

**REPUBLIQUE DU SENEGAL**



**Un Peuple - Un But - Une Foi**

**UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR**



**INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DE L'EDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT**

**MEMOIRE DE MAITRISE Sciences et Techniques de l'Activité Physique  
et du Sport**

**(STAPS)**

**SUJET :**

**ÉTUDE DU TIR À TROIS POINTS DANS LE CHAMPIONNAT  
NATIONAL DE PREMIER DIVISION DE BASKETBALL DU  
SÉNÉGAL : 2011-2012**

**Présenté par :**

**M. Edouard .C. DIOUF**

**Sous la direction de**

**Mr. MOUNTAGA DIOP**

**ET**

**Mr. MAGUETTE DIOP**

***Année universitaire 2011-2012***

## REMERCIEMENTS

En préambule à ce mémoire, je souhaitais adresser mes remerciements les plus sincères aux personnes qui m'ont apporté leur aide et qui ont contribué à l'élaboration de ce modeste mémoire ainsi qu'à la réussite de cette formidable année universitaire.

Je remercie d'abord ma tendre maman **Odette Daba SENE**. Je tiens à remercier sincèrement Monsieur **Mountaga DIOP** et **Monsieur Maguette DIOP**, qui, en tant que Directeurs de mémoire, se sont toujours montrés à l'écoute et très disponible tout au long de la réalisation de ce mémoire.

Mes remerciements s'adressent également à mon grand frère **Julien A. D. DIOUF**, Mademoiselle **Seynabou SARR** et **Moustapha DIOP**, pour leur disponibilité, leur générosité et la grande patience dont ils ont su faire preuve malgré leurs charges professionnelles.

J'exprime ma gratitude à tous les professeurs de **l'INSEPS et des entraîneurs** rencontrés lors des recherches effectuées et qui ont accepté de répondre à mes questions avec gentillesse. Je n'oublie pas mes frères et sœurs pour leurs contributions, leur soutien et leur patience.

Je tiens à exprimer ma reconnaissance envers Messieurs **Seydou Sano** et **Ben Abdallah Diagne** qui ont su avec philosophie m'inculquer les valeurs du basket tout au long de ma formation.

Enfin, j'adresse mes plus sincères remerciements à tous mes proches et amis, qui m'ont toujours soutenu et encouragé au cours de la réalisation de ce mémoire.

Merci à tous et à toutes

## DEDICACES

- A la mémoire de mon regretté **Père Louis Magaye DIOUF** et à celle de **mes grand-mères Marie Lang Tine et Charlotte Diakhère DIOUF**; que le Paradis soit votre demeure éternelle ;
- A ma tendre et dévouée Maman **Daba Odette SENE** qui est toujours là pour moi, et qui m'a donné un magnifique modèle de foi, de labeur et de persévérance. J'espère que tu trouveras dans ce travail toute ma reconnaissance et tout mon amour ;
- ❖ A la mémoire de mon cher oncle **Tonton Victor SENE** ;
- ❖ A la mémoire de mon grand frère **Ambroise Papis DIOUF** ;
- A la mémoire de mes grands-parents : **Ambroise Didar DIOUF, Maurice Waly SENE**
- ❖ A mes chères sœurs : **Marie Jeanne, Mamita, Margot, Lucie, Mame Diarra** ;
- ❖ A mes chers frères **Julien, Jeannot, Henri**, pour leur soutien moral ;
- ❖ A mes chères tantes : merci pour ce bel exemple de solidarité familial ;
- ❖ A tous mes oncles : **Victor SENE et Victor NDIONE**
- ❖ A mes chers cousins et cousines ;

- ❖ A toi **Elisa**
- ❖ A mon filleul **Jean Louis Dida DIOUF** ;
- ❖ A mes amis (es) ;

**Roger, Charles, Adja, Mata, Frédo, Louis.**

- ❖ A toute ma promotion.
- ❖ A tous les amis de L'INSEPS.

# PLAN

## INTRODUCTION

### CHAPITRE I

#### I. HISTORIQUE ET DEVELOPPEMENT DU BASKET-BALL DANS LE MONDE ET AU SENEGAL

1. HISTORIQUE
2. DEVELOPPEMENT
3. EXTENSION
4. PROFESSIONNALISATION
5. MONDIALISATION
6. BASKET BALL AU SENEGAL

## II-LE REGLEMENT

- 2.1 Les Dimensions du Terrain
- 2.2 Les Règles Fondamentaux
- 2.3 Le Jeu

## III-LE TIR AU BASKETBALL

- 3.1 Définition du tir
- 3.2 Mécanique du tir
- 3.3 Les types de tir au basket
- 3.4 Le lancer franc
  - a- Le tir en suspension
  - b- Le tir en course
  - c- Quelques formes de tir spécifiques

## IV-LE TIR A TROIS POINTS

- a- Histoire de la règle
- b- Validité du tir
- c- Tracé de la ligne
- d- Records en NBA (National Basket Association)
- e- Le tir à trois points au Sénégal

# QUELQUES CONSEILS POUR MIEUX TIRER

## CHAPITRE II

### METHODOLOGIE

#### I MATERIEL

1. Échantillon d'étude
  - 1-1- Critère d'inclusion
  - 1-2- Critère d'exclusion

#### II INSTRUMENT DE MESURE

- 2.1 Méthodes
- 2.2 Déroulement de l'observation
- 2.3 Statistiques

## CHAPITRE III

### RESULTATS ET COMMENTAIRES

## CHAPITRE IV

### DISCUSSIONS

## CONCLUSION



# INTRODUCTION

## INTRODUCTION

S'il existe une discipline qui a donné satisfaction au peuple Sénégalais en remportant plusieurs titres Africain c'est bien le basketball.

Historique des titres de l'équipe nationale masculine de basket :

L'équipe a gagné quatre fois les titres d'Afrique en 1999, 2001, 2003 et 2005 ; elle a été trois fois qualifiée aux mondiaux du basket et deux fois aux Jeux olympiques. Elle est qualifiée pour les Jeux Mondiaux du basket Amateur (FIBA) du Japon qui se tiennent du 19 au 24 août 2006, où ils représentent l'Afrique aux côtés de l'Angola et du Nigeria.

Parcours aux Jeux olympiques

- 1936 : -
- 1948 : -
- 1952 : -
- 1956 : -
- 1960 : -
- 1964 : -
- 1968 : -
- 1972 : -
- 1976 : -
- 1980 : -
- 1984 : -
- 1988 : -
- 1992 : -
- 1996 : non qualifié
- 2000 : non qualifié
- 2004 : non qualifié

Parcours aux Championnats du Monde





- 1950 : -
- 1954 : -
- 1959 : -
- 1982 : -
- 1986 : -
- 1990 : -

- 1963 : -
- 1967 : -
- 1970 : -
- 1974 : -
- 1978 : -
- 1994 : -
- 1998 : 15<sup>e</sup>
- 2002 : non qualifié
- 2006 : 22<sup>e</sup>/24
- 2010 : non qualifié

### Parcours aux Championnats d'Afrique des Nations

- 1962 : -
- 1964 : -
- 1965 : 4<sup>e</sup>
- 1968 :  Cha  
mpion
- 1970 :  2<sup>e</sup>
- 1972 :  Cha  
mpion
- 1974 :  2<sup>e</sup>
- 1975 :  2<sup>e</sup>
- 1978 :  Champi  
on
- 1980 :  Cha  
mpion
- 1981 : -
- 1983 :  3<sup>e</sup>
- 1985 : 4<sup>e</sup>
- 1987 : -
- 1989 :  3<sup>e</sup>
- 1992 :  2<sup>e</sup>
- 1993 :  3<sup>e</sup>
- 1995 :  2<sup>e</sup>
- 1997 :  Cha  
mpion
- 1999 : 7<sup>e</sup>
- 2001 : 8<sup>e</sup>
- 2003 :  3<sup>e</sup>
- 2005 :  3<sup>e</sup>
- 2007 :  2<sup>e</sup>
- 2009 : 9<sup>e</sup>
- 2009 : 7<sup>e</sup>

### Parcours aux Jeux panafricains

- 1965 :  2<sup>e</sup>
- 1973 :
- 1978 :  2<sup>e</sup>
- 1987 :  2<sup>e</sup>
- 1991 :
- 1995 :
- 1999 :
- 2003 :  2<sup>e</sup>
- 2007 :

## PALMARES DE L'EQUIPE FEMININE

L'équipe du Sénégal de basket-ball féminine a été dix fois championne d'Afrique en 21 éditions (1974, 1977, 1979, 1981, 1984, 1990, 1993, 1997, 2000 et 2009). Elle a aussi été cinq fois vice-championne d'Afrique en 1968, 1975, 1983, 1994, 2005, 2007 et deux médailles de bronze en 1970 et en 2003. Elle devient ainsi la plus Titré à l'échelle du Continent chez les Dames.

Au mondial 2010, l'équipe termine à la dernière place. Des problèmes d'intendance dénoncés par l'ancien international [Oumar Dia](#) suscitent une polémique.

### Parcours en compétitions internationales

L'équipe du Sénégal possède le plus grand palmarès en [Championnat d'Afrique de basket-ball féminin](#) en 2012, le pays le plus titré avec dix médailles d'or, six médailles d'argent et deux médailles de bronze. Le Sénégal ne parvient à se qualifier pour les [Jeux olympiques](#) qu'une seule fois, lors de l'[édition 2000](#) où elle termine à la douzième place. Son meilleur résultat en [Championnat du monde](#) est une douzième place.

Parcours chronologique de l'équipe du Sénégal de basket-ball en compétitions internationales		
JEUX OLYMPIQUES	CHAMPIONNATS DU MONDE	CHAMPIONNATS D'AFRIQUE
	<a href="#">1953</a> : Non qualifiée	
	<a href="#">1957</a> : Non qualifiée	
	<a href="#">1959</a> : Non qualifiée	

<a href="#">1964</a> : Non qualifiée			
<a href="#">1967</a> : Non qualifiée			
<a href="#">1971</a> : Non qualifiée			
<a href="#">1975</a> : 13 <sup>e</sup>	<a href="#">1966</a> : 4 <sup>e</sup>	<a href="#">1968</a> : 🏀 2 <sup>e</sup>	
<a href="#">1976</a> : Non qualifiée	<a href="#">1979</a> : 12 <sup>e</sup>	<a href="#">1970</a> : 🏀 3 <sup>e</sup>	<a href="#">1974</a> : 🏀 Vainqueur
<a href="#">1980</a> : Non qualifiée	<a href="#">1983</a> : Non qualifiée	<a href="#">1977</a> : 🏀 Vainqueur	<a href="#">1979</a> : 🏀 Vainqueur
<a href="#">1984</a> : Non qualifiée	<a href="#">1986</a> : Non qualifiée	<a href="#">1981</a> : 🏀 Vainqueur	<a href="#">1983</a> : 🏀 2 <sup>e</sup>
<a href="#">1988</a> : Non qualifiée	<a href="#">1990</a> : 14 <sup>e</sup>	<a href="#">1984</a> : 🏀 Vainqueur	<a href="#">1986</a> : Non qualifiée <sup>2</sup>
<a href="#">1992</a> : Non qualifiée	<a href="#">1994</a> : Non qualifiée	<a href="#">1990</a> : 🏀 Vainqueur	<a href="#">1993</a> : 🏀 Vainqueur
<a href="#">1996</a> : Non qualifiée	<a href="#">1998</a> : 14 <sup>e</sup>	<a href="#">1994</a> : 🏀 2 <sup>e</sup>	<a href="#">1997</a> : 🏀 Vainqueur
<a href="#">2000</a> : 12 <sup>e</sup>	<a href="#">2002</a> : 15 <sup>e</sup>	<a href="#">2000</a> : 🏀 Vainqueur	<a href="#">2003</a> : 🏀 3 <sup>e</sup>
<a href="#">2004</a> : Non qualifiée	<a href="#">2006</a> : 15 <sup>e</sup>	<a href="#">2005</a> : 🏀 2 <sup>e</sup>	<a href="#">2007</a> : 🏀 2 <sup>e</sup>
<a href="#">2008</a> : Non qualifiée	<a href="#">2010</a> : 16 <sup>e</sup>	<a href="#">2009</a> : 🏀 Vainqueur	<a href="#">2011</a> : 🏀 2 <sup>e</sup>
<a href="#">2012</a> : Non qualifiée	<a href="#">2013</a> :		

Cependant depuis 2002 notre basket a connu un déclin et depuis cette date, l'équipe masculine n'arrive même plus à accéder en finale d'un championnat d'Afrique de basketball.

Pour certains spécialistes du basket, ce déclin est du surtout à une maladresse de nos basketteurs sur les tirs primés particulièrement sur ceux à trois points qui représentent une arme redoutable dans le basketball moderne.

En outre les supporters qui fréquentent régulièrement la salle Marius NDIAYE se plaignent en disant que les basketteurs Sénégalais n'utilisent pas beaucoup le tir à trois point et même s'ils le tentent poursuivent-ils le taux de réussite est faible. Ceci semble être confirmé par les statistiques de la saison 2010-2011 du DUC, durant laquelle 136 tirs à trois points ont été tentés et seulement 34 ont été réussis ce qui représente un pourcentage de 25% de tirs réussis et 75% de tirs manqués.

C'est pour toutes ces raisons que nous nous proposons d'étudier le nombre et le taux de réussite des tirs à trois points réalisés dans douze (12) matchs de première division du championnat masculin 2011-2012.

En un mot notre objectif est de noter le nombre de tirs réalisés par chacun des équipes observés et d'en définir le nombre réussi pour enfin calculer le pourcentage de réussite.

# CHAPITRE I

## REVUE

### DE LITTÉRATURE

# I –HISTORIQUE ET DÉVELOPPEMENT DU BASKET-BALL

## 1- HISTORIQUE :

Le Basket-ball n'a été pas inventé par accident. Il s'est développé pour répondre à un besoin. Le Basket-ball est inventé en 1891 par James Naismith, un professeur d'éducation physique canadien du collège de Springfield dans l'Etat du Massachusetts (États-Unis). Il cherche à occuper ses étudiants entre les saisons de football et de base-ball, pendant l'hiver, au cours duquel la pratique du sport en extérieur était difficile. Naismith souhaite également leur trouver une activité où les contacts physiques soient restreints, afin d'éviter les risques de blessure.

Un jour, il reprend l'idée d'un ancien jeu de balle maya (le pok ta pok) et place deux caisses de pêches sur les rampes du gymnase. Le but de ses étudiants est de faire pénétrer un ballon dans ces caisses en bois pour marquer un but .Ces caisses étant en hauteur, ce jeu nécessite autant d'adresse que de force brute. Naismith établit rapidement 13 règles pour rendre de jeu praticable.

Ce sport est baptisé Basket-ball ce qui signifie littéralement en anglais : « ballon panier ». Le tout premier match public de Basket-ball fut joué le 11mars 1892 entre des élèves d'une classe d'étudiant de la Springfield Christian Training Association et des enseignants de la même école. Les étudiants gagnèrent 5-1, le seul panier marqué par les enseignants était celui du célèbre entraîneur de football américain Amos Alonzo Stagg, le jeu est adapté pour être joué par des femmes.



Au début de son histoire, le basket Ball est surtout porté sur le jeu offensif et la défense est reléguée au second plan. La défense est l'Action par laquelle les joueurs exercent une certaine pression sur le porteur de balle afin de pousser l'adversaire à déjouer et à le pousser à l'échec ; elle a depuis acquis un rôle égal à celui de l'attaque.

James



## 2 - DÉVELOPPEMENT:

Promu par la Young Men's Christian Association (YMCA), le basket Ball devint peu à peu une activité courante dans de nombreux collèges américains. Les YMCA jouèrent un grand rôle dans la diffusion de ce sport dans le monde entier. IL fut adopté dans de nombreux collèges et clubs sportifs. Peu avant le début de la Première Guerre Mondiale, l'Intercollegiate Athletic Association (ancêtre de la NCAA) et l'Amateur Athletic Union se disputaient le contrôle des règles du jeu.

En 1946 est créée la National Basketball Association(NBA) afin d'organiser les rencontres entre les meilleures équipes professionnelles. En 1967, l'American Basketball Association (ABA) est lancée pour tenter de rivaliser avec la NBA, mais cette dernière finit par « l'absorber » en 1976, et devient incontestablement la ligue la plus relevée des États-Unis, et même du monde.

### **3- EXTENSION:**

Peu après sa création, le basketball s'étend progressivement en dehors des États-Unis et du Canada, et il atteint l'Europe. En 1932, la Fédération internationale de basket-ball amateur (FIBA) est fondée par l'Argentine, la Tchécoslovaquie, la Grèce, l'Italie, la Lettonie, le Portugal, la Roumanie et la Suisse. A l'origine, cette fédération ne supervise que les équipes d'amateurs. En 1936, le basket Ball devient une épreuve officielle des jeux olympiques d'été.

En 1950 à lieu pour la première fois le championnat du monde de basket Ball, et trois ans plus tard, la même épreuve est instaurée chez les femmes, pour lesquelles l'épreuve olympique n'arrive qu'en 1976.

### **4 - PROFESSIONNALISATION:**

Avant 1967, le basket-ball intéresse de moins en moins de monde en France. Pour rendre les matchs plus attractifs, Busnel autorise en 1967 deux étrangers par équipe. 1967 est également le début de la professionnalisation du basket, qui ne s'achèvera véritablement qu'en 1990.

En 1989, la FIBA cesse d'exclure les joueurs professionnels de ses compétitions. Peu après, la première Dream Team (littéralement «équipe de rêve») américaine, composée notamment de Michael Jordan et Michael Johnson, entre en compétition et renforce, du moins partiellement, la domination mondiale des États-Unis dans ce sport. Depuis quelques années, toutefois, une sorte de « globalisation » du basket-ball semble se mettre en place, ce qui entraîne une remise en cause de la prépondérance des États-Unis, qui sont de plus en plus souvent battus lors des compétitions internationales.



## 5 - MONDIALISATION:

Les années 2000 sont marquées par la croissance du nombre de joueurs étrangers dans le championnat américain de la NBA. Des stars européens comme Tony Parker, Pau Gasol, Dirk Nowitzki, sud américaine comme Emmanuel Ginobili ou asiatique comme Yao Ming émergent. Le basket-ball devient mondial. La domination américaine est également contestée au niveau international où l'Espagne, la Grèce et l'Argentine rivalisent avec les États-Unis.

## **6- LE BASKET BALL AU SÉNÉGAL**

Le basketball est arrivé au Sénégal par les missionnaires coloniaux durant la seconde moitié de la deuxième guerre mondiale. Il fut d'abord introduit dans le système scolaire par le biais de l'éducation physique.

En plus de ses pratiques physiques de base comme le parcours du combattant, l'armée fut la première entité à intégrer le basket dans ses activités physiques.

Le premier club de basket au Sénégal fut des entités militaires : c'est la marine à Dakar et le R.I.A.O.M à Thiès. Arrive ensuite la Jeanne d'Arc qui fut le premier club civil au Sénégal.

C'est par la suite que d'autres furent créées, c'est le cas de L'US GOREE, et du Foyer France Sénégal (F.F.S) devenu l'actuel JAARAF.

La Fédération Sénégalaise de Basket (F.S.B) à été créée en 1960.

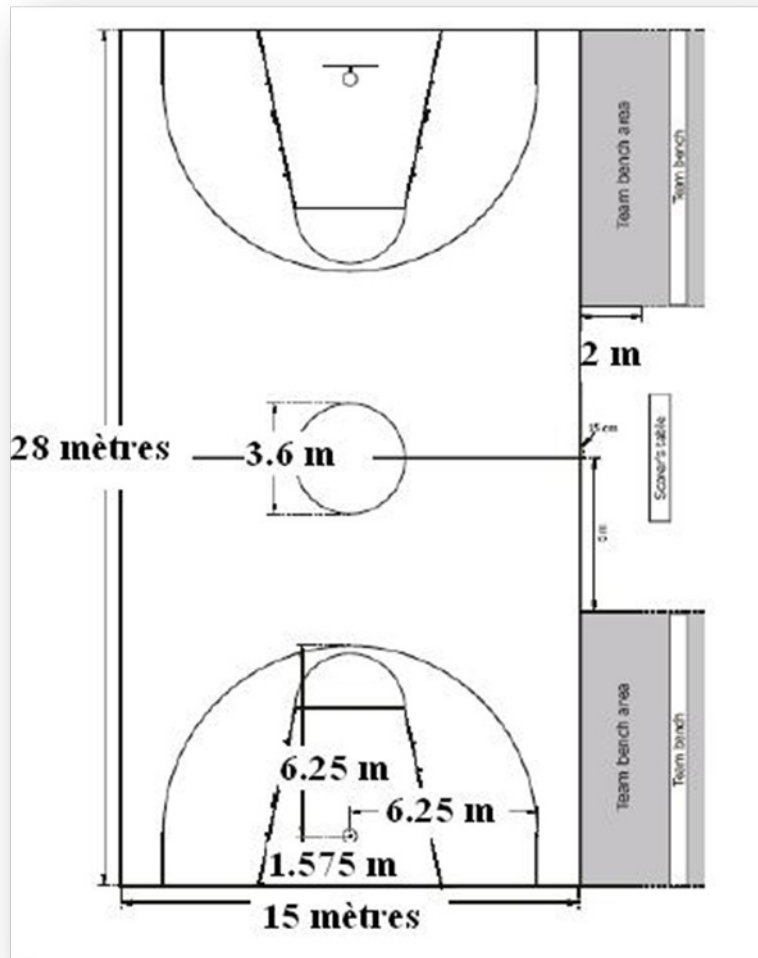
## II - LE RÈGLEMENT

Le sport, c'est d'abord la confrontation c'est aussi le plaisir d'une rencontre, la joie d'être ensemble, c'est enfin le respect des règles.

D'une façon général, il doit être adapté au niveau de jeu des élèves. Si certaines règles doivent rester intouchables (contact personnel, reprise de dribble), d'autres peuvent faire l'objet d'une certaine tolérance (marcher) où subir des transformations plus où moins importantes.

### I – 1 - LES DIMENSIONS DU TERRAIN :

Généralement, ils mesurent 28 mètres de long sur 15 mètres de large. Un terrain de basket Ball est doublement symétrique (en longueur et en largeur). Ses dimensions peuvent varier selon les fédérations ou les compétitions : un terrain mesure 13 à 16 mètres de large et 22 à 29 mètres de longueur.

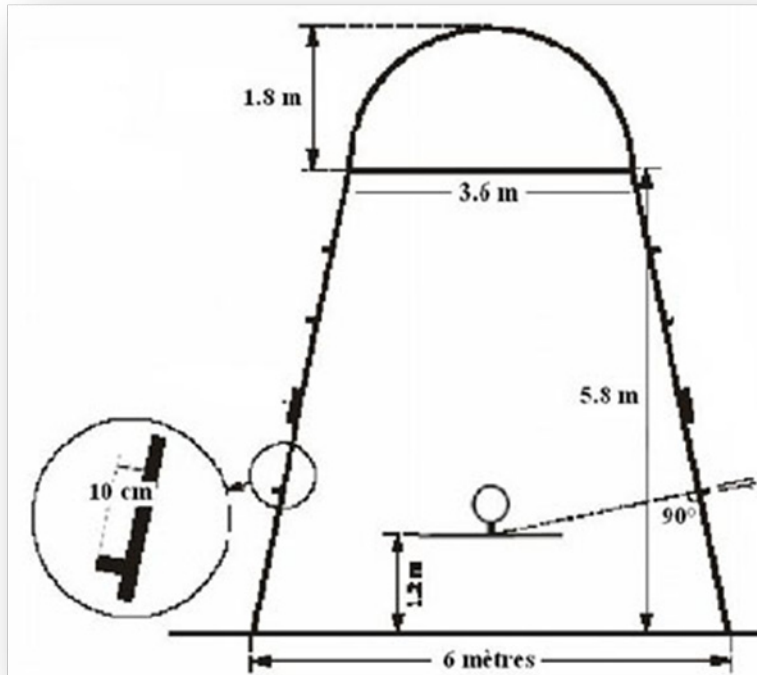


#### ❖ Les lignes

- Ligne des trois points: elle sert à définir si un tir réussi vaudra 2 points ou 3 points. Depuis le premier, elle se situe à 6,75m du panier (sauf en NBA où elle se situe a 7,23 m). Si le tir est pris avant cette ligne il vaudra 3 points. Si le tir est pris après la ligne, le tir ne vaudra que 2 points, la FIBA adopta la règle de la ligne à 3 points en 1984. Avant le premier octobre 2010, la ligne des 3 points était située à 6,25m du panier.
- Ligne des lancers francs : elle sert à indiquer l'endroit où les lancers obtenus devront être tirés. Cette ligne se situe à environ 4,60 m du

panier (selon les dimensions du terrain). Un lancer réussi compte pour un point.

- Ligne de touche : c'est la ligne qui forme le périmètre du terrain. Si le joueur met le pied sur cette ligne ou sort avec la balle, ou si la balle touche un élément extérieur au terrain (spectateur, banc, etc....) le ballon devient mort et l'on procède à une remise en jeu.
- Ligne médiane : elle est située au milieu du terrain, elle coupe le rond central dans le sens de la largeur du terrain et sert à appliquer la règle du retour en zone et des huit secondes.
- Zone restrictive : la raquette ou zone restrictive est située de chaque côté du terrain sous le panier. Les attaquants n'ont pas le droit de rester plus de trois secondes à l'intérieur. Elle sert aussi à imposer le positionnement des joueurs pour le rebond d'un lancer-franc. De forme trapézoïdale à l'origine, elle est de forme rectangulaire depuis le 1<sup>ER</sup> octobre 2010. A cette même date apparut un demi-cercle (à 1,25m autour de l'arceau) dans lequel aucun passage en force ne peut être sifflé par l'arbitre.



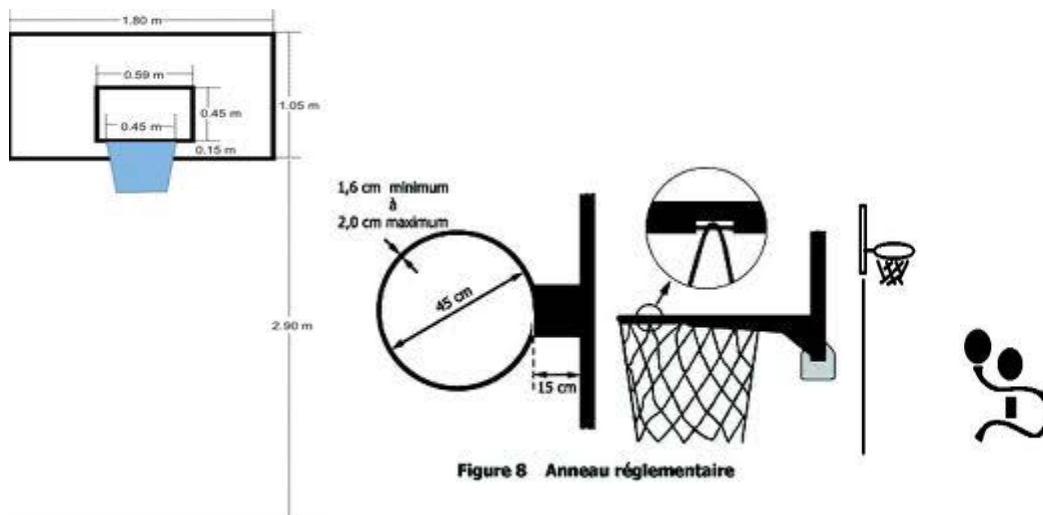
❖ Le panier de basket :

Le panier est composé d'une planche rectangulaire de 1,80m×1,05m sur laquelle est tracé un rectangle (pourtant appelé carré) de 59 cm × 45 cm. Sur cette planche, un arceau d'un diamètre de 45 cm est fixé : la balle doit passer au travers de cet arceau pour qu'un panier soit validé.

✓ Dans les compétitions de jeunes et de seniors, il est fixé à 3,05m du sol.

✓ Dans les compétitions dites « mini-basket », il est fixé à 2,60m ou à 2,80m





## II – 2 - LES RÈGLES FONDAMENTALES :

- Le contact : le Basket-ball est un jeu qui a été conçu sans contact, néanmoins l'évolution des comportements et de l'arbitrage fait que les contacts personnels ne peuvent être complètement évités.
- Le but du jeu est de marquer dans une cible élevée (notion d'adresse important)
- Un jeu avec les mains : en basket Ball, le ballon se joue avec les mains, frapper le ballon avec les poings, avec le pied, courir avec celui-ci sont des violations.
- Marcher : un joueur à l'arrêt peut faire trois gestes techniques : la passe, shooter, dribbler. Pour passer et shooter, le joueur doit lâcher la balle avant de lever le pied de pivot. Un joueur en course a pour les trois cas, droit à deux appuis et donc doit lâcher la balle avant de reposer le pied de pivot.
- Les fautes : les contacts qui ne sont pas autorisés par le règlement sont sanctionnés par une remise en jeu ou un lancer franc.

- Le lancer franc : le lancer franc est la réparation d'une faute adverse commise pendant un tir, ou lorsque le total des fautes d'équipe est atteint (cinq). Deux lancers francs peuvent également être accordés : pour une faute technique, pour une faute disqualifiante, pour une faute antisportive.
- La règle des 3 secondes : un joueur ne doit pas rester plus de trois secondes dans la zone restrictive adverse lorsque son équipe contrôle le ballon.
- La règle des 24 secondes : une équipe doit tirer au panier dans un délai de 24 secondes lorsqu'un de ses joueurs sur le terrain prend le contrôle du ballon.
- La règle des 8 secondes : la limite de temps pour amener le ballon de la zone arrière à la zone avant est de 8 secondes.
- Le retour en zone : une équipe qui contrôle le ballon dans la zone avant ne peut le ramener dans sa zone arrière.
- La règle des 5 secondes : un joueur qui détient le ballon doit tirer, faire la passe à un partenaire ou dribbler dans un délai de 5 secondes s'il est étroitement marqué

### **II - 3 - LE JEU :**

Le basketball se pratique par deux équipes de cinq joueurs sur le terrain, avec un maximum de 5 à 7 remplaçants suivant les pays et les championnats. Le but de chaque équipe est de marquer plus de points que son adversaire en marquant des paniers et en empêchant l'équipe adverse d'en faire de même

Un match se déroule en quatre périodes de dix minutes selon les règles de la FIBA, et quatre périodes de douze minutes selon les règles de la NBA. Le chronomètre est arrêté à chaque coup de sifflet de

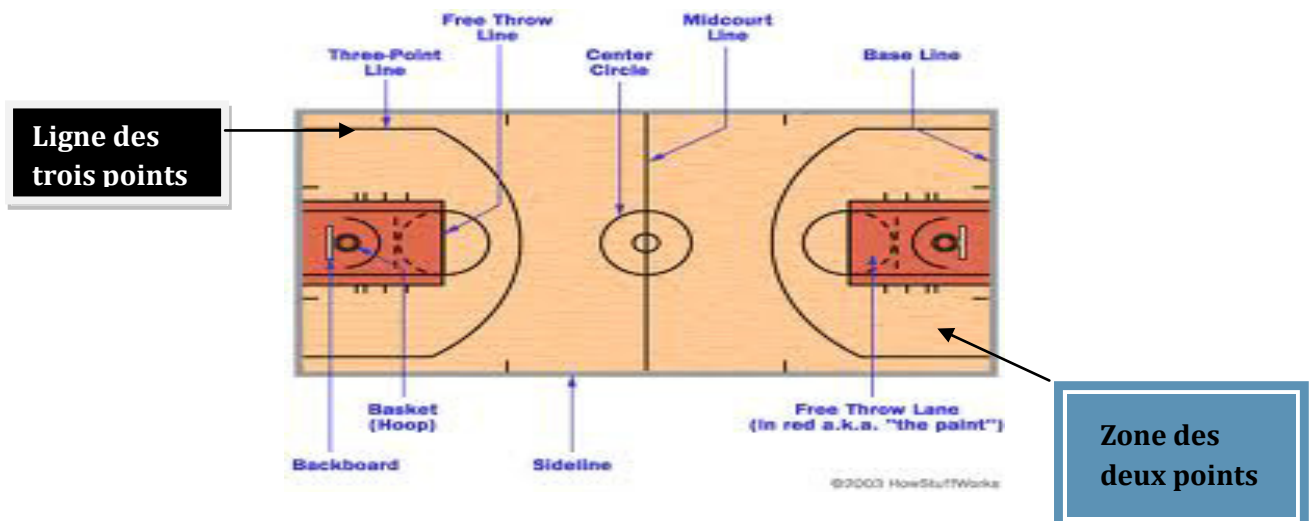
l'arbitre (en cas de faute, sortie...). Chaque équipe peut remplacer un ou plusieurs joueurs pendant les arrêts de jeu et les temps-morts. Au début du match l'engagement est effectué par l'arbitre sous la forme d'un entre-deux. Pour cela, un joueur de chaque équipe (généralement celui qui saute le plus haut) se place face à son adversaire, derrière la ligne du milieu de terrain, en direction du panier ou il doit attaquer ; l'arbitre lance alors la balle au dessus des deux joueurs et ceux-ci doivent frapper le ballon avec la main pour qu'un de leur équipier l'attrape. C'est à ce moment-là que le jeu commence. Les joueurs doivent manipuler le ballon avec les mains. Le toucher avec une partie quelconque de la jambe de manière délibérée est interdit et constitue une violation.

Le ballon est hors-jeu dès qu'il rebondit à la limite ou en dehors du terrain, ou lorsqu'il est touché par un joueur qui mord ou dépasse les limites du terrain. Contrairement au football, ce n'est pas la position absolue du joueur ou du ballon qui compte, mais le rebond ou l'appui (un joueur peut ainsi plonger en dehors du terrain et sauver la balle, du moment qu'il la lâche avant de faire un pas au-delà de la limite du terrain).

Le temps de jeu étant effectif, il n'y a pas de temps additionnel comme au football ; une sonnerie retentit au moment où la dernière seconde de chaque période s'est écoulée, mais un tir réussi après la sonnerie peut être accordé si le joueur a lâché le ballon avant que la sonnerie ne retentisse.

A l'issue de la rencontre, l'équipe qui a le plus de points remporte le match. En cas d'égalité, on joue alors 5 minutes de prolongation pour départager les deux équipes, et ce quelle que soit la compétition en cours. Si au terme de la prolongation il ya à nouveau égalité, on rejoue une autre prolongation. Il n'y a ainsi jamais de match

nul au basket-ball (sauf en cas de phase finale aller/retour, il peut y avoir match nul au match allé ou retour, le vainqueur se décidant au cumul des points sur les deux matchs).



### III – LE TIR AU BASKETBALL

#### 1- Définition

C'est sans nul doute, le fondamental le plus important pour les entraîneurs et surtout pour les joueurs. Le tir est l'élément qui agit directement sur les résultats : c'est l'habilité technico-tactique par laquelle concluent les autres actions fondamentales individuelles. La recherche individuelle et collective d'interactions simples ou complexes, en vue de libérer pour qu'il puisse tirer et marquer dans les meilleures conditions, est la finalité du jeu offensif.

Le tir n'est pas une action isolée dans le jeu. Le degré d'opposition croissant oblige le tireur à modifier son comportement moteur afin de l'adapter aux contraintes temporelles et spatiales que lui impose

l'opposition. D'ores et déjà, nous mettons en relief le premier paradoxe concernant la performance du tir.

Alors que la majorité des tirs se font avec opposition et modification de la gestuelle de celui-ci, les entraîneurs continuent de proposer des situations pédagogiques ou le tir ne reste qu'au stade de répétition pure d'une gestuelle théorique. Certes, ce passage est obligatoire pour la maîtrise technique, mais dans une optique de haute performance technico-tactique, l'entraînement du tir doit pousser les situations pédagogiques à la réalité même de la compétition : le tir avec opposition. L'entraînement doit avoir comme objectif principal le développement des facultés d'adaptation aux différents degrés d'opposition.

De même, l'action de tir n'est jamais (sauf le lancer franc) un élément technique isolé et statique. Le tir est le dernier stade d'une série de comportements moteurs, avec ou sans ballon, qui s'emboîtent logiquement (lecture du jeu) et s'auto déterminent (une mauvaise passe entraîne un mauvais tir ou un tir plus lent).

Ainsi, nous soutenons également l'hypothèse selon laquelle l'entraînement au tir doit intégrer les données qui précèdent le tir car elles déterminent grandement sa réussite.

## **2- Mécanique du tir**

### **La cible :**

Elle est fixe, se situe à 3m05 du sol. Son diamètre est de 45 cm. Le tir a comme objectif de faire pénétrer le ballon à travers cette cible. La surface de la cible correspond à trois fois la surface du ballon. Il convient de distinguer cette cible du point de mire. Ce dernier est un point précis de la cible que les joueurs visent régulièrement afin

d'objectiver au mieux la force et la direction du tir. Selon les joueurs, ce point de mire peut être la partie antérieure ou la partie postérieure du cercle. Pour notre part, nous conseillons d'avoir le point de mire postérieure car en cas de tir défectueux, il offre beaucoup plus de possibilités de réussite par contacts intermédiaires. La visée se fait avant, pendant et après le tir. Les joueurs de haut niveau ont une vision d'ensemble de la cible car ils ont déjà intériorisé le but.

### **La trajectoire du tir :**

Cette trajectoire dépend de trois facteurs :

- ❖ De l'angle selon lequel le ballon quitte les mains du tireur ;
- ❖ Du point de libération du ballon ;
- ❖ De l'effet imprimé au ballon par le tireur.

H .SHARPE a étudié les différents angles d'attaque de la balle vers la cible et montre que si l'angle est de  $90^\circ$ , le tireur utilise 100% de la surface du cercle ; si l'angle est de  $60^\circ$  le tireur utilise 86% de la surface du cercle ; si l'angle est de  $45^\circ$ , le tireur utilise seulement 70% de la surface du cercle. L'angle minimum de pénétration pour réussir le panier est de  $30^\circ$ .

Cependant, il faut prendre en considération que plus on augmente cet angle d'attaque, plus la phase aérienne de la balle sera longue et donc susceptible de perdre de la précision. C'est pourquoi, en prenant compte des deux paramètres ci- dessus, il importe que la trajectoire reste moyenne entre  $35^\circ$  et  $45^\circ$ .

La tenue du ballon.

Elle est capitale pour la réussite du tir car si lors d'une passe le récepteur peut rattraper l'erreur du passeur, lors d'un tir la cible est immobile. La balle doit se reposer sur la paume des doigts, le poignet doit être fléchi en arrière et le coude doit former un angle droit. La main qui ne tire pas est placée à côté et sert comme support. En aucun cas, elle ne doit interférer la trajectoire de la main qui pousse. Vue de face, la main de tir et le coude forment un appui perpendiculaire au sol en forme de « Y »

### **Le rythme du tir :**

Les tirs doivent respecter un certain rythme d'exécution qui permet de coordonner l'action des différents membres et l'enchaînement correct des gestes et des forces. Il faut parfaitement dissocier l'extension des jambes vers le haut et l'extension des bras vers l'avant pour ne pas provoquer le déséquilibre.

### **La position des appuis :**

Corps légèrement fléchi, équilibré et stable. Les jambes écartées à peu près au niveau des épaules. L'appui de la main de tir est légèrement avancé. Après le tir, le joueur doit retomber là où il avait pris l'impulsion.

### 3 - Types de tir

Les différents types de tirs :

L'observation de la technique actuelle, permet d'identifier trois grands types de tir ;

- Le lancer franc
- Le tir en suspension
- Le tir en course

#### a) - Le lancer franc

Ce tir doit être enseigné et perfectionné en premier car il possède des éléments moteurs communs aux autres tirs. Ainsi ce transfert permet un gain de temps important dans l'apprentissage ultérieur du tir en suspension. Le nouveau règlement sanctionne toute faute personnelle, à compter de la cinquième, par deux lancers francs. Sachant que chaque équipe commet en moyenne 25 fautes personnelles, l'importance d'être adroit au lancer franc paraît évidente.

Le lancer franc reprend toutes les caractéristiques générales du tir énoncées précédemment (orientation des appuis, équilibre, prise de balle, visée, etc.....). L'une des premières caractéristiques de ce type de tir réside dans la préparation, car il s'agit d'un tir statique, le jeu est



arrêté et il n'y a pas, à proprement parler, d'actions préalables (dribble ou réception de passe).

Un rituel, une routine finissent par s'installer chez les joueurs d'élite leur permettant d'avoir toujours la même préparation pour exécuter le même tir (certains joueurs dribblent trois fois avant de lancer, d'autres font rouler la balle dans les mains etc....).

La distance qui sépare le shooter de la cible (4,80m).

## **b) - Le tir en suspension**

La force utile à la montée puis au lâcher provient essentiellement des jambes ; les bras jouent un rôle de régulation de celle-ci et d'orientation de la trajectoire. La vitesse du saut est plus importante que la hauteur de celui-ci. La plupart des basketteurs de haut niveau étant de véritables athlètes, il est normal de constater la prolifération de ce type de tirs qui permet de tirer de près, de loin, avec la planche, sans la planche, avec opposition, sans opposition etc.

## **c) - Le tir en course**

Il constitue la première arme que les joueurs débutants et confirmés peuvent s'approprier pour améliorer leurs pourcentages de réussite. Ce type de tir représente le moyen le plus aisé et le plus efficace de marquer des paniers. Le tir en course peut se faire après un dribble ou après une réception de passe. Selon la proximité du panier, la préparation se fera à l'aide d'un ou de deux appuis.

De même en fonction du degré d'opposition et de l'angle d'attaque, le tir pourra être normal, en déposé (Lay-up) , ou croisé (avec ou sans l'aide de la planche). De par la proximité de la cible, ces tirs doivent être maîtrisés des deux mains.

Si l'action antérieure au tir est un dribble, la prise de balle se fait lorsque l'appui opposé à la main du dribble est en l'air. A ce moment-là, selon la proximité du panier, le joueur fait un ou deux pas. Lorsque l'action antérieure est une réception de passe, le joueur peut faire deux

pas si la prise de balle est dynamique (appuis en l'air) et un pas si elle est statique (appuis en l'air).

Le rôle des appuis précédant le tir est capital. Lorsqu'il y en a deux, le premier sert à se rapprocher de la cible, à changer de direction pour éviter un défenseur ou un obstacle ; le second sert à attaquer le panier (c'est lui qui donne l'impulsion et qui transfère l'inertie de la course vers la cible). En gardant la balle près du corps, on la protège mieux et on équilibre le saut. Lorsqu'il n'y a qu'un seul appui, l'impulsion se fait directement.

Dans tous cas, lors de l'impulsion (sur second ou unique appui), les bras soulèvent la balle tout en la protégeant. De même, le genou de l'autre jambe monte naturellement vers la cible. Toutes ces forces qui s'additionnent et se coordonnent, donnent la puissance et la fluidité nécessaires à l'exécution de cette action.

Dans un premier temps, pour des raisons d'équilibre, la main de tir sera la main correspondante au pied d'impulsion. Plus tard, le développement des qualités physiques permettant de coordonner ce type de déséquilibres, la main de tir sera la plus éloignée d'un éventuel défenseur. La main d'appui joue un rôle protecteur.

Le lâcher de balle se fait très tôt pour un tir rapide, au sommet de l'impulsion pour donner priorité à la protection du tir. Le shooter doit retomber de façon équilibrée afin de se replacer en défense ou de se replacer au rebond offensif. Les formes de tir sont variées :

- Normale : face à la cible. Même gestuelle que le tir en suspension.
- En Lay-up : face à la cible. La paume de la main n'est plus orientée vers la cible mais vers soi. Ce type de tir accentue le

relâchement permettant aux muscles fins de la main d'intervenir sans les interférences d'autres chaînes cinétiques.

- Le tir croisé : dos à la cible. Peut se réaliser avec un fouetté en lay-up si la main de tir est l'intérieure.

#### **d) - Quelques formes de tirs spécifiques :**

En fonction des postes de jeu occupés, certains tirs subissent des adaptations :

- Le tir à trois points : c'est un tir dont les caractéristiques gestuelles se situent entre celles du lancer-franc et celles du tir en suspension. Son originalité réside dans l'extension des bras et le déclenchement du tir avant d'atteindre le sommet du saut. La précision de ce tir ne permet pas des tirs forcés en suspension.
- Le tir crochet : c'est un tir très sollicité par les joueurs intérieurs. Les appuis sont perpendiculaires afin de protéger la balle avec le corps. Le tir permet d'assurer une bonne trajectoire malgré les contacts physiques.
- La claquette : c'est un rebond offensif qui devient un tir dans l'immédiat. plus qu'un tir, c'est un contrôle partiel de la balle dont l'objectif est de la replacer sur la trajectoire du panier lors d'un rebond offensif. Le tout doit se faire durant la phase aérienne du rebond.
- Les tirs dos au panier : ce sont les mêmes tirs, mais la réception se fait dos au panier et exige un travail supplémentaire d'orientation des appuis. Le basket moderne exigeant une très grande mobilité des pratiquants, les joueurs extérieurs participent de plus en plus dans les relations de jeu direct dos au panier. Dans ce cas, il est

indispensable que tous les joueurs connaissent ces gammes de mouvements, longtemps réservées aux joueurs intérieurs.

#### **IV- LE TIR A TROIS POINTS**

Au basket-ball, le panier à trois points est un tir réussi à longue distance, derrière une ligne placée selon les règles internationales actuellement à 6m25, à 7m23 selon les règles de la NBA et à 6m05 selon les règles de la NCAA.

La distance a varié à plusieurs reprises selon les époques et les types de compétition. La FIBA fera passer la distance à 6,75 m à partir de 2012 (2010 pour les compétitions internationales).

##### **a) - Histoire de la règle**

La règle du panier à trois points a été testée pour la première fois en 1933 sur l'idée d'Herman Sayger (Tiffin, Ohio) au lycée de Tiffin. La règle a été testée pour la première fois chez les universitaires en 1945 pour le match NCAA entre Columbia et Fordham. Mais, ce sont les ligues professionnelles qui l'inscriront les premières dans leurs règles permanentes. L'éphémère American Basketball League le fit dès 1961 et l'Eastern Professional Basketball League suivit dès la saison 1963-64. Mais le tir à 3 points a surtout été popularisé par l'American Basketball Association, qui l'introduisit en 1968 et en fit - avec le slam dunk - un de ses thèmes majeurs de sa promotion dans les années 70. Ce n'est que pour la saison NBA 1979-1980 que la NBA adopta la règle. La FIBA adopta également ce principe en 1984.

La Southern Conference fut la première conférence à adopter les trois points en 1980 (à 22 pieds), imitée avec des variantes au cours de cinq années suivantes par d'autres conférences, avant que la NCAA généralise cette règle en plaçant à 19 pieds et 9 pouces (6m02) en 1986. En 2007, la NCAA décide d'éloigner la ligne à 20 pieds et 9 pouces (environ 6m33) pour le début de la saison 2008-09, la NCAA féminine gardant l'ancienne distance pour ses compétitions.

Inquiète de la chute d'adresse des joueurs, la NBA a rapproché la ligne durant les trois saisons 1994–95, 1995–96 et 1996-97 de sa distance habituelle de 7m23 (23 pieds, 9 pouces) à 6m70 (22 pieds). Dennis Scott en profita pour établir un nouveau record du nombre de paniers réussi dans la saison: 267 en 1995–96, battu ultérieurement. Mais au bout de ces trois saisons, la NBA revient à la distance originelle de 7m23.

La FIBA a adopté en 2008 un éloignement de la distance de la ligne des trois points de 6m25 (20 pieds et 6 pouces) à 6m75 (22 pieds et 2 pouces), adoptée pour les compétitions professionnelles dès la saison 2010-2011 et à tous les niveaux pour la saison 2012-2013.

### **b) - Validité du tir**

Pour qu'un tir soit considéré comme comptant trois points, le tireur doit prendre ses deux appuis à l'extérieur de la ligne des trois points (sans mordre sur la ligne), mais il est autorisé qu'il soit en suspension et qu'il retombe en deçà de la ligne. L'arbitre signale alors la validité de la tentative de tir en levant un bras avec trois doigts ouverts. Il lève le second bras avec trois doigts ouverts si le panier est marqué. Dans certains cas, la NBA prévoit un contrôle vidéo de la nature du tir, tout

comme la NCAA. En cas de faute sur le tireur pendant son tir alors qu'il est derrière la ligne des trois points, le tireur se voit accorder trois lancers-francs ou, si le panier est réussi, un lancer-franc en plus des trois points: il est donc possible de marquer quatre points sur la même action.

### **c) - Tracé de la ligne**

Sur un terrain réglementaire de 28 mètres sur 15, la ligne des 3 points de 6m25 forme un arc de cercle jusqu'à la ligne de fond. Toutefois, en passant à une distance de 6m75, il ne resterait plus dans les coins du terrain que 75 centimètres au tireur. L'arc de cercle est donc stoppé à 2m99 de la ligne de fond (4 mètres dans le cas d'un terrain de format réduit à 26 mètres sur 14) pour se prolonger en une ligne droite jusqu'à la ligne de fond de manière à laisser un espace minimal de 90 cm au tireur entre la ligne de touche et la ligne des trois points.

En NBA, la ligne des trois points s'étend de la même manière sur un arc de cercle ayant son centre sur l'arceau et se prolonge sur 14 pieds avec deux lignes parallèles afin qu'il reste 3 pieds (91 cm) entre la ligne des trois points et la ligne de touche. Ainsi la distance de 7m23 est-elle plus faible vers les coins des terrains, jusqu'à 22 pieds (6 m 71) à 5 pieds et 3 pouces (1 m 60) de la ligne de fond.

### **RECORDS EN NBA**

Ray Allen est le joueur qui à inscrit le plus de tir à 3 points en NBA, avec un total de 2614 tirs, il devance Reggie Miller. Il est aussi le joueur qui a tenté le plus de tirs à trois points avec 6557 tirs.

Dana Barros détient la plus longue série de matchs avec au moins un tir à trois points à trois points réussi, avec 89 matchs de rang.

Kobe Bryant et Donyell Marshall ont inscrits 12 tirs à 3 points en un seul match, un record. Vous pouvez revivre le match de DONYELL ici : [www.3points.com](http://www.3points.com)

Donyell Marshall 12.com.

DALLAS Mavs est l'équipe qui détient la plus longue série de matchs consécutifs avec au moins un tir à trois points réussi avec plus de 1000 matchs. Cette série est en cours.

Les Orlando Magic détiennent le record du plus grand nombre de tir à 3 points inscrit dans un match avec 23 tirs.

Latrell Sprewell et Ben Gordon ont réussi le plus grand nombre de tirs à 3 points sans en rater un seul, avec 9 sur 9.

Ty Lawson a réussi le plus grand nombre de tirs à 3 points consécutifs pour commencer un match avec 10 tirs. Il à raté son 11ème tir, le 9 avril dernier contre Minnesota.

Damon Stoudemire a tenté 21 tirs à trois points le 15 avril 2005, un record en NBA.

Lors de la saison 2005-2006 Ray Allen a réussi 269 tirs à 3 points, un record en NBA.

Les tirs à 3 points les plus décisifs de l'histoire de la NBA

Numéro 1 : Michael Jordan, des Chicago Bulls, au buzzer, lors du Game 5 du premier tour de la conférence Est en 1989, face aux Cleveland Cavaliers.



Sans aucun doute le tir qu'il faudrait montrer à des extraterrestres pour leur faire découvrir le basket. Ce shoot n'a tout simplement pas d'égal. Il est à ce jour l'unique panier au buzzer qui a décidé du sort d'une série. Et naturellement, il est signé Michael Jordan !

Quand la star des Chicago Bulls arme son tir en tête de raquette, les Cleveland Cavaliers sont qualifiés. Mais quand le buzzer retentit, ce sont les Bulls qui remportent une série qui aura vu son sort basculer sept fois dans les deux dernières minutes d'un Game 5 d'anthologie !

À 40 secondes de la fin, Craig Ehlo met un trois-points crucial pour donner un point d'avance à son équipe. Remplaçant sans histoire (7,1 pts en saison), Ehlo est en train de réaliser le match de sa vie. Mais son adversaire s'appelle Michael Jordan et en est déjà à 40 points.

À 6 secondes de la fin, Jordan redonne l'avantage aux Bulls avec un jump shoot sur Craig Ehlo. Un avant goût de ce que Sa Majesté lui réserve. Au temps-mort, Lenny Wilkens, qui compte dans ses rangs des joueurs comme Mark Price ou Ron Harper, continue de miser sur son remplaçant. Pari gagnant, puisque Ehlo répond à Jordan en redonnant un avantage d'un point sur un Lay-up à 3 secondes du buzzer. La scène est héroïque : Ehlo s'écroule par terre suite à son panier et se relève en boitant.

## **L'apologie de Jordan : "THE SHOT"**

La suite, tout le monde la connaît. Même pris à cinq par toute l'équipe des Cav's, Jordan aurait trouvé un moyen de marquer. Poussant Larry Nance pour se démarquer et avançant vers Craig Ehlo, comme pour mieux le mettre sur la photo, Jordan plante le tir de la victoire, plongeant la salle de Cleveland dans une longue minute de silence. Baptisé par les journalistes "The SHOT", ce tir décisif restera à jamais associé à la légende de Jordan.

Et comme pour tous les bons films, "The SHOT" fera l'objet d'une suite. En 1993, Greg Ehlo a vieilli et les Bulls sont désormais bien au-dessus des Cavs. À 12 secondes du buzzer de ce Game 4 de demi-finale de la conférence Est, l'enjeu pour Cleveland est simplement d'éviter le "sweep". L'enjeu personnel de Greg Ehlo est de ne pas être une nouvelle fois le souffre-douleur de Jordan. C'est donc Gerald Wilkins qui part au charbon sur cette dernière possession. Mais l'histoire se répète pour les Cavs et Jordan envoie une nouvelle fois Cleveland en vacances sur un shoot au buzzer.

Puis, en 2002, Jordan joue deux saisons ressemblant à un jubilé sous le maillot des Washington Wizards. À 40 ans, le maître s'est assagi et il n'est plus l'assassin qu'il a été. Mais quand il se retrouve, avec la balle, mené d'un point à une seconde de la fin, sur le parquet de Cleveland, Jordan ne peut pas refuser cette dernière perche qui lui est tendue.

Quelque soit son âge ou son maillot, battre Cleveland au buzzer devait être inscrit dans les gènes de Michael Jordan.

# CHAPITRE II

# MÉTHODOLOGIE

## METHODOLOGIE

### I - MATÉRIELS

#### 1- ÉCHANTILLONS D'ÉTUDES

Notre échantillon d'étude est constitué de six équipes de renommées évoluant dans le championnat national de première division masculine.

Il s'agit de :

- DUC
- DOUANES
- UGB
- MERMOZ
- USO
- JA

#### 1-1- CRITÈRES D'INCLUSION

Sont incluse dans notre échantillon les équipes de renommées évoluant en première division dans le championnat Sénégalais de basketball.

#### 1-2- CRITÈRES D'EXCLUSION

Sont exclues les équipes n'évoluant pas dans le championnat national de première division.

## **2- INSTRUMENT DE MESURE**

Pour relever le nombre de tir à trois points tentés et le nombre réussi nous avons utilisés une fiche d'observation comportant deux colonnes de plusieurs lignes.

La première colonne annonce les tirs tentés et la deuxième le résultat du tir, une simple fiche qui nous a permis de nous concentrer uniquement sur les tirs à trois points et leurs aboutissements.

Cette fiche est indiquée ci-dessous.

### **II- METHODE**

Chacune des équipes de notre échantillon à été observé durant deux matchs.

L'observation a été direct, c'est-à-dire nous nous sommes rendus nous même au stade muni de notre fiche d'observation du début jusqu'à la fin du match.

#### **1- DÉROULEMENT DE L'OBSERVATION**

Nous avons obtenu l'autorisation de la fédération pour une place de choix afin de bien observer les équipes et pouvoir relever dans de bonnes conditions les tirs à trois points et leurs aboutissements. Ainsi nous nous placions à la première rangée du gradin le plus proche de la ligne de touche dans le prolongement de la ligne médiane. Ce qui nous

permettez d'être équidistant des deux paniers. Chaque fois qu'un tir à trois points est tenté par un joueur de l'équipe observé, nous le notons et le résultat aussi. A la fin du match les deux observateurs confrontent leurs résultats à celui du statisticien de l'équipe observée pour le nombre de tirs à trois points et à celui du pointeur du match pour le nombre de tir à trois points réussis.

## 2- STATISTIQUES

A la fin d'une observation nous marquons le nombre de tir à trois points qui ont été tentés durant le match, et le nombre de tir à trois réussis. Ensuite on multiplie le nombre de tir à trois points réussis par cent et on divise par le nombre de tirs à trois tentés pour obtenir le pourcentage de réussite.

Exemple : si 75 tirs à trois points ont été tentés et 25 réussis, le pourcentage de réussite est égale à :

$$R = 25 \times \frac{100}{75}$$

# CHAPITRE III

## RESULTATS

## ET COMMENTAIRES

## RESULTATS

EQUIPE :	DUC 1	DUC 2	TOTAL
Tirs tentés :	25	21	46
Tirs réussis :	05	06	11
Pourcentage :	20%	28.5%	23.9%

### FICHE D'OBSERVATION No 1 :

### FICHE D'OBSERVATION 2 : DOUANES

Equipe :	DOUANES 1	DOUANES 2	TOTAL
Tirs tentés :	15	23	38
Tirs réussis :	1	9	10
Pourcentage :	6.7%	39.1%	26.3%

### FICHE D'OBSERVATION 3 :

Equipe :	1	2	TOTAL
<b>Tirs tentés :</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>30</b>
<b>Tirs réussis :</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
<b>Pourcentage :</b>	<b>47.3%</b>	<b>36.3%</b>	<b>43%</b>



#### FICHE D'OBSERVATION 4 :

<b>Equipe :</b>	<b>MERMOZ 1</b>	<b>MERMOZ 2</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Tirs tentés :</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>35</b>
<b>Tirs réussis :</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>04</b>
<b>Pourcentage :</b>	<b>10%</b>	<b>12.5%</b>	<b>11.4%</b>

#### FICHE D'OBSERVATION 5 :

<b>Equipe :</b>	<b>USO 1</b>	<b>USO 2</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Tirs tentés :</b>	<b>12</b>	<b>08</b>	<b>20</b>
<b>Tirs réussis :</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>08</b>
<b>Pourcentage :</b>	<b>41.6%</b>	<b>37%</b>	<b>40%</b>

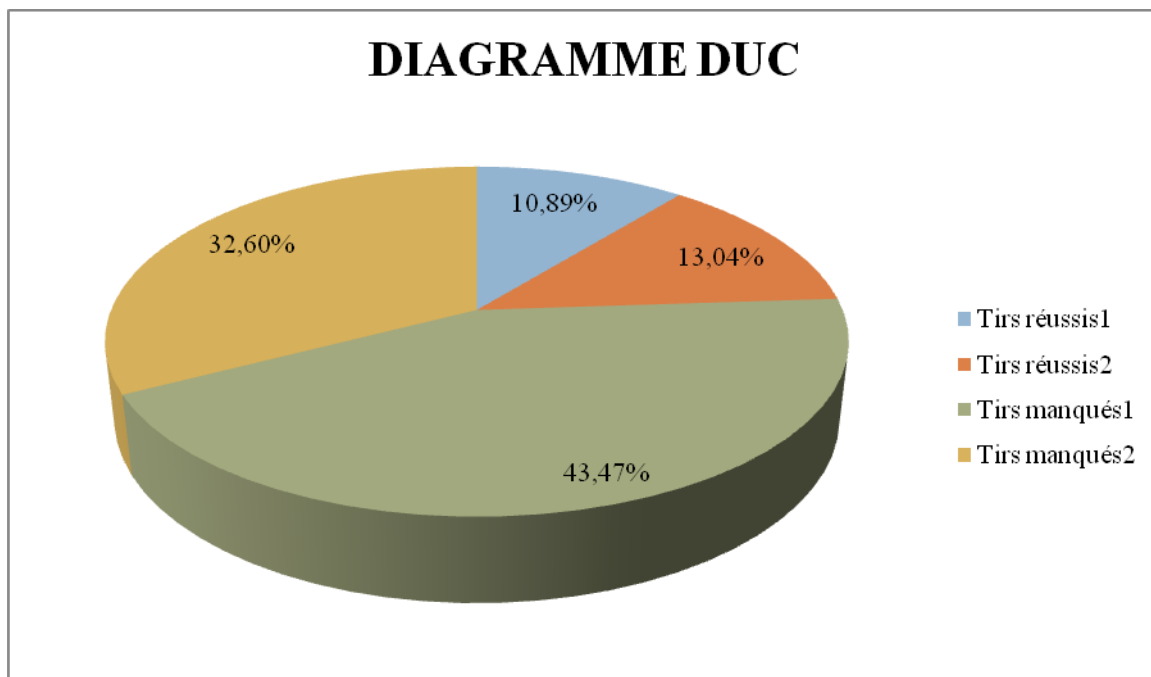
#### FICHE D'OBSERVATION 6 :

<b>Equipe :</b>	<b>JA 1</b>	<b>JA 2</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Tirs tentés :</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>28</b>
<b>Tirs réussis :</b>	<b>01</b>	<b>04</b>	<b>05</b>
<b>Pourcentage :</b>	<b>8.3%</b>	<b>25%</b>	<b>17.8%</b>

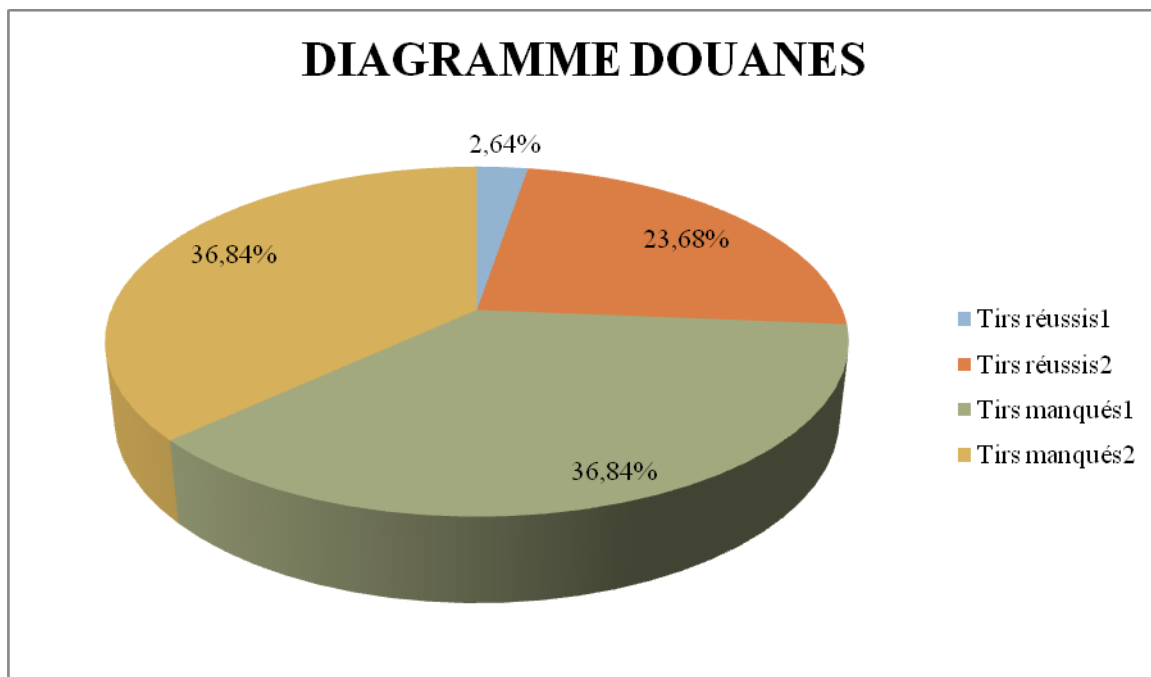
## FICHE RECAPITILATIVE :

Equipes	DUC	DOUANES	UGB	MERMOZ	USO	JA	TOTAL	Pourcentage
Tirs tentés	46	38	30	35	20	28	197	100%
Tirs réussis	11	10	13	04	08	05	51	25.8%

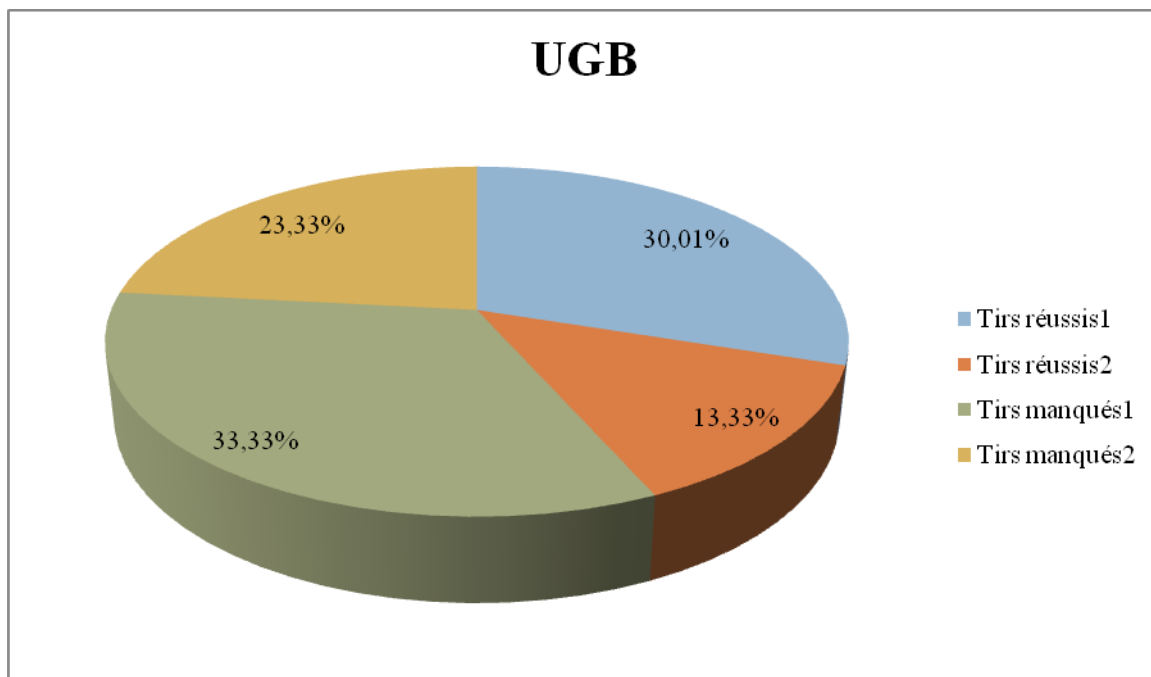
## COMMENTAIRES



Ce diagramme représente le pourcentage de tirs à trois points réussis et manqués par le DUC en deux matchs de championnat. Au premier match, le pourcentage de tirs réussis est de 10.89% et au deuxième 13.04%. Le pourcentage de tirs manqués est de 43.47% au premier match et de 32.60% au deuxième.

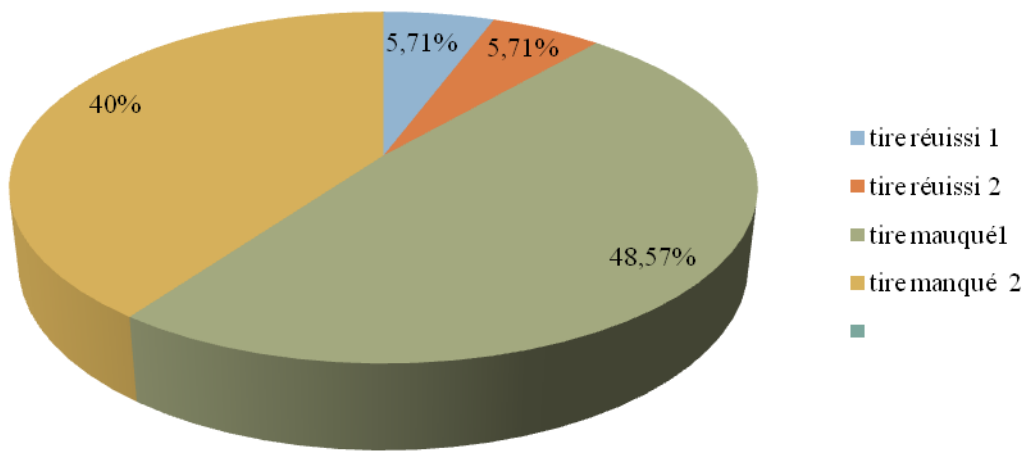


Ce diagramme représente le pourcentage de tirs à trois points réussis et manqués par la DOUANES en deux matchs de championnat. Au premier match les douaniers ont un pourcentage de 2.64% tandis qu'au deuxième ils ont 23.68%. Au premier match ils ont 36.84% de tirs manqués et 36.84% au deuxième match.



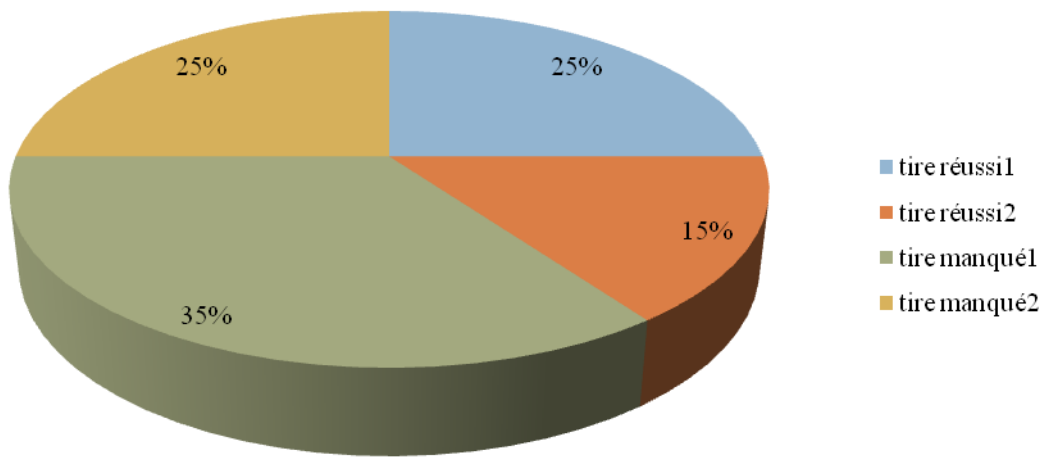
Ce diagramme représente le pourcentage de tirs à trois points réussis et manqués par l'UGB en deux matchs de championnat. Au premier match les universitaires ont un pourcentage de 30.01% de tirs réussis et au deuxième 13.33%. Au premier match ils ont un pourcentage de 33.33% de tirs manqués et 23.33% au deuxième.

### diagramme mermoz



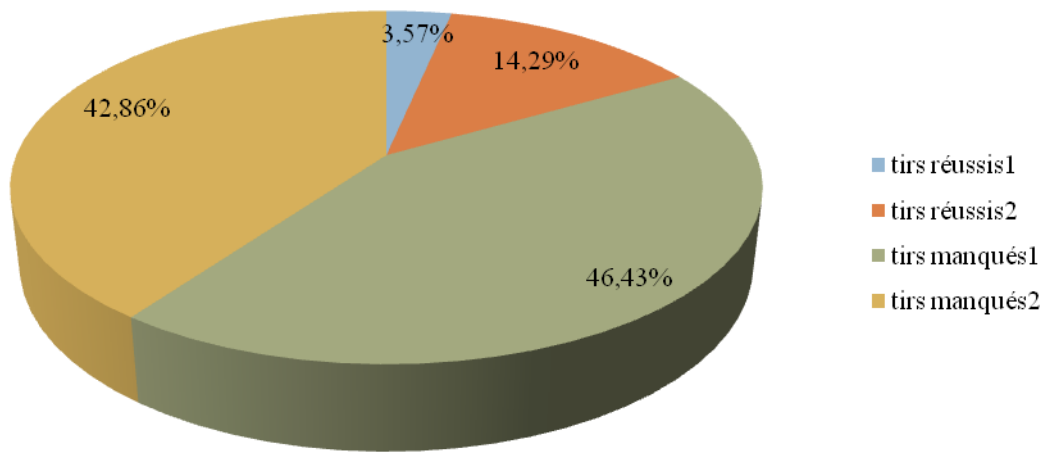
Ce diagramme représente le pourcentage de tirs à trois points réussis et manqués par MERMOSZ en deux matchs de championnat. Lors du premier match l'équipe de MERMOSZ a fait un pourcentage de 5,71% de tirs réussis et le même pourcentage au deuxième 5,71%. Dans le premier match elle a un pourcentage de 48,57% de tirs manqués et 40% au second match.

## diagramme USO



Ce diagramme représente le pourcentage de tirs réussis et manqués par l'USO en deux matchs de championnat. Au premier match les Ouakamois ont un pourcentage de 25% de tirs réussis et au deuxième ils ont 15% du même type de tir. Ils ont 35% de tirs manqués au premier match et 25% au second.

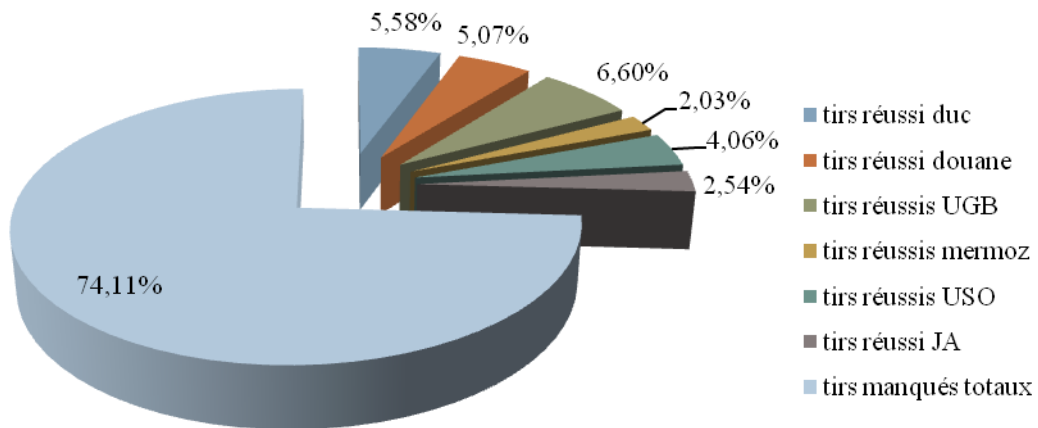
**diagramme JA**



Ce diagramme représente le pourcentage de tirs à trois points réussis et manqués par la JA en deux matchs de championnat. Lors du premier match la JA a un pourcentage de seulement 3,57% alors qu'au second match elle réussit à avoir 14,29%. Au premier match elle manque 46,43% de tir et au second 42,86% de tir.

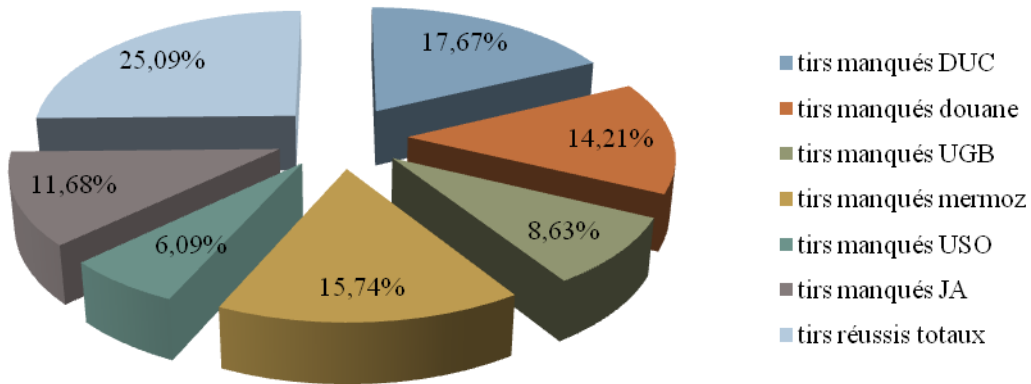


## diagramme récapitulatif tirs manqués



Ce diagramme représente le pourcentage de tirs manqués par les six équipes en douze matchs de championnat. Toutes les équipes ont manqués 74,11% de tirs en douze matchs soit plus de la moitié des tirs tentés. Quand le DUC a réussi 5,58% de tirs à trois points, la DOUANES a en réussis 5,07% alors que l'UGB a 6,60%. Les équipes un peu plus en bas du championnat soit MERMOZ, l'USO et JA ont respectivement fait un pourcentage de 2,03%, 4,06% et 2,54%.

## diagramme récapitulatif tirs réussis



Ce diagramme représente le pourcentage de tirs réussis par les six équipes en douze matchs de championnat. Toutes les équipes ont réussis 25,09% de tirs à trois points en douze matchs soit un faible pourcentage. L'équipe du DUC a manqué 17,67% de tirs à trois points alors que la DOUANES a manqué 14,21% de tirs et l'UGB a 8,63%. MERMOZ manque 15,74% de tirs alors que l'USO elle s'en tient à 6,09% et la JA a manqué 11,68% de tirs à trois points.

# CHAPITRE IV

# INTERPRETATION

## INTERPRETATIONS

L'observation est un outil en Basketball. Sa mise en application se déroule sur un terrain dont les dimensions sont déterminées. Toute activité sportive repose sur une définition de l'espace qui lui sert de cadre et de lieu d'activités.

Le championnat national de première division de basketball du Sénégal a été la cible de notre observation avec six équipes comme échantillon. Les résultats obtenus à la fin de notre observation semblent révélateurs quelque soit le niveau du tir à trois points de nos équipes. Avec 25,09% de tirs réussis en douze matchs de championnat, ces résultats semblent donner un caractère peu efficace de la portée des tirs à trois points, car sur un total de 12 matchs joués, 197 tirs à trois points ont été enregistrés et 51 seulement ont été marqué alors que 146 tirs ont été manqués soit un pourcentage de 74, 11%.

Le DUC qui s'est classé deuxième en championnat a 20% de tirs réussis au premier match et 28,5% second ce qui représente au total des deux matchs un pourcentage de 23,9%. Ces résultats sont faibles vu le niveau de jeu de cette équipe qui notons le fait partie des meilleurs du championnat vu son classement et ses prestations. Ce faible pourcentage peut s'expliquer par l'absence de spécialistes du tir à trois points dans ce team mais aussi par la préférence du jeu intérieur de leur coach Monsieur Parfait ADJUVON. Cette faiblesse dans le jeu extérieur leur a été fatale lors de leur déplacement à St-Louis contre l'UGB ou ils ont subi l'armada offensive de leurs compatriotes étudiants avec un score de 74-48 et avec 47, 3% de tirs à trois points réussis par l'UGB. Donc on peut dire qu'avec un peu plus de travail à l'entraînement sur le tir à trois points et encore plus de concentration lors de l'exécution

du geste le DUC pourrait être une équipe très dangereuse dans cet exercice qui est capital dans le jeu moderne. (cf, diag DUC).

La DOUANE, elle qui est un peu plus en bas du tableau par rapport au DUC a un pourcentage un peu plus élevé. Lors du premier match observé les douaniers ont tentés 15 tirs à trois points mais en ont réussis qu'un seul. Ce qui représente seulement 6,7% de réussite. Durant le second match la situation c'est un peu améliorée avec 23 tirs à trois points tentés et 9 réussis, ce qui fait 39,1% de réussite. Le pourcentage de réussite lors des deux matchs est de 26,3%. Cette différence considérable du taux de réussite entre les deux matchs est peut être du au manque de stabilité de l'équipe, notons que l'équipe a manqué de coach cette année avec la suspension du directeur technique Monsieur Moustapha GAYE ancien coach de l'équipe nationale féminine du Sénégal. Cette faiblesse au tir à trois points peut être aussi expliquée par l'ossature de l'équipe qui est à 75% basée sur des joueurs intérieurs qui ne tirent pratiquement jamais hors de la ligne des 6,75m. Cette équipe aussi pourrait faire très mal lorsqu'elle va travailler davantage son tir à trois points vu que les grands touchent beaucoup le ballon et que les extérieurs sont souvent démarqués ce qui explique le nombre de tirs tentés lors des deux matchs (38 tirs à trois points). (Cf diag douanes).

L'UGB la meilleure équipe du championnat devant son éternel rival le DUC est l'une des équipes qui a un meilleur pourcentage de tirs à trois points réussis avec 47,3% au premier match et 37,3% au deuxième match. Sur un total 30 tirs à trois points tentés, les étudiants ont réussis 13 tirs à trois points et manqués 17. Ce pourcentage peut être acceptable vu celui des autres équipes mais sur le plan continental et même mondial, il laisse à désirer car comparé à des teams comme L'ANGOLA ou des équipes de la NBA comme les ORLANDO MAGICS qui détiennent le record du nombre de tirs à trois réussis en un match (vingt-trois tirs) . Cette équipe aussi présente un avantage que n'ont pas les autres équipes de Dakar car elle reçoit ses matchs à ST LOUIS dans un terrain qui n'est pas trop réglementaire et disons le qui est beaucoup plus adapté à leur style de jeu. C'est peut être cela qui expliquera le pourcentage de leur premier match qu'ils ont joué à domicile face au DUC avec 47,3% de tirs réussis. Malgré ce léger avantage, n'oublions aussi pas que cette équipe a un coach très jeune qui raffole du jeu moderne en l'occurrence du tir à trois points. En effet Monsieur Cheikh SARR coach de L'UGB et parallèlement coach de l'équipe nationale masculine met en place des systèmes d'attaque qui permettent à ses joueurs de tirer dans de très bonnes conditions. L'UGB possède aussi des joueurs qui sont pas mal au tir à trois points (VIEUX NDOYE 37 % de tirs réussis durant la saison (cf. diag ugb).

MERMOZ qui est l'équipe la plus homogène avec ses individualités est la surprise de cette séance observation. Avec le meilleur tireur à trois du championnat (Elhadj DIAKHATE) cette équipe à un pourcentage très faible de réussite. Avec 19 tirs à trois points tentés au premier match, les « mermozoïes » n'ont réussis que 2 tirs. Ils ont le

même nombre de tirs réussis au second match avec cette fois 16 tirs tentés. Ce faible pourcentage de tirs réussis (11,4% lors des deux matchs) peut être dû à l'homogénéité de l'équipe qui regorge de talents individuels mais à surement des problèmes internes. En effet l'équipe de MERMOZ tire beaucoup en match mais marque peu, lors des deux matchs 35 tirs à trois points ont été notés soit une moyenne de 17,5 tirs/match et 4 tirs seulement ont été réussis ce qui est trop faible. (cf. diag MERMOZ). Cette contre performance en tir à trois points pourrait aussi être expliquée par l'absence de leur tireur aux deux matchs car étant blessé. Pour rendre le travail beaucoup plus fiable nous avons réussis à avoir les statistiques de ce joueur en 4 matchs de championnat. En quatre matchs de championnat, il a tenté 24 tirs à trois points et en a réussis 11. Soit 45,83% de réussite au tir à trois points ce qui fait une grande différence avec le pourcentage de l'équipe et expliquerai la faiblesse de l'équipe durant ces deux matchs.

L'USO, l'équipe promue a su se maintenir au haut niveau du basket nationale, elle a même réussi à se hisser jusqu'aux play-offs. Malgré leur plus petit nombre de tirs à trois points tentés (20 tirs tentés en deux matchs), les Ouakamois suivent l'UGB sur le meilleur pourcentage de tirs à trois points réussis en deux matchs de championnat. Lors du premier match ils ont tentés 12 tirs seulement et en ont réussis 05 soit 41,6% de réussite. Au second match le nombre de tirs tentés est encore plus faible avec seulement 08 tirs tentés et 03 tirs réussis, ce qui fait 37% de réussite. Ces résultats qui jugeons le, ne sont pas mal pour une équipe qui vient du niveau inférieur sont peut être dû à la liberté dans le jeu instauré par le coach car au sein de cette équipe la majorité des joueurs n'hésite pas à tirer au panier quelque soit la distance et la position dans le terrain. Leurs faibles pourcentages de

tirs tentés aussi pourraient s'expliquer par le manque de joueurs intérieurs qui favorisent des jeux de renversement au profit des joueurs extérieurs. Avec un renforcement du jeu intérieur, cette équipe pourrait faire très mal lors des saisons à venir.

La JEANNE D'ARC, l'une des équipes les plus ancrées au haut niveau du basket sénégalais avec un titre de champion d'Afrique des clubs en 1991 est l'une des plus faibles dans cette observation de match. En effet durant deux matchs de championnat, l'équipe a tenté 28 tirs à trois points mais n'en a réussi que 05 soit un pourcentage de réussite de 17,8% lors des deux matchs. Pendant le premier match, la JA a tiré 12 fois à trois points mais n'a réussi qu'un tir soit 8,3% de réussite. Lors du second match elle a tiré 16 fois au panier mais s'est appliqué qu'à 04 reprise soit 25% de réussite. Ces résultats très faibles d'une équipe qui a toujours fait la fierté du basket Sénégalais pourraient s'expliquer par un manque très accentué de jeu intérieur car signalons le, l'équipe n'est pas en carence de spécialiste de ce type de tir mais les tireurs ne sont pas mis dans bonnes conditions pour s'exprimer car insistons la dessus, le jeu intérieur favorise les jeux de tirs par les renversements de jeu. Cette faiblesse dans le jeu peut aussi être expliquée par la crise que traverse l'instance toute entière.

Lors des 12 matchs observés, nous avons enregistré au total 197 tirs à trois points tentés par 6 équipes qui évoluent dans le championnat national de première division de basket Sénégalais. Sur ces 197 tirs enregistrés, seulement 51 tirs ont été réussis soit 25,8% de pourcentage de réussite à trois points. Sur les six équipes observées, l'UGB a 43% de réussite suivi de l'USO avec 40%, de la DOUANES avec 26,3%, le DUC a eu 23,9% de réussite, la JA vient avec 17,8% et



enfin arrive MERMOZ avec un pourcentage de 11,4% seulement de réussite.

L'application de la nouvelle réglementation a posé beaucoup de problèmes aux équipes et en particulier aux acteurs sur le terrain. La ligne de tir à trois points recule de 6,25 m à 6,75 m et désormais, les joueurs doivent se mettre à partir de 50 cm de la ligne initiale pour inscrire leurs paniers à trois points au lieu de 40 cm. Au Sénégal, les dispositions ne sont pas encore entrées en application surtout au niveau des terrains d'entraînement.

# CONCLUSION

Les Jeux Olympiques de Barcelone ont marqué la naissance d'une nouvelle étape dans la conception de l'entraînement à la performance, en véhiculant un message aussi clair que difficile à atteindre : la performance en Basketball réside dans la simplicité et dans la créativité du joueur lui-même et aussi de l'entraîneur.

Le tir à trois point est un geste très simple et peut bien débloquent des situations dans des phases de jeu compliqué, c'est le cas lors du match Sénégal / Gabon durant le dernier championnat d'Afrique des U-18 organisé

Le championnat Sénégalais de basket a été notre cible durant ce travail et il a révélé quelques faiblesses dans le tir à trois points car par rapport même à certains championnats jugés moyens notre championnat de division 1 laisse à désirer dans ce domaine.

Pour palier à ces faiblesses, des décisions doivent être prises et des moyens déployés par les instances supérieures. Les terrains d'entraînements doivent être réglementés et les planches du panier basket doivent être en plexi-glass pour mettre les joueurs dans des situations de match officiel. La gestuelle du tir aussi doit être pris en compte dès les premiers pas des mini-basketteurs et les jeunes basketteurs doivent se tuer à s'entraîner au tir.

# BIBLIOGRAPHIE

1. Le BASKETBALL : Historique, Technique Tactique d'entraînement - Edition Education Physique et Sport 1962, 76 pages

2. Traumatologie et biomécanique du Sport : le basket - Edition Springer-Verlag PARIS 1990, 113 pages

3. - Sport collectif et activité physique et sportif, Edition ACTIO, ARS collection Actualité Recherche Sport 138, 139 pages.

4. - « Entraînement sportif » - Faculté du sport de Nancy ; janvier 2004,

## 5. SITE INTERNET

[JEU SHOOT 3 POINTS Gratuit sur JEU .info](http://jeu.info)  
[jeu.info](http://jeu.info) › [Jeux de Sport](#) › [Jeux de Basket](#)

[Panier à trois points - Wikipédia](http://fr.wikipedia.org/wiki/Panier_à_trois_points)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Panier\\_à\\_trois\\_points](http://fr.wikipedia.org/wiki/Panier_à_trois_points)

[Ty Lawson 10 tirs à 3 points d'affilés](http://www.divertissonsous.com/.../ty-lawson-10-tirs-a-3-points)  
[www.divertissonsous.com/.../ty-lawson-10-tirs-a-3-points](http://www.divertissonsous.com/.../ty-lawson-10-tirs-a-3-points)

[Lexique du basket-ball - Wikipédia](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lexique_du_basket-ball)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Lexique\\_du\\_basket-bal](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lexique_du_basket-ball)

[Ray Allen NBA 2012 sur Basketball .fr](http://nba.basketball.fr/fiche/ray+allen)  
[nba.basketball.fr/fiche/ray+allen](http://nba.basketball.fr/fiche/ray+allen)

[DOC]

[Le tir à trois points 2](http://www.basketfrance.com/dtn/coach/AT/tef/173/01TEF058.doc)  
[www.basketfrance.com/dtn/coach/AT/tef/173/01TEF058.doc](http://www.basketfrance.com/dtn/coach/AT/tef/173/01TEF058.doc)

[PDF]

[Le tir à trois points \(suite du n°640\) - Quomodo](#)  
[club.quomodo.com/.../Tir%20apres%20ecran%20horizontal.p...](#) - France

[PDF]

[La technique du tir - USV Basket](#)  
[usv-basket.fr/.../FO\\_La%20technique%20du%20tir%20complet.pdf](#)

<http://www.lnb.fr/fr/Pro-A/200007/Stats-equipes>

<http://www.les-sports.info/basketball-championnat-d-afrique-masculin-presentation-palmares-s6-c0-b0-g62-t3060.html>

[U 18 - SENEASKET - Le Portail du Basketball Sénégalais](#)  
[www.senebasket.com](#) › [EQUIPES NATIONALES](#) –

[Terrain de basket-ball - Wikipédia](#)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Terrain\\_de\\_basket-bal](#)

[basket-ball , basket-balls - Encyclopédie Larousse](#)  
[www.larousse.fr/encyclopedie/nom-commun.../basket.../258](#)

# ANNEXES

**EQUIPE ET MATCH**



numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
Tirs tentés																																					
Tirs réussis																																					
Tirs manqués																																					
Pourcentage de tirs réussis :										Pourcentage de tirs manqués :																											

**Fiche d'observation**

nombre de tirs tentés							
Nombre de tirs réussis							
Nombre de tirs manqués							
pourcentage							

## **FICHE RECAPITULATIVE**