieur du pays et c'est seulement après 1956 que la ligue de l'A.O.F fut affiliée à la fédération française de Volley-ball. C'est par la suite que la fédération sénégalaise de Volley-ball naîtra et sera reconnue comme association d'utilité publique le 21 février 1961. La fédération française a soutenu l'affiliation de la F.S.V.B à la F.I.V.B sous le numéro 71 en 1961.

Par ailleurs, le français MATHOR Marcel a assuré la formation des cadres comme Chérif DIAGNE, SY Prospère, Maurice NGOM, Germain.

Le premier président fut Monsieur GUEYE Abdou Latif.

#### **I.4 - Historique et Évolution chronique du service dans le monde**

Le service est l'un des éléments qui a connu le plus de modifications depuis l'invention du volley-ball, non seulement en tant que phase de jeu du ballon. Il s'agit d'une frappe propulsant la balle directement dans le camp adverse.

Ainsi, en :

1895 : un match se déroule en neuf manches, avec trois services par équipe. Le nombre de touches de Balle est illimité avant de rendre le ballon à l'adversaire. Un point est perdu lorsque le

*Le service dans le volleyball masculin senior : cas des équipes de Dakar. Mémoire présenté par Papa Samba Sidy BASSENE*

ballon touche le filet, sauf lors du premier essai (sur les deux autorisés) au service. Le nombre de service est donc passé de 3 en 1895 à plus de nos jours.

1912 : de 7.6 X 15m, la superficie du terrain passe à 10.6 X 18 m. le nombre de joueurs est limité à six, avec une rotation entre chaque service.

1923 : six joueurs autorisés sur le terrain et douze remplaçants. Tous doivent porter un numéro sur leur maillot. Le service doit s'effectuer à droite derrière la ligne de fond.

1948 : lors du premier championnat d'Europe à Rome, chaque joueur doit respecter sa position lors du service. La durée entre deux sets est de trois minutes.

1948 : La possibilité de contrer le service est supprimée.

1988 : apparition du tie-break lors du cinquième set, ou un point est marqué à chaque service. Chaque set s'arrête au quinzième point avec une unité d'écart en cas d'égalité.

Suite au congrès de la FIVB au Championnat du monde en Grèce, La balle peut être touchée avec n'importe quelle partie du corps, même le pied, sans aucune contrainte. La zone de service s'est étendue du coin droit du terrain à toute la ligne du fond (9m). Le « doublé » en réception n'est plus sanctionné. Les fautes de positions entre les arrières au moment du service, ne concernent que le poste 6 et le poste 5.

1998, suite au congrès de la FIVB au championnat du monde au Japon, le serveur n'a plus le droit de relancer sa balle une deuxième fois.

1999 : mise en place du nouveau système de décompte des points : le Rallye point système (R.P.S). Chaque ballon joué donne un point. Création du joueur libre. Le joueur au service doit frapper le ballon au cours des 8 secondes qui suivent le coup de sifflet de l'arbitre. Le ballon au service peut toucher le filet, le service « let » n'est plus une faute.

## I.5 État actuel du Volley-ball

### I.5.1 Dans le monde

La F.I.V.B (fédération international de Volley-ball) qui fêtait son centenaire en anniversaire, est l'un des membres les plus dynamiques du mouvement olympique. Un succès éclatant des champions du monde n 1997 à Tokyo, la qualification pour les jeux olympiques (J.O) de Beijing en 2008 était devenu une priorité pour les joueurs d'élite de volley-ball et d Beach Volley-ball.

Le volley-ball est maintenant structuré de manière à assurer que non seulement les meilleurs joueurs participent aux tournois olympiques, mais aussi que les objectifs et les valeurs du mouvement olympique s'inscrivent à part entière dans toutes les activités du volley-ball. Par ailleurs, au sein du mouvement olympique et notamment des comités d'organisations olympiques, la FIVB est réputé pour le professionnalisme et l'efficacité avec les quelles elle organise le volley-ball en tant que sport olympique.

Il figure au programme olympique depuis 1964, mais le pas décisif a été accompli vingt ans plus tard, en 1984, lorsque le nouveau président le docteur Ruben Acosta déplacer son quartier général de Paris à Lausanne pour se rapprocher du C.I.O (comité international olympique). Dès lors, la FIVB a travaillé en étroite collaboration avec la CIO et les comités nationaux olympiques du monde pour accroître la popularité de ce sport et l'importance de la FIVB pour les jeux olympiques.

Le volley-ball a une longue et illustre histoire du sport dans les écoles et université, la FIVB a réussie à continuer cette tradition tout en augmentant l'attrait du volley-ball en tant que sport professionnel de haut niveau pratiquait sur tous les continents.

Sous la direction du docteur Acosta, la FIVB a réussie à se maintenir dans les jeux olympiques en tout en créant de nouveau tournoi mondiaux populaire tels que la ligue mondial pour les hommes. Le grand Prix Mondial pour les dames et le Swatch-FIVB Word tour de Beach-Ball.

La FIVB a maintenant une base financière solide, que beaucoup d'organisations dans le mouvement olympique lui envie. En l'espace de vingt ans la FIVB est une des principales réussites u monde du sport.

*Le service dans le volleyball masculin senior : cas des équipes de Dakar. Mémoire présenté par Papa Samba Sidy BASSENE*

Le président docteur Acosta a établi des partenariats commerciaux rentables entre la FIVB et les principales sociétés de diffusion, créant ainsi les conditions pour les parrainages lucratifs des tournois de volley Ball et investi ces nouveaux revenus dans ce sport, en finançant de nouvelles compétitions, en augmentant des prix et l'aide au développement du sport.

C'est là un excellent exemple du nouveau principe olympique « la recette du sport doit être utilisée pour le sport ». Comme le CIO, la FIVB a des recettes télévisuelles et de marketing assuré pour les années à venir ; Elle satisfait ainsi un objectif olympique fondamental, à savoir l'organisation, l'administration et la gestion du sport doivent être contrôlées par des organes sportifs indépendants.

A l'instar des CNO, le volley Ball s'est adapté et s'est modernisé.

Pendant ce temps, la FIBV est resté attentive face aux réactions des joueurs, des officiels, des dirigeants, des spectateurs, des médias, et du CIO vis-à-vis de ce sport.

Le volleyball, vue son évolution qui ne cesse d'avoir des modifications sur les lois de son jeu pour le rendre beaucoup plus accessibles et plus passionnants. Par exemple, en 2000, au jeu de Sydney ou nous avons noté l'abandon du changement de service en faveur du système de marquage continu et utilisait les points décisifs dans la set final.

Grace à ces modifications, la popularité de ce sport a pris de l'ampleur, notamment chez les spectateurs et les télévisions. Nous noterons toujours à Sydney le Beach volley qui était l'une des principales attractions, mais quatre ans plupart à Athènes, volley Ball figure parmi (1) les premiers dans le classement le vente des billets et du nombre de téléspectateurs.

La FIVB est finalement parmi les plus grandes fédérations du point de vue du nombre de fédérations nationales affiliées. De 216 elle est passée à 220 fédérations nationales et compte presque plus de 35 millions de joueurs inscrits. Plus 174 équipes nationales ont discuté les derniers championnats du monde de volley Ball. Le président, ACOSTA dès lors s'était fixé pour objectif d'atteindre les 250 équipes lors des prochaines compétitions mondiales.

La FIVB fait tout pour l'égalité des chances entre hommes et femmes dans le volley Ball dans tous les niveaux.

Ce sport a été développé de telle sorte que la seule différence technique entre les deux sexes est la hauteur du filet. D'autres sports majeurs semblent vouloir « protéger » le championnat plus important en organisant les tournois olympiques sans aligner beaucoup de leurs meilleurs joueurs. La FIVB a su à la fois accroître la popularité mondiale de ses sports, augmenter les prix de manière à ce que ces professionnels aspirent tous à conquérir l'or olympique. La FIVB a traversé ces centres de développement et des programmes tels que la vision mondiale en 2012 a élevé le niveau de fédérations nationales les plus faibles et à offrir aux jeunes d'avantage des possibilités de pratiquer le volley Ball dans tous les continents.

### **I.5.2-Au Sénégal**

- **Situation Actuelle du Volleyball**

Le bureau exécutif tient régulièrement des réunions hebdomadaires et le comité Directeur se réunit une fois après sa mise en place, pour élire le bureau fédéral, proposer les présidents de commissions et une troisième pour préparer l'Assemblée Générale ordinaire.

Cependant le nombre de club, de licenciés, de la régularité des compétitions, communément appelé indicateurs de performance sont à l'origine d'une situation très préoccupante dans la sous région. Nous constaterons qu'en terme d'accroissement de l'effectif et de la propagande du Volley Ball nous noterons deux (2) voire un (1) club notamment dans les régions plutôt qu'à Dakar qui est la zone où se trouve la direction technique.

A cela s'ajoute, le manque de structures réelles administratives notamment au niveau ligues régionales qui connaissent une absence d'assistance dans la direction administrative.

Ainsi des tournées nationale, sous la direction du bureau fédérale sont mise en place pour trouver des consensus avec les différentes ligues régionales, afin de mettre en place des structures de bases pour réorganiser ces insuffisances cooptées à ce niveau.

Au de là de ceux-là, nous pouvons dire que la commission fédérale dans ces fonctions a aussi des insuffisances notamment l'irrégularité de la couverture médicale lors de nos compétitions nationales. Aussi dans le domaine du Beach-volley qui lui aussi aura du mal à réaliser son programme annuel correctement à cause d'insuffisance de moyen, d'infrastructures et aussi par la coïncidence avec le mois de ramadan. La direction technique nationale

communément appelé DTN aura lui aussi son rôle à jouer en affirmant sa stratégie par pilotage concret de la différente direction technique régionale (DTR) du pays.

- **Activités sportives**

Dans ce domaine nous avons deux points essentiels :

Les compétitions nationales

Les infrastructures

- **Compétitions nationales**

Au début les compétitions nationales masculins s'organisaient en des compétitions régionales d'abord ensuite les vainqueurs se rencontrent à Dakar pendant quatre jours pour discuter la coupe du Sénégal.

Par la suite viennent le championnat zonal, qui réunissait (4) zones ou les premières de chaque zone se rencontrent en demi finale pour ensuite discuter la finale.

De nos jours, le championnat national est constitué de neuf équipes divisées en deux poules ou les deux premiers de chaque poule se qualifient en demi finale.

En plus du championnat national, nous avons des tournois et des coupes comme : le tournoi des quatre grands qui regroupe les meilleures équipes de l'année précédente et la coupe du CNOSS (Comité National Olympique du Sport au Sénégal).

Les nombreux reports des compétitions de la petite catégorie, (minimes, cadets en garçon et fille) dus aux manques de moyens tuent cette nouvelle génération et ceci aura des répercussions sur la pratique de ce sport dans l'avenir.

- **Infrastructures**

Dans les régions uniquement le Stade Lat. Dior de Thiès a un terrain couvert sinon tous les autres sont à ciel ouvert. La non motivation des joueurs se fait sentir le plus par le mauvais état des terrains notamment au niveau des régions à l'exception de Thiès, créant cependant une insécurité dans le jeu, mais aussi les aires de compétitions ne sont pas réglementaires pour un bon déroulement du jeu.

Le projet de réhabilitation du stade Iba Mar Diop reste en vain.

Nouvellement réfectionné le Stadium Marius NDIAYE, la seule salle couverte de Dakar, praticable presque toute la saison nous n'est pas toujours disponible parce que souvent occupée par les autres fédérations, ainsi que diverses autres manifestations culturelles et religieuses.

Après une étude large et bien détaillé du sujet le Volley-ball en générale et le service une technique de celui-ci en particulière d'où nous allons élargir notre étude sous ses différentes aspects afin d'apporter le maximum d'information sur cette technique.

## CHAPITRE II :

# PRESENTATION DU SERVICE AU VOLLEYBALL

## **Chapitre II : PRESENTATION DU SERVICE AU VOLLEYBALL**

### **II.1 PRESENTATION DU SERVICE AU VOLLEYBALL**

#### **II.1.1 DEFINITION :**

C'est la mise en jeu par le joueur arrière droit qui sert derrière la ligne de fond avec la main où n'importe quelle partie du bras et doit envoyer le ballon dans le camp adverse par-dessus le filet. Le filet en le franchissant à condition de retomber dans les limites du terrain adverse. On distingue principalement les services : flottant et smashé ainsi que leurs différentes variantes.

#### **II.1.2 BUT :**

Chaque échange au Volley Ball débute par un service.

C'est la seule action où le joueur à la parfaite maîtrise du ballon, l'habileté à lui donné des trajectoires variées pour perturber la réception adverse.

Il était considéré comme une attaque venant de la ligne des 9 m arrière du serveur vers la zone adverse. Comme pour le contre, l'importance du service varie selon le niveau de jeu. A haut niveau un service doit nécessairement être très dur, parce que la plus par des équipes savent réceptionner, passer, et attaquer très efficacement. Puisque ces équipes sont très efficaces, quelques services ratés ne sont pas très important, l'équipe adverse aurait probablement fait le point de toute manière en réussissant son attaque. Au haut niveau le mieux pour une équipe est de réussir à servir dans le terrain adverse et ainsi de permettre à l'adversaire de faire des fautes. La dernière chose que des équipes à ce niveau doivent faire est d'essayer de marquer des points avec des services « forts » ; la plus part d'eux (dans 30 à 40%) des cas, ces services finiront dans le filet ou en dehors du terrain.

Cela ne signifie pas qu'on doit servir facilement au contraire on doit servir durement en se basant plus sur la vitesse de la balle

Et en utilisant un bon placement de flottement pour réaliser un service difficile.

### II.1.3 Mécanisme du service

Comme pour tous les gestes techniques du volley-ball, vous devez utiliser aussi peu que se soit le mouvement lors que vous servez.

Préparez vous à servir en vous positionnant juste derrière la ligne de fond avec d'autres poids reposant sur votre pied droit (pour les droitiers) , et votre pied gauche un tout petit peu en avant, vous deviez tenir la balle à la hauteur de la ceinture avec les deux mains. L'arbitre siffle et fait le geste pour vous inviter à servir vous avez huit secondes pour servir. Il y a deux méthodes pour lancer la balle ! A une ou à deux mains. Si vous vous sentez sur de vous lors du lancée à une main et que vous pouviez l'effectuer précisément, élever le ballon au niveau de votre épaule avec les bras presque tendu, votre main gauche sous le ballon, et votre main droite au dessus de celui-ci.

Élever votre main droite en gardant votre main gauche immobile et lentement placer votre épaule droite à l'arrière tout en la montant légèrement de manière à ce qu'elle passe près de votre oreille droite. Lorsque votre main droite est à la verticale de votre oreille, vous pouvez commencer votre mouvement.

Au moment où vous lancer la balle, faites un pas en avant et transférer votre poids du pied droit vers le pied gauche. Ce transfère de poids donnera sa vitesse à la balle est le fera ce déplacer sans que vous ayez à faire un mouvement brusque à votre épaule. Le lancé de balle ne soit s'élever qu'à un mètre cinquante, un mètre quatre vingt plus haut que le point maximum que vous pouvez atteindre avec votre bras.

Au moment où le lancé a presque atteint son point maximum, commencer votre mouvement de rotation de bas, d'abord en montant l'épaule puis en jetant votre main sur la balle. Effectuer le contact avec le talon et la paume de la main et essayer d'éviter que les doigts ne touchent la balle.

Cette action permettra à votre poignet de rester réside et permettra à la balle ne peut pas tourner sur elle-même. Une balle qui ne tourne pas flottera c'est-à-dire elle doit se déplacer suivant une trajectoire irrégulière comme un objet articuler et sera extrêmement difficile à réceptionner. Accompagner le mouvement jusqu'à votre hanche droite, gardant votre poignet rigide puis déplacer vous vers votre position de défense.

Si vous n'êtes pas sûr lorsque vous lancer à une main utiliser alors vos deux mains toutes les étapes seront exactement les même excepter pour deux entre elle. D'abord vous ne devez pas enlever la balle de votre taille et la tenir en devant de votre épaule mais plutôt la lancer depuis cette position.

Ensuite, vous n'avez pas autant de temps pour placer votre épaule en arrière, donc vous devez cependant effectuer exactement le même mouvement, par conséquent l'effectuer plus rapidement.

Si votre mouvement de bras est ample est relâcher, vous devez probablement utiliser le lancer à deux main parce qu'il servira de ligne de mir à votre service. Si votre mouvement est plus excessif, vous devez utiliser le lancer à une main, parce qu'elle laisse plus de temps à la phase de préparation de votre frappe.

## **2.2- Les différents types de service**

On distingue deux grandes catégories de service selon le mouvement de la balle après la frappe : les services flottants où la balle ne tourne pas, et les services à l'effet de rotation, « Top spin » ou lifté. Ces derniers sont caractérisés par différentes trajectoires qui varient en fonction de la frappe.

- **Le service à effet rotation**

Jusqu'au début des années soixante la réception de service était uniquement effectuée à deux mains hautes. De se fait, le service à effet de rotation était très efficace et largement utilisé. Le service à effet le plus courant est le service lifté. Il donne à la balle une trajectoire parabolique qui réduit son temps de vol au strict minimum.

L'arrivée de la manchette fit perdre au service à effet de rotation son efficacité et son intérêt. C'est ce qui va déclencher cependant l'utilisation massive du service flottant.

- **Le service flottant**

Il est caractérisé par le quasi absence de l'effet de rotation. Une balle sans effet de rotation étant très instable, le service flottant possède une trajectoire en ondulation, irrégulière et plongeante, qui se déplace latéralement et de bas en haut. C'est cette trajectoire imprévisible qui rend ce type de service difficile à réceptionner.

La force de l'impacte passe par le centre de gravité de la balle. C'est ce qui produit l'effet de flottement. Plus la vitesse horizontale de la balle est grande, plus l'effet de flottement est important. C'est pourquoi il est recommandé de se placer entre six et dix mètres de la ligne de fond.

Cette distance pourra varier d'un jour à l'autre, d'où la nécessité d'une expérimentation individuel, à travers un recul progressif, jusqu'à la découverte des marques définitive.

### **II.3 Les familles de services**

Il existe globalement quatre tendances de base au service, qui engendre tout une variété d'autres services :

- **Service par-dessous**

Service à une main basse

Chandelle (service haut)

- **Services tennis**

Puissant lifté

Flottant

Feuille morte

Coupé (extérieur ou intérieur)

- **Services balanciers**

Puissant lifté (la balle tourne)

Flottant (la balle ne tourne pas)

- **Services smashé**

Puissant

Lifté

Flottant

Coupé (extérieur ou intérieur)

## **II.4 Facteurs influençant le service au Volley Ball**

### **Conséquences positives dans le jeu**

A l'origine, l'objectif du service était simplement réduit à la mise en jeu du ballon. Les modifications réglementaires vont avoir des répercussions directes sur ce dernier et dans l'évolution du rapport de force : service/réception.

Le service prend dès lors une importance capitale, dans le haut niveau, surtout depuis la mise en place du nouveau système de compte des points : le rallye Point système (R.P.S.)

Considérer à juste titre comme la première attaque, le service peut aussi bien mener une équipe à la victoire, qu'à la défaite. C'est pourquoi sa maîtrise est aujourd'hui d'une très grande importance.

Les équipes de haut niveau lui accorde une place prépondérante à l'entraînement, et vont jusqu'à former des joueurs spécialistes du service.

« Le service, dans le Volley-ball moderne est le premier geste offensif (la première attaque) puisque c'est la possibilité de marquer directement le point avec des services puissants. Mais il est aussi une partie du système défensif par son aspect tactique.» Phillip Blain (entraîneur de l'équipe de France).

L'agressivité au service se manifeste par l'utilisation de service smashés puissants. Mais il est aussi une partie du système défensif par son aspect tactique est plus de ressort du smashé tennis ou du service tennis flottant.

En terme de tactique, il appartient à l'entraîneur de définir la prise de risque que peut prendre chaque joueur en fonction de ses qualités de serveur ou de déroulement du set. Les plans de jeux impliquent de servir parfois dans une zone imposée par l'entraîneur lorsqu'on a identifié une tendance forte de l'adversaire, et afin que le bloc s'organise en conséquence.

- **Classification selon la prise de risque des intentions tactiques**

Risque maximal : gagner directement un point est possible

Risque maîtrisé ; servir sur le joueur le moins sûr ou sur son côté le plus faible, ou entre deux réceptionneurs, afin d'empêcher une réception parfaite et une attaque du premier temps.

Pour un service tactique, il faut choisir à cible et la zone de service qui permet de mieux l'atteindre :

Gêner le réceptionneur et le passeur ne servant dans la zone où sont groupés plusieurs joueurs (par exemple, la zone 5 quand le passeur est en 5 ou 4).

Faire un service court quand le passeur est avant.

Faire douter un joueur en servant toujours pour lui.

Le joueur peut aussi changer de zone de service ou de technique de service. Il faut signaler que le service tactique pour être efficace ne doit pas être trop facile.

Le service premier élément de la défense. Le serveur cherche à limiter les choix offensifs adverses au travers d'une mauvaise qualité de réception : « si on est agressif au service, on a déjà construit la moitié du point. Cela empêche la réception d'être parfaite et oblige l'équipe à jouer loin du filet et aux ailes » ELGUETA(ARG)

On peut agresser un réceptionneur, une zone ou le système d'attaque adverse. Il faut au moins trois serveurs smashés dans une équipe pour réellement peser sur le système de réception de l'adversaire.

A défaut ; le serveur prend une option tactique en liaison avec le système défensif de son équipe en obligeant « le passeur » à limiter ses choix.

## **II.5 Description des différentes techniques de service et quelques erreurs à éviter.**

### **II.5.1 Le « service cuillère » ou par-dessus**

Déroulement de la technique

Le plus souvent utilisés par les débutants, il consiste à tenir le ballon en avant à hauteur du bassin bras gauche tendu, jambe gauche avancée (pour un droitier), à lancer légèrement le ballon en droit (bras tendu) pour l'envoyer vers l'avant dans le camp adverse. Tout ceci avec une légère flexion des jambes pendant l'exécution, le ballon en face de la main qui frappe et en direction de la cible.

#### **Erreurs à éviter :**

La balle n'est pas placée en face du bras qui frappe.

La balle n'est regardée au moment de la frappe.

Le poignet n'est pas bloqué (poing serré) au moment de la frappe.

Le ballon est lancé trop haut au moment de la frappe (plus haut que la hanche).

Le bras qui supporte la balle est trop haut et bouge au même temps que le bras qui frappe.

Ne pas décoller la balle avant la frappe.

Plier le bras de frappe.

Tenir la balle plus haute que la hanche.

Faire une rotation du bassin vers la balle.

Pieds à l'amble.

## **II.5.2 SERVICE PUISSANT « lifté »**

Déroulement de la technique

Ce type de service ne nécessite pas l'utilisation des jambes. Le joueur lance la balle avec une main au dessus de lui à hauteur de bras (environ 1mètre) pour pouvoir se préparer, les deux pieds au sol. Le joueur utilise le geste caractéristique de l'attaque, sans rabattre sa main totalement. Au moment de la frappe tout le poids est transféré vers la jambe avant.

Le geste est arrêté au moment précis de l'impact entre le ballon et la main ferme. Le ballon est frappé plus en arrière du plan frontal, le joueur doit alors cambrer son dos, ce qui entrain un effet « top spin » important (rotation du ballon vers l'avant) et une trajectoire parabolique « plombant » avec une chute brusque dans sa phase descendante, contraignant le récepteur à ce déplacer vers l'avant.

Parfois le lifté est accompagné d'un effet latéral (slicé), très utilisé par les joueurs gauchers en poste 5.

### **Erreurs à éviter :**

Rotation du bassin à la frappe

Descendre le bras trop bas à la frappe

Lancer le ballon devant soi

Pieds à l'amble

## **II.5.3 Service tennis flottant**

Déroulement technique

Pour effectuer un tel service il faut que la lance du ballon se passe sans effet. Le joueur fait reposer son poids sur son pied droit (pour un droitier) avec son pied gauche agissant comme viseur, indiquant la position exacte ou il veut que la balle aille.

Alors que sa main gauche se prépare à lancer la balle en l'air, sa main droite se place en position haute et se stabilise, se préparant à rentrer en contact avec la balle.

Sa lance est basse et dirigée droit devant lui. Il effectue un pas court avec son pied gauche dans la direction du service.

Son mouvement de bras est court et brusque. La frappe doit être sèche et le bras doit s'arrêter, dès l'impact avec le ballon. Son poignet reste rigide et ne frappe pas la balle sur le haut, mais juste derrière. Son geste d'accompagnement est court, propre et ne se poursuit pas jusqu'à ses hanches. Surtout il ne faut pas suivre le ballon si l'on veut qu'il flotte. La rotation du corps est limitée à son minimum pour assurer un contact solide avec le centre de la balle. Le poids est transféré sur la jambe avant pour donner plus de puissance.

La trajectoire du ballon est imprévisiblement effrénée, comme son nom l'indique, le ballon flotte latéralement ou longitudinalement. Le ballon ne tourne pas sur lui-même. Il s'agit en fait de l'air contenu dans la vessie qui est mis en mouvement.

Dans la même catégorie nous avons le service en fouet rétro ou feuille morte ; toutefois la frappe de balle s'effectue un peu en dessous de son centre de gravité, ce qui lui donne cet effet rétro. Au début la balle va plonger puis brusquement gagner de la hauteur comme si elle saute par-dessus le filet.

### **Erreurs à éviter :**

Pieds à l'amble

Servir en rotation

Armer en passant la main sur le coude et sous l'épaule

Manque de fermeté dans les mains

Pas de fixation du poignet

Reculer le bassin à la frappe

Accompagner le mouvement avec les doigts

## **II.5.4 LE SERVICE (TENNIS) SMASHE FLOTANT**

Déroulement de la technique :

Ce service est très utilisé par les professionnelles féminines, mais également de plus en plus par les masculins. Il consiste à prendre une course d'élan moins grande que pour le smashe puissant. Cependant, contrairement au smashe puissant ce n'est qu'une fois le joueur en mouvement qu'il lance son ballon (beaucoup moins haut que pour un smashe puissant), et au lieu de le frapper à la manière d'une attaque, il claqué juste sa balle pour ne pas qu'elle tourne. De ce fait, la réception nécessite une mobilité des jambes absolue.

### **ERREURS A ÉVITER :**

Pieds à l'amble

Servir en rotation

Armant en passant la main sous le coude et sous l'épaule

Lancer la balle trop loin devant

Pas de fixation du poignet

Accompagner le mouvement avec les doigts

## **II.5.5 Le service smashé (Puissant)**

Déroulement technique :

Le service smashé est pratiqué le plus fréquemment par les professionnels. Ce service nécessite lui, l'utilisation des membres inférieurs. Pour ce faire, le joueur doit se placer à 3,5m – 4,5m derrière la ligne de fond et utiliser une approche compacte 3 pas (gauche, droite, gauche, pour un droitier).

Il lance très haut son ballon à l'intérieur du terrain, ce qui le force à sauter en avant vers la balle, après une petite course d'élan pour frapper sa balle très fort, lors de la suspension. Le point de contact est haut et seulement 25 à 50 cm devant l'épaule d'attaque ; Le serveur cache son poignet en frappant sur le haut de la balle et poursuit son mouvement de bras jusqu'à hauteur de sa hanche droite.

Dans la même catégorie nous avons le Service coupé, qui peut être smashé ou exécuter pieds au sol. Ici, la frappe de balle est latérale, t'engeant au diamètre se qui produit l'effet couper ; Ce service possède donc à la fois un effet lifté en plus de l'effet coupé.

Cette technique exige énormément de force pour que l'effet coupé soit garantie. Ainsi, une frappe coupé extérieure du coté droit de la ligne de fond amènera la balle de la droite vers la gauche ; et vice versa. L'efficacité de se service fut prouver par l'américain FLO HYMAN aux J.O 1984.

### **ERREURS À ÉVITER :**

Le point de contact est placé n'importe où, plus en avant ou plus en arrière, le joueur comme généralement une erreur.

Lancer de bal trop haut ou trop bas.

Mauvais appréciation optico-motrice (timing)

### **II.5.6 Le service balancier flottant**

Déroulement technique :

Le service balancier flottant est employé par les équipes Japonaises appelé longtemps «service japonais » ou «Asiatique ». Très au point ce service ne permettait plus les reprise de balle en passe haute sans faire e faute technique, le ballon se déplaçant latéralement sur sa trajectoire.

Le joueur se tient à environ 2 m de la ligne de font, épaule perpendiculaire au terrain de jeu. Jambe décalé dans le prolongement des épaule, les pieds gauche légèrement en avant (pour un droitier).

Le serveur lance la balle à une hauteur d'environ 1.20 m devant l'épaule gauche en direction du terrain. Le bras frappeur passe derrière le dos dans un mouvement de balancier tan disque le serveur s'arque vers l'arrière en prenant appui sur la jambe droite. Le contacte s'effectue au dessus et légèrement en avant du bras frappeur.

Pour obtenir cet effet flottant, il faut frapper la balle avec la base de la main, doit sérer, sans lui donner d'effet, donc avoir une frappe centré et brève. L'autre particularité de ce service

est de tomber brusquement vers le sol d'où la difficulté de se placer sous la balle pour la réception. Ce type de service, a contribué à l'époque à la suprématie du volley-ball dans le monde.

Les Japonais ont bien sûr introduit dans la technique du Volley Ball, le moyen de réceptionner ce type de service, c'est l'apparition en 1960 d'un nouveau geste : la machette, qui permet avec la reprise de balle sur les avant bras en dehors de l'axe du corps, une meilleure efficacité en réception.

Notons que ce service est très peu utilisé de nos jours à cause de la difficulté de son apprentissage.

### **ERREURS ÉVITER :**

Manque de fixation au niveau du poignet

Plier le bras frappeur avant la frappe

Lancer trop bas ou trop haut

### **II.5.7 Le service balancier Lifté**

Déroulement technique :

C'est la combinaison du mouvement du balancier flottant, et du contact du service tennis lifté. Contact puissant, il propulse la balle dans le camp adverse où elle s'abat très brusquement, ce qui ne laisse à l'adversaire que très peu de temps pour réagir.

Position du joueur et lancer identique à celui du balancier flottant. Le contact s'effectue au dessus et légèrement en avant du bras frappeur (un peu plus haut que pour le balancier flottant, le bras frappeur étant en complet extension. La pompe ouverte en forme de coupe frappe la balle. Dans certains cas le joueur lance la balle plus haut, avance son pied gauche (pour droitier) puis croise à l'arrière avec son pied droit, ouvre le gauche et frappe la balle ; alors seulement le pied droit passe devant le gauche.

### **ERREURS À ÉVITER :**

Manque de fixation au niveau du poignet

Plier le bras frappeur avant la frappe

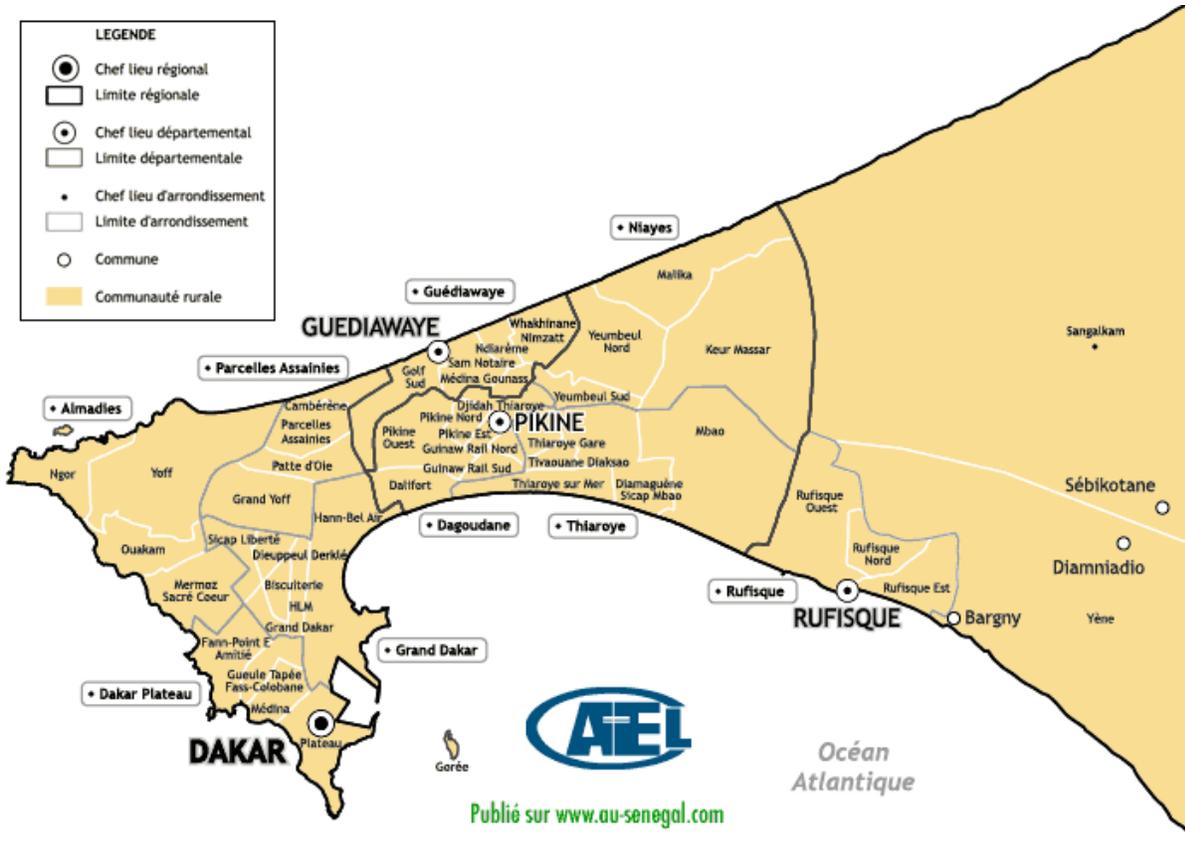
Lancer trop bas ou trop

## CHAPITRE III :

# ETAT DES LIEUX

# Chapitre III : État des lieux

## III.1-Présentation de la région de Dakar



### **III-1-1 Situation géographique et division administrative de la région de Dakar (carte de l'appuie)**

La région de Dakar est située dans la presque' île du cap vert et s'étant sur la superficie de 550km<sup>2</sup> soit 0,28% du territoire national. Elle comprise entre les 17°10 et 17°32 de longitude ouest et les 14°53 et 14°35 de latitude nord. Elle est Limitée à l'Est par la région de Thiès et l'océan Atlantique dans ces parties Nord et Sud. Elle comprend 4 départements que sont Dakar, Pikine, Guédiawaye et Rufisque ; 3 communes que sont : Bargny, Diamniadio et Sébikotane ; 10 arrondissements et 43 communautés d'arrondissements

### **III.1.2 Population**

La population de la région de Dakar est estimée en 2007 à 2.428.155 habitants dont 50,1% de sexe masculin contre 49,9% de sexe féminin. Elle représente près du quart (21,4%) de la population totale du pays, estimée à 11.360.925 habitants. Ce qui fait de la région de Dakar la plus peuplée de pays. Sa macrocéphalie est certainement due au fait qu'elle est de loin la région la mieux dotée en infrastructures économiques, sociales et culturelles, faisant d'elle une terre privilégiée pour l'exode rural et, du fait de sa situation géographique, une région de transit pour l'émigration internationale

## **III.2 Situation actuelle de la pratique de volley-ball à Dakar**

### **III.2.1 Sur le plan humain**

La structure par âges montre que la population de la région de Dakar demeure très jeune en 2007, avec 45,1% ayant moins de 20 ans. Si l'on considère l'ensemble de la population jeune, c'est- à dire celle de moins de 35 ans, cette proportion se situe à 72,6%. C'est donc dire que les jeunes représentent plus de deux tiers de la population de la région de Dakar.

**Tableau 1 : Structure par groupes d'âges et par sexe de la population de la région de Dakar en 2007**

<b>Groupe d'âges</b>	<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>	<b>Ensemble</b>
<b>0 - 4 ans</b>	14,3%	14,1%	14,2%
<b>5 - 9 ans</b>	11,6%	9,9%	10,8%
<b>10 - 14ans</b>	9,3%	9,5%	9,4%
<b>15 - 19ans</b>	10,1%	11,3%	10,7%
<b>20 - 24ans</b>	10,0%	10,1%	10,0%
<b>25 - 29ans</b>	9,5%	9,7%	9,6%
<b>30 - 34ans</b>	8,4%	7,5%	7,9%
<b>35 - 39ans</b>	7,0%	6,9%	7,0%
<b>40 - 44ans</b>	5,1%	5,7%	5,4%
<b>45 - 49ans</b>	4,0%	3,6%	3,8%
<b>50 - 54ans</b>	3,4%	3,2%	3,3%
<b>55 - 59ans</b>	2,5%	2,7%	2,6%
<b>60 - 64ans</b>	1,5%	2,1%	1,8%
<b>65 - 69ans</b>	1 ,5%	1,4%	1,5%

<b>70 - 74ans</b>	0,5%	0,9%	0,7%
<b>75 - 79ans</b>	0,7%	0,7%	0,7%
<b>80 ans et plus</b>	0,6%	0,7%	0,6%

**Tableau 2 : Répartition de la population de la région de Dakar selon le sexe et la subdivision administrative en 2007**

<b>Subdivision administrative</b>	<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>	<b>Ensemble</b>
<b>Département de Dakar</b>	49.8%	50,2%	968428
<b>Département de Guédiawaye</b>	49.8%	50,2%	291.135
<b>Département de Pikine</b>	50.2%	49,8%	863.181
<b>Département de Rufisque</b>	50.4%	49.6%	305.412
<b>Région de Dakar</b>	50.1%	49.9%	2.428.155

### **Commentaire des tableaux 1 et 2**

Dans ce tableau 2, nous constatons que parmi les quatre départements que compte la région de Dakar, celui de Dakar est le plus peuplé avec un ensemble de 968428 habitants. Il est suivi de très près par celui de Pikine 863.181 habitants, ensuite, de Guédiawaye et de Rufisque respectivement 291.135 habitants et 305412habitants.

Cela est probablement dû au fait que le département de Dakar concentre l'essentiel des centres administratifs et politiques ainsi que les infrastructures économiques du pays.

### **III.2.2 La présentation d'une ligue et de la F.S.V.B**

La F.S.V.B a été reconnue association d'utilité publique sous le numéro 1351 /M I acte publié au journal officiel du Sénégal sous le numéro 3429 en 77 en date du 21 Janvier 1961. La F.S.V.B a soutenu l'affiliation de la F.S.V.B à la F.I.V.B sous le numéro 71 en 1961.

### **III.2.3 Les dirigeants de la fédération sénégalaise de Volley Ball**

Président : Mamadou Ndoye

Premier vice président : Amadou Anna Seye

Secrétaire général : François Raoul Lattouf

Secrétaire adjoint : Abdoul Omar Ba

Directeur technique national : Mbaye Déme

Commission de l'organisation sportive : A Pouvoir

Commission des arbitres : Amadou Anna Seye

C.Q.R.P : Antoine Dasilva

Beach Volley : A Pouvoir

Trésorier Adjaratou A.C Diao

Trésorier adjoint : A Pouvoir

### **III.2.4 Les clubs**

La région de Dakar compte actuellement neuf (9) équipes féminines dont :

Trois dans le département de Dakar ; DUC, C.S.E, NGOR

Cinq à Rufisque : SOCOCIM, NDIAYENE, SALTIGUE, DIATOO.

Une à Bargny : B.V.C.

Une à Mbao : SARR

En ce qui concerne les hommes, la région compte actuellement cinq équipes vue la démission d'autres clubs qui ne veulent plus participer aux compétitions

Ces cinq clubs sont : DUC, ASFA, CSE, DIATOO, NGOR

### III.2.5 Le nombre de licencié

Nous avons en sénior homme 190 licenciés et chez les dames 180. Pour ce qui concerne la catégorie minime, il ya 12 équipes. En plus il ya 10 hommes qui sont afflués à la fédération sénégalaise de volleyball (FSVB)

#### Région de Dakar

Terrains	Nombre	ÉTAT
Iba Mar Diop	01	Assez bon
Marius Ndiaye	01	Bon
DUC	01	Acceptable
CSE	01	Acceptable
Ngor	01	Mauvais
Camp de Clerc	02	Acceptable
Jardin publique (Rufisque)	01	Acceptable
Cercle Maurice Gueye	01	Acceptable
Diatoo	01	Acceptable
SAR (Mbao)	01	Acceptable
Bargny	01	Acceptable
<b>Total</b>	12	

### Commentaire tableau 3

L'analyse de ce tableau nous permet de dire que la région de Dakar possède des terrains praticables.

Mais l'état de ses différents terrains pour la majorité se trouve dans de mauvaise condition de pratique appart celui de Marius Ndiaye qui est en bon état et celui d'Iba Mar Diop qui est assez bon ou se fait le quasi totalité des matchs de la saison.

### Les terrains praticables



*Le service dans le volleyball masculin senior : cas des équipes de Dakar. Mémoire présenté par Papa Samba Sidy BASSENE*

## **Terrain Volley-ball Marius Ndiaye de Dakar**

### **III.2.6 Les compétitions**

Au début de l'organisation de la pratique du volley-ball à Dakar, s'était organisé le championnat régional qui regroupait les équipes régionales et celle de Dakar pendant quatre (4) jours pour disputer la coupe du Sénégal. Par la suite, nous avons le championnat zonal, constitué de quatre (4) zones où les premiers de chaque zone se rencontrent en demi-finale.

Ensuite, nous avons le championnat national où les équipes sont divisées en deux (2) poules et les deux premiers de chaque poule se qualifient en demi-finale. De nos jours cette formule de championnat va changer aussi bien du côté des filles que des hommes pour donner à un championnat direct ; c'est-à-dire toutes les équipes vont être divisées en deux poules et dans chaque poule toutes les équipes vont se rencontrer en aller et retour et la première de chaque poule va jouer la finale.

En plus du championnat national, s'organisent des tournois et coupes communes : Le tournoi des quatre grands où se rencontrent les quatre meilleures équipes de l'année précédente.

Cette année l'ouverture du championnat national a été marquée par l'organisation du tournoi dédié à feu Président de la fédération sénégalaise de volley-ball en occurrence Monsieur Abdoulaye Baba Sy. Et qui a regroupé les quatre meilleures équipes de l'année précédente en filles et hommes. Et qui a vu respectivement l'équipe de la C.S.E le remporter en filles et en hommes.

### **III.2.7 Palmarès au niveau national et international en garçon et en fille.**

Actuellement nous avons neuf (9) équipes filles cinq équipes hommes qui disputent le championnat national. Depuis quelques années en filles c'est la SOCOCIM qui est le leader sur le plan national avec un palmarès de six fois vainqueurs de la coupe du Sénégal.

L'année dernière (2009), le B.V.C a remporté le tournoi des quatre grands devant la SOCOCIM. La C.S.E a également remporté la coupe du président de l'assemblée nationale face au DUC.

Cependant une grande concurrence est constatée entre la SOCOCIM, la CSE, le BVC et le DUC pour être leader du championnat national.

*Le service dans le volleyball masculin senior : cas des équipes de Dakar. Mémoire présenté par Papa Samba Sidy BASSENE*

En ce qui concerne le palmarès international, le Sénégal pour sa part a commencé à participer pour la première fois au championnat d'Afrique au niveau des filles en 1995 au Caire avec comme représentant la J.A. Dès lors, l'équipe nationale du Sénégal est présente en 1999 aux jeux africains de Johannesburg.

Et depuis cette année, le Sénégal est présent à tous les championnats d'Afrique en junior et sénior filles.

Au début des compétitions internationales, au niveau des juniors, le Sénégal occupait le treizième rang sur le plan africain, ensuite, neuvième, puis, Sixième et actuellement, il est le quatrième au plan africain.

Au niveau des séniors, débute le douzième rang, ensuite, septième et actuellement, nous sommes cinquièmes sur le plan africain.

En garçons nous pouvons tout de même noter la domination des clubs comme ASFO, POLICE, qui ont régné pendant longtemps vers les années soixante quinze(75) à quatre vingt cinq (85) et qui dominaient tout l'étendu du territoire sénégalais. Ils ont relégué par l'ASEGNA et le DUC qui sont venus perturber les trônés. Mais durant ces années l'ASFA et la POLICE ont eu à revenir entre-temps dans les années quatre vingt dix (90) à deux milles (2000) et de nos jours c'est la CSE qui domine au plan national et qui sont nos représentants au plan international et qui sont tout de même champions il y a de cela trois (3) ans jusqu'à nos jours.

En ce concerne les palmarès au niveau international, il faut tout de même noter que le Sénégal a un palmarès au niveau national en dent de scie qui ne cesse de décroître d'année en année.

Leur première participation remonte en 1997 à Lagos au niveau des séniors, ensuite, au tournoi de la solidarité organisée au Mali où ils ont été classés parmi les derniers.

Toutefois nous pouvons noter qu'au niveau des hommes, les performances ne sont pas au rendez-vous sur le plan international. Parce que la fédération a fait un choix de représentant sur le plan international pour montrer notre identité. Et ce choix est en faveur des filles qui, non seulement gagnent plus de taille sur les autres représentants africains mais aussi bénéficient de leurs jeunesses.

Poussant les dirigeants à mettre en leurs dispositions tous les moyens et matériels nécessaire à leurs dispositions en négligeant celui des hommes.

## CHAPITRE IV :

# METHODOLOGIE

## **Chapitre IV : METHODOLOGIE**

### **IV.1 Les sujets et les participants**

Recueillir des informations relatives à notre qui porte sur le service dans le volley Ball masculin au Sénégal pour les équipes séniors de Dakar et essayer d'apporter des solutions pour la hausse de son niveau dans notre championnat nous avons élaboré par un questionnaire destiné :

Aux joueurs de volley Ball dans les clubs suivants avec 20 questionnaires par équipes :

ASFA (Association Sportive de Forces Armées)

CSF (Centre Sportif Fayda)

DUC (Dakar Université Club)

DIATOO

Nous avons choisi ses équipes parce quelles sont les plus régulières dans notre championnat d'élite ses dernières années.

En ce qui concerne le choix des sujets, nous avons ciblé :

Les dirigeants de la ligue et de la fédération qui, de par leur expérience, peuvent nous fournir beaucoup d'informations sur leur vision des problèmes que rencontrent nos joueurs sur cette technique qu'est le service.

Les hommes qui ne jouent pas au volley Ball dans les clubs (constitués principalement d'élèves, d'étudiants, de vendeurs, d'enseignants) pour connaitre leur point de vue sur cette question ;

Nous leur avons posé des questions qui tourne autour de :

Comment trouviez-vous le service ?

Quelles sont les solutions et suggestions pour le rehausser niveau ?

## IV.2 Le questionnaire

Pour avoir plus d'informations, nous avons distribué un pré-questionnaire destiné aux joueurs qui étaient disponibles en ce moment puis faire des entretient avec quelques entraîneurs.

Après étude, nous avons modifié certaines questions. Ce qui nous permis d'ajuster le questionnaire, de le valider avant de l'adresser à population cible.

Nous avons des questions fermées, juste pour donner la chance à certains répondants le libre choix entre les réponses proposées.

Après une demande de chaque entraîneur des clubs de l'étude, le nombre joueurs se trouvant dans son équipe nous avons établi alors un tableau :

**Tableau n°4 : Récapitulatif de la population cible**

Clubs	Ni Distribués	Ni répondus	Ni Non répondus	% reçu	% Non Reçu
ASFA	20	20 / 20	–	100%	–
CSF	20	12/20	8/20	60%	40%
DUC	20	10/20	10/20	50%	50%
DIATOO	20	18 /20	2 /20	90%	10%
NGOR	20	–	20/20	–	–
TOTAL :	100	60/100	40/100	300%	100%

Légende :

Ni= questionnaires

%= pourcentage

### IV.3 La Collecte des données

Lors de notre enquête nous avons d'abord procédé à la distribution et à la récupération des questionnaires distribués aux pratiquants pendant les heures d'entraînement et parfois avant les matchs. Concernant les dirigeants nous étions obligés de nous rendre très souvent à la fédération et à la ligue lors des assemblés.

En ce qui concerne les noms pratiquants nous avons eu quelques interviews au hasard avec eux (sur les rues et dans les milieux où l'on pratique ce sport).

### IV.4 Le Traitement des Données

Pour le dépouillement, nous avons adoptés la méthode du pendue. Cette méthode consiste à prendre les mêmes réponses par effectif de 5 dont la somme doit donner l'effectif total par exemple :



Les données d'étude sont traitées sous forme de tableau. Pour les réponses aux questions fermées, nous avons regroupé le nombre retenu pour chaque question. En ce qui concerne les questions ouvertes nous avons regroupé les réponses identiques selon le nombre d'années dans la pratique. Ce qui nous a permis, avec le total des effectifs, de calculer les pourcentages.

### IV.5 Les Limites de notre étude

L'objectif de notre étude, au départ, était d'avoir le maximum d'informations sur les problèmes auxquels sont confrontés nos joueurs sur l'exécution de la tâche de cette technique. Mais lors de cette étude, nous avons rencontré un certain nombre de difficultés pendant la

réalisation de notre enquête par exemple les problèmes liés aux embouteillages sans compter les emplois du temps trop chargés.

Au niveau des clubs, dû au manque de régularité de certains joueurs à l'entraînement ou de l'oubli des questionnaires. Ceci nous a causé beaucoup de déplacements inutiles.

Enfin, en dehors de cela s'ajoute le non distribution des questionnaires au niveau du club de l'Olympique de Ngor du fait au non assiduité des joueurs pendant les entraînements.

Au niveau des dirigeants, à cause de l'absence de certains lors de leurs réunions.

En plus, de cela il faut noter le problème lié à la documentation de certains œuvres qui ont un rapport avec le service au niveau de la fédération sénégalaise du Volley-ball.

Ceci peut s'expliquer par la spécificité de notre thème de recherche.

**CHAPITRE V :**

**PRESENTATION  
ET  
COMMENTAIRE  
DES  
RESULTATS**

## Chapitre V : PRESENTATION ET COMMENTAIRE DES RESULTATS

### V.1 Présentation et commentaire des résultats

En ce qui concerne cette partie, nous essayerons de faire une présentation des résultats. Ce qui va nous éclaircir plus sur les résultats que nous avons obtenus au niveau des questions posées à notre population d'étude. Après cela, nous tenterons de procéder à une discussion de ces résultats.

**Tableau n°5 : Répartition des joueurs en fonction du nombre d'année de pratique**

Nombre d'année	1 - 5	6 - 10	11 - 15	16 - 20	Total
Effectifs	14	22	14	10	60
Pourcentages	23	37	23	17	100%

#### Commentaire

Ce tableau nous montre que 23% de la population interrogée ont eu à faire 1 à 5 ans de pratique et 37% 6 à 10 ans de pratique. Nous avons aussi remarqué que 23% de la population a fait 11 à 15ans de pratique .Nous observons en fin une petite partie faire 16 à 20ans soit 17% qui occupent le plus grand nombre d'année de pratique et le plus petit pourcentage par rapport à la population cible. Cependant pour ces derniers nous pouvons conclure que ce sont les plus expérimentés dans dans ce sport d'une maîtrise parfaite de l'exécution de la technique de service au volleyball.

**Tableau n°6 : Répartition des joueurs selon l'âge**

Nombre d'année	15 - 25		26 – 45	
	effectifs	%	effectifs	%
(1 – 5)	9	64	5	36
(6 – 10)	13	59	9	41
(11 – 15)	7	50	7	50
(16 – 20)	2	20	8	80
Total	31	52	29	48

### **Commentaire**

Ce tableau révèle que les différents joueurs du championnat national sénior de volleyball présentent une tranche d'âge variée. En effet, nous avons détecté dans cette étude que, l'âge de la plus part des joueurs varie entre 15 à 25 ans soit 52%. Il faut noter que cela concerne plus les joueurs qui ont moins duré dans la pratique. Pour cela, nous avons par exemple, ceux qui ont fait 1 à 5ans dans la pratique qui représentent 64% suivis de ceux de 6 à 10ans soit un pourcentage de 59%. Cela signifie que la plus part des pratiquants du championnat national de volleyball sont des jeunes. Nous pouvons dire que cette tranche à moins d'expérience dans l'exécution de la technique de service.

**Tableau n°7 : Les types de services**

Nombre d'année	1 –2(service)		3 – 5(service)	
	effectifs	%	effectifs	%
1 – 5 ans	5	36	9	64
6 – 10 ans	3	14	19	86
11 – 15 ans	1	7	13	93
16 – 20 ans	2	20	8	80
Total	11	18	49	82

### **Commentaire**

Pour ce tableau nous remarquons que le niveau de connaissance des types de service des joueurs interrogés est varié. Effet, ceux qui connaissent moins de services au volleyball, sont peu représentés soit 18%. Ce sont en général les nouveaux, soit 36%. En revanche plus de la moitié des joueurs interrogés connaissent plus 2 types de services au volleyball soit 82% de la population. Cela peut ne pas être étrange, car ces joueurs sont ceux qui ont le plus duré dans la pratique du volleyball.

**Tableau n°8 : taux d'exécution du service.**

Nombre d'année	Oui		Non	
	effectifs	%	effectifs	%
1 – 5 ans	14	100%	00	00%
6 – 10 ans	22	100%	00	00%
11 – 15 ans	14	100%	00	00%
16 – 20 ans	10	100%	00	00%
Total	60	100%	00	00%

### **Commentaire**

En nous basant sur ce tableau nous observons à 100% que tous les joueurs interrogés admettent avoir eu à faire au moins une fois le service. Cela peut vouloir dire que chaque joueur de volleyball est censé exécuter ce geste technique qu'est le service technique, à l'exception du libéro à qui le règlement est interdit.

**Tableau n° 9 : L'intérêt par le service**

Nombre d'années	Pas intéressant		Peu intéressant		Intéressant	
	effectifs	%	effectifs	%	Effectifs	%
1 – 5 ans	1	7	0	00%	13	93
6 – 10 ans	1	4	3	14	18	82
11 – 15 ans	0	00	1	7	13	93
16 – 20 ans	0	00	0	00	10	100
Total	2	3	4	7	54	90

**Commentaire**

Ce tableau permet d'identifier l'appréciation que les joueurs de volleyball ont pour ce geste technique qu'est le service. En cela nous observons que les joueurs ont diverses appréciations en ce qui concerne ce geste. Cependant, nous constatons un faible taux de pourcentage pour ceux qui trouvent que ce geste n'est pas intéressant soit 3% parmi les joueurs interrogés. Notons bien qu'aucun des joueurs qui ont fait respectivement 11-15ans et 16-20 ne sont concernés pour cette appréciation négative vis-à-vis du service soit 93% à 100% de réponses positives. Ceci peut s'expliquer par le fait que ces derniers ont plus duré dans ce sport à tel point qu'ils ont maîtrisé la technique.

**Tableau n°10 : efficacité ou intérêt du service**

Nombre d'année	Oui		Non	
	effectifs	%	effectifs	%
1 – 5 ans	9	64	5	36
6 – 10 ans	18	82	4	18
11 – 15 ans	12	86	2	14
16 – 20 ans	10	100	0	00
Total	49	82	11	18

**Commentaire**

L'étude de ce tableau nous montre l'aspect utilitaire du service dans un match au volleyball. Ces réponses obtenus reflètent que plus de la moitié soit 82% des joueurs affirment avoir vu une équipe gagner un match par service. L'exemple de ceux qui ont fait 16-20 ans de pratique est pertinent, avec 100% de réponses positives et qui représentent la classe des joueurs les plus anciens dans la discipline, après avoir eu l'occasion de voir des équipes remporter des matchs par service.

**Tableau n°11 : Qu'en pensez-vous de son rôle dans un match au volley-ball ?**

Nombre d'année	Très important	Pourcentages %
1 – 5 ans	14	100%
6 – 10 ans	22	100%
11 – 15 ans	14	100%
16 – 20 ans	10	100%
Total	60	100%

### **Commentaire**

Ce tableau nous montre que notre population d'étude a fait une appréhension positive du rôle de la technique de service dans un match de volleyball. En effet, tous les joueurs interrogés ont répondu à 100% que le service est très important, et qu'il est un élément clés dans un match. Cela peut se démontrer par les résultats obtenus sur ce tableau ci-dessus.

**Tableau n°13 : Quelles propositions suggérez-vous pour son développement et son évolution dans le jeu ?**

Nombre d'année	Beaucoup le travailler dans les entrainements	%
1 – 5 ans	14	100%
6 – 10 ans	22	100%
11 – 15 ans	14	100%
16 – 20 ans	10	100%
Total	60	100%

### **Commentaire**

Pour ce tableau nous allons noter que la majorité voir même tous les joueurs ont suggéré ou proposé de beaucoup travailler cette technique lors des entrainements. Cela peut permettre d'obtenir un pourcentage de réussite pendant les matchs et aussi permettre de le développer et de rehausser son niveau actuel dans volleyball national.

# DISCUSSION ET PROPOSITIONS

## **Chapitre VI : DISCUSSION ET PROPOSITIONS**

Dans ce chapitre nous allons plus élargir notre discussion sur les différents points que nous avons eu à étudier en nous référant plus sur les résultats de nos observations que nous avons faites lors de notre étude.

Puis à partir de là, nous tenterons avec les encadreurs, entraîneurs et dirigeants des différents clubs de proposer quelques solutions dans le but de développer mais aussi de rehausser le niveau de cette technique : le service sur le plan national et international.

### **VI.1 DISCUSSION**

Le volley Ball est un sport collectif où les habilités techniques et la stratégie se conjuguent en permanence.

Dans ce sport chaque geste technique possède ses propres spécificités comme la position du Corps et des mains ou le contact avec le ballon, et il détermine la réussite de l'action collective dont l'aboutissement et le gain du point.

Avec ses nouvelles règles, tant sur le jeu et sur la balle, le jeu au Volley Ball est devenu très rapide.

Donc nous invitons vivement aux encadreurs, ainsi qu'aux entraîneurs de participer aux séances d'entraînements, mais aussi aux différentes stages et cliniques faites par la fédération et les spécialistes ou experts de la discipline.

Après quelques observations faites au niveau de nos études, nous avons constaté quelques incorrections sur l'exécution de la technique du service due quelque fois à la mauvaise application lors du jeu.

Cette technique engendre quelques normes à respecter dans son exécution :

La préparation et la prise d'élan

Le lancer

La frappe ou le contact avec la balle à l'air

La réception au sol

Ce sont là des éclaircissements pour un bon accomplissement du geste de service au Volley Ball.

L'exécution du service dans notre championnat connaît un pourcentage minime de réussite pendant les matchs, due des fois à la non maîtrise ou à la mauvaise exécution de la technique.

Souvent ce phénomène se voit le plus chez les joueurs qui n'ont pas cette ancienneté dans ce sport particulièrement dans son exécution.

Ainsi cela se confirme par les observations faites sur nos tableaux issus des questionnaires qui montrent qu'avec l'ancienneté, on a une influence positive sur l'exécution du service.

Nous noterons aussi quelques difficultés lors de la distribution de nos questionnaires pour certains clubs comme l'Olympique de Ngor, ou nous n'avons pas pu leur donner de questionnaires à cause de leur manque de terrain qui était en reconstruction, et qui causera le non assiduité à l'entraînement de certains joueurs même si parfois l'équipe se rencontre à la plage de Ngor pour s'entraîner sans effectif.

Aussi même pendant les matchs de championnat ils ne viennent pas au complet ou des fois juste six joueurs sans remplaçants.

Ceci est à l'origine du fait que qu'on n'a pas pu évaluer toutes les équipes de Dakar.

A la lumière de tous ces commentaires qui ont trait à notre étude nous allons à présent tenter de proposer des solutions que nous jugeons pertinentes pour régler le problème auquel est confrontée cette technique durant son exécution.

## **VI.2 Propositions**

Dans cette partie nous allons faire des suggestions, aux joueurs, encadreurs, et principalement aux dirigeants (club et fédération) qui ont la direction de ce sport, car sont les mieux placés pour développer cette technique.

## **VI.2.1 La Fédération**

Comme toute instance sportive qui fonctionne normalement, nous avons la fédération qui assure la direction d'une discipline pour sa bonne marche et assurer son développement avec l'appui des structures de soutien telles que le CNOSS et autres.

La fédération internationale de volley-ball (FIVB) doit faire intervenir des experts techniques pour améliorer la politique de développement du Volley Ball, particulièrement ces techniques.

Ceci permettra au moins à nos joueurs d'avoir une constance dans l'exécution de certaines techniques.

## **VI.2.2 Entraîneurs et Encadreurs**

La fédération sénégalaise de volley-ball (FSVB) doit créer un comité de suivi pour assurer la formation des cadres (entraîneurs), afin d'encadrer les jeunes normalement.

Pour cela il faut une bonne détection et très tôt, pour appuyer JURGUN WEINECK qui dans son œuvre Manuel de l'Entraînement quatrième édition (1997) précise que : « La détection du jeune talent doit s'effectuer judicieusement et suffisamment tôt, puisque la performance ne peut être atteinte qu'au terme qui s'étend sur six à dix années selon la discipline » (P.93).

Aussi nous avons toujours dans cette même lancée Carole A. OGLESBY qui disait à ce propos qu'on peut augmenter la qualité et la quantité de quoi chez nos enfants en leur permettant de commencer un peu plus tôt le sport (le sport et la femme, P.252).

Cela va favoriser la pratique de ces sport dès le bas âge et aura sûrement une influence positive dans la pratique de la discipline notamment dans ses techniques comme le service.

## **VI.2.3 Joueurs et pratiquants**

A ce niveau, il faut noter l'augmentation des jours (temps) d'entraînement, car les entraînements sont les reflets des matchs.

Ceci va permettre aux joueurs de beaucoup travailler le service pendant les entraînements afin de maîtriser la technique.

Aussi mettre de la rigueur, et de la vigueur sur son exécution lors des entraînements afin d'instaurer une assiduité dans le jeu.

La fédération sénégalaise de volley-ball (FSVB) doit lui à son tour organiser des stages pour au moins permettre à ses joueurs qui ont raté la base et norme de la technique afin de bien le faire pendant son exécution.

A ce rythme nous pouvons avoir un bon % de réussite voir même approcher le niveau international.

# CONCLUSION

## CONCLUSION

Devenu un sport olympique, ses règles, la grande variété de ses stratégies et l'habileté de ses joueurs en font un sport passionnant.

Le Volley Ball est un sport collectif où les habiletés techniques et la stratégie se conjuguent en permanence.

Chaque geste dans ce sport a ses propres réalités et spécificités qui font de lui un geste à part incarnant pendant des actions spectaculaires lors de son exécution.

Parmi ceux-ci nous avons les déplacements, le positionnement du Corps, et du contact avec la balle souvent sont à l'origine du geste correct de la technique et de la réussite du point.

Notre étude porte sur une technique au volley Ball, notamment sur le service dans le championnat national au Sénégal particulièrement ceux de Dakar.

Nous avons commencé d'abord par faire une étude générale du Volley Ball depuis sa création jusqu'à nos jours ensuite ses différentes mutations dans le monde, en Afrique, et précisément au Sénégal d'où le choix de notre étude.

Par la suite nous avons parlé de la technique du service : son historique, son évolution dans le jeu et quelques erreurs à éviter durant son exécution.

Les résultats obtenus lors de nos recherches nous ont permis de déceler les difficultés chez nos joueurs sur l'exécution du service dans notre championnat régional, notamment celui de Dakar.

Ce travail nous a montré le faible pourcentage de réussite des joueurs dans les matchs de championnat, mais aussi, le nombre d'année de pratique de la discipline qui a une influence positive sur les joueurs.

Or de nos jours cette technique est d'une grande importance dans le jeu, donc il est une arme fatale dans un match au Volley Ball, car permettant quelques fois à une équipe de marquer par un point direct, de gagner ou de perdre un match. Ces indications ou suggestions nous

poussent à dire qu'il est bon pour nos équipes de donner une grande importance pendant les entraînements en le travaillant beaucoup.

Ainsi, sommes nous convaincu qu'il est temps que, nos entraîneurs, nos encadreurs, et aussi les experts d'organiser des cliniques, des stages théorico-pratiques, pour toutes les catégories, en insistant plus sur la petite catégorie, afin de corriger, mais aussi de développer et rehausser cette technique à un niveau international.

Nous sommes arrivés au terme d'un document qui nous espérons aura une grande importance pour les générations à venir mais aussi à nos chers pratiquants (es) et amateurs sur tout ce qui tourne autour du service dans le Volley Ball.

La progression fulgurante de cette phase de jeu de 1895 à nos jours sur les plans technique et tactique laisse présager de futures modifications réglementaires.

Après la réduction de la pression du ballon, nous nous demandions si demain ce n'est le filet qui sera surélevé, face à la puissance et aux gabarits des joueurs actuels ?

## **BIBLIOGRAPHIE**

Cahier de l'entraîneur I (FVBQ), publié en 1976, par l'association de Volley Ball,

Jürgen Weineck : Manuel de l'entraînement

Mamadou Lamine Dembélé (2009) Mémoire de maîtrise ; Problèmes et perspectives de développement du Volley Ball à Dakar, UCAD : INSEPS

Mansour Gaye (2006), Mémoire de maîtrise, La formation des volleyeurs de la région de Dakar. Problèmes et Perspectives UCAD: INSEPS

Manuel de l'entraîneur niveau. I de la FIVB

Manuel de l'entraîneur niveau. II de la FIVB

Amadou Anna Seye (1989), Mémoire de maîtrise, « Étude systématique des facteurs influençant la qualité de la défense basse au Volley Ball »

Ndiogou Mané (2010), Mémoire de maîtrise, « Études des facteurs influençant la qualité du contre : cas des équipes de Dakar »

Vieux Insa Sambou (2010), Mémoire de maîtrise, La pratique du Volley Ball dans la région de Dakar. UCAD: INSEPS

Pierre BEZAULT, le Volley Ball, illustration de Richard Roussel, éditions MILAN, Toulouse, 2000

SELINGER .A, Power Volley Ball, Paris : Vigot, 1992. P. 187 – 206

## **WEBOGRAPHIE**

[www.fivb.org](http://www.fivb.org)

[www.multivolley.com](http://www.multivolley.com)

[www.google.com](http://www.google.com)

## ANNEXE

### UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR



### INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DE L'EDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT

**TEL : 33.823.33.84**

**B.P : 3256- Dakar**

Ce questionnaire vous est soumis dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de maîtrise es sciences et techniques de l'activité physique et du sport (STAPS).

Les résultats de cette enquête seront utilisés à des fins uniquement scientifiques.

Nous vous prions alors de bien vouloir répondre de la manière la plus objective possible à toutes les questions.

Vos réponses seront gardées dans un anonymat complet. Nous vous remercions de votre franche collaboration pour la réussite de ce travail.

## QUESTIONNAIRES

Ce questionnaire vous est soumis dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de maîtrise en science et technique de l'activité physique et du sport (STAPS). Vos réponses seront gardées dans un anonymat complet. Nous vous remercions d'avance de votre collaboration.

### QUESTIONS DESTINÉES AUX JOUEURS

Age : ..... ans

Sexe : M  F

Nombre d'année de pratique : .....ans

Club:....

Poste:....

Connaissez –vous le service au volley Ball ?

Oui  Non

Combien de types de service connaissez –vous?.....

Citez-les?.....

.....

Aviez-vous eu une fois à le faire ?

Oui  Non

Comment vous l'aviez trouvé ?

Pas intéressant  Peu intéressant  Intéressant

Aviez –vous une fois eu l'occasion de voir une équipe gagné un match par service ?

Oui

Non

Aviez-vous une fois eu l'occasion de voir une équipe perdre un match par service ?

Oui

Non

Qu'en pensez-vous de son rôle dans un match au volley Ball ?.....

.....  
.....

Quelle (s) proposition (s) suggériez-vous pour son évolution et son développement dans le jeu ?

.....  
.....  
.....