

REPUBLIQUE DUSENEGAL  
UN PEUPLE- UN BUT-UNE FOI



MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DES UNIVERSITES ET DES  
CUR CHARGE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR (UCAD)



INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DE L'EDUCATION POPULAIRE ET DU  
SPORT

(I.N.S.E.P.S)

MEMOIRE DE MAITRISE ES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ACTIVITE  
PHYSIQUE ET DU SPORT

THEME

**LES FACTEURS LIMITATIFS DE LA PRATIQUE  
DES SAUTS ATHLETIQUES DANS LA REGION  
DE ZIGUINCHOR**

Présenté par :

M. Youssouph SAGNA

Sous la Direction de :

M. Jean FAYE Professeur à l'INSEPS,

Maitre de conférences en STAPS

Année Académique 2009/2010

REPUBLIQUE DUSENEGAL  
UN PEUPLE- UN BUT-UNE FOI



MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DES UNIVERSITES ET DES  
CUR CHARGE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR (UCAD)



INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DE L'EDUCATION POPULAIRE ET DU  
SPORT

(I.N.S.E.P.S)

MEMOIRE DE MAITRISE ES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ACTIVITE  
PHYSIQUE ET DU SPORT

THEME

**LES FACTEURS LIMITATIFS DE LA PRATIQUE  
DES SAUTS ATHLETIQUES DANS LA REGION  
DE ZIGUINCHOR**

Présenté par :

M. Youssouph SAGNA

Sous la Direction de :

M. Jean FAYE Professeur à l'INSEPS,

Maitre de conférences en STAPS

Année Académique 2009/2010

## **DEDICACES**

Je **dédie** ce modeste travail à :

- Mon cher oncle **Mamadou Lamine SORA dit « TONO »**, cette œuvre vous appartient, vous y trouverez l'expression de toute mon affection, ma gratitude et ma reconnaissance. Les sacrifices énormes que vous avez consentis, pour moi, durant tout le long de mon cursus scolaire et universitaire, ne resteront pas vains. Qu'Allah vous accorde longue vie et surtout la santé pour le grand bien de toute la famille ;
- **A mon Papa Ismaïla Sagna et ma maman Mariama Sora dite Yaye**
- **A mes Tantes** : Madame Fatounding Diédhiou Sora, Mama Aminata Sora
- **A mon Tuteur et ma Tutrice** : Ibrahima Sagna et Habissa Diémé au HLM Grand Yoff
- **A mes Chers(ères) Amis(es)** : Mamadou Moustapha Mané, Saïb Yankhouba Sané, Marième Ndjiolé Sané, Omar Sané, Daouda Sané, Mamadou Lamine Badji, Pape Souleymane Badiane et Mamadou Lamine Badiane.
- **A mes Frères, Sœurs, Cousins(es)** : Vieux Insa Sané, Fatou Sora, Ami Sané, Lamine Sagna, Landing Amoulaye Sagna, Sali Sagna, Astou Sagna, Souleymane Bocandé Sora, Assane Diop Sora, Arona Sora, Nouha sora, Pape Ibrahim sora, Bourama sora, Ababacar Stéphane Delabré Sora, Aminata Bébé Sora, Moussou Djima Sora, Babacar BA Sora.

## REMERCIEMENTS

Je rends grâce à Allah le tout puissant, le Miséricordieux. Gloire à son Prophète Mohamed(PSL), de m'avoir accordé une bonne santé, du courage et de la patience durant toute ma scolarité pour bien mener ce travail.

Mes remerciements les plus sincères s'adressent :

- **A Monsieur Jean FAYE** qui malgré toutes ses occupations a eu la bonne volonté de diriger ce travail avec rigueur et abnégation, soyez rassuré de toute mon estime et ma profonde reconnaissance.
- **A tous les Professeurs de l'INSEPS** surtout ceux de mes options en l'occurrence **Monsieur Lansana Badji, Monsieur Assane Fall Directeur de l'institut et Monsieur Mayacine Mar**
- **A tous mes Parents** : Mamadou Lamine Sora, Ibrahima Sagna, Ismaila Sagna, Habissa Diémé, Madame Fatounding Diédhiou Sora, Mariama Sora, Demba Sora, Balla Sora, Diakaria Sora, Balla Teubi Sané, Dialika Sagna, Mamadou Kandé Sagna, Nafy BA, Sadio Sagna, Djidhiagha Sagna, Vieux Insa Sané, Fatou Sora, Pape Sané, Bintou Diedhiou,
- **A toute la population** qui a voulu répondre à mes questionnaires,
- **A Monsieur L'Inspecteur** de la Jeunesse et des Sports de la Région de Ziguinchor en l'occurrence Samba Gaye.
- **A Madame Oumy Diedhiou Badiane Présidente** de la Ligue d'Athlétisme de Ziguinchor.
- **A Madame Oumy Barry Directrice Technique** Régional d'Athlétisme de Ziguinchor.
- **Monsieur Moussa Sène** Entraîneur d'Athlétisme Union Sportive de Gorée
- **Amadou Jean Lamine Oscar Badji Maître d'EPS** au Lycée Peyrissac de Ziguinchor
- **Assane Badiane Maître d'EPS** au Lycée Ahoune Sané de Bignona
- **A Monsieur Doudou Diémé Maître d'EPS** au CEM Boukitingho d'Oussouye

- **Amadou Sané Enseignant** à l'Ecole Manguier 2, Dakar
- **A Monsieur Oumar Sané Sy Directeur** de l'E. M de Diaraf Ibra Paye, Dakar
- **A Moussa Bagha Diédhiou et Djibril Diédhiou** pour la mise en forme de mes textes
- **A Leyti Ndiaye** Etudiant en Licence en S.T.A.P.S, INSEPS
- **A Abdou Djiba** mon Parrain de l'INSEPS, Marcelin Cissao Sonko et Arona Diarra tous Etudiants C.A.P.E.S.P.1
- **A Tous mes Camarades de promotion** surtout Kéba Gaoussou SANE, Maoundé Sakho, Jean Claude Réginal Sagna, Ababacar Pathé Ndiaye, Alassane Diédhiou, Malick Sarr, Ousmane Diba, Vieux Insa Sambou, Aliou Diallo, Ndiogou Mané, Bécaye Guèye, Abdoulaye Touré Biagui,
- **A tout le personnel Administratif, Technique et des services de L'INSEPS**
- **A mes Amis(es) : Mamadou Moustapha Mané, Marième Ndjiolé Sané, Saib Yankhouba Sané, Omar Sané, Mamadou Lamine Boucandy Badji**
- **A tous mes Grands du quartier** : Ibrahim Badji, Cheikh Tidiane Sonko, Ousseynou Mané, Malick BadjiI, Ahmed Badiane, Cheikh Linda Badiane, Sadio Mané, Abou Taleb Badiane, Ibra Badji, Abdoulaye Ogo Badji
- **A tous les membres de L'Amicale des Elèves et Etudiants de Coubalan (AMEECO)**
- **A tous les membres du Comité de Rénovation de Coubalan section Jeunesse Dakar**

## Liste des tableaux

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Tableau I.....    | Page 20 |
| Tableau II.....   | Page 21 |
| Tableau III.....  | page 22 |
| Tableau IV.....   | Page 23 |
| Tableau V.....    | Page 24 |
| Tableau VI.....   | Page 25 |
| Tableau VII.....  | Page 26 |
| Tableau VIII..... | Page 27 |
| Tableau IX.....   | Page 28 |
| Tableau X.....    | Page 30 |
| Tableau XI.....   | Page 31 |
| Tableau XII.....  | Page 32 |
| Tableau XIII..... | Page 33 |
| Tableau XIV.....  | Page 35 |

## **LA LISTE DES ABREVIATIONS**

- **A.S.A.C.O** : Association Sportive Artistique et Culturelle d'Oussouye
- **C.A.A** : Confédération Africaine d'Athlétisme
- **C.E.M** : Collège d'Enseignement Moyen
- **C.U.R** : Centres Universitaires Régionaux
- **E.P.S** : Education Physique et Sportive
- **F.S.A** : Fédération Sénégalaise d'Athlétisme
- **I.A.A.F** : Fédération Internationale des Associations d'Athlétisme
- **I.N.S.E.P** : Institut National du Sport et de l'Education Physique
- **I.N.S.E.P.S** : Institut National Supérieur de l'Education Populaire et du Sport
- **J.O** : Jeux Olympiques
- **S.T.A.P.S** : Sciences et Techniques de l'Activité Physique et du Sport
- **U.A.S.S.U** : Union des Associations Sportives, Scolaires et Universitaires
- **U.C.A.D** : Université Cheikh Anta Diop

## Table des matières

|   |           |
|---|-----------|
| DEDICACES.....  | i         |
| LA LISTE DES ABREVIATIONS.....  | v         |
| RESUME.....   | viii      |
| INTRODUCTION.....   | 1         |
| CHAPITRE I : APERÇU HISTORIQUE.....   | 3         |
| <b>I- 1 historique de l’athlétisme et origines des sauts athlétiques :</b> .....                | <b>3</b>  |
| I-1-1 historique de l’athlétisme : .....  | 3         |
| I 1-2 Origines des sauts Athlétiques : .....  | 4         |
| I 1-2-1 Origine du saut en longueur et du triple saut :.....                                    | 4         |
| I -1-2-2 Origine du saut en Hauteur et du saut à la Perche.....                                 | 5         |
| <b>I -2 : Introduction de l’athlétisme au Sénégal.....</b>                                      | <b>7</b>  |
| I-3 Présentation de la Région de Ziguinchor.....  | 9         |
| I-3-1 : Situation Géographique : .....  | 10        |
| I -3-2 Caractéristiques Physiques et Potentialités Naturelles : .....                           | 10        |
| I- 3-3 Organisation Administrative (publication 2007) .....                                     | 10        |
| I-3-4 : Aspects économiques .....   | 10        |
| I- 4 Etat des lieux actuel des sauts Athlétiques dans la Région de Ziguinchor :.....            | 11        |
| I- 4 -1 Dans les établissements de la Région de Ziguinchor : .....                              | 11        |
| I 4-2 Dans les Clubs de la Région de Ziguinchor.....  | 12        |
| I-5 Les records des sauts athlétiques :.....  | 13        |
| I-5-1 Les records Sénégalais : .....  | 13        |
| I-5- 2 Les records d’Afrique : .....  | 14        |
| I -5- 3 Les records du monde.....   | 14        |
| <b>I -6 Récapitulation des médailles obtenues par les Sénégalais aux sauts athlétiques.....</b> | <b>15</b> |
| CHAPITRE II : METHODOLOGIE, PRESENTATION ET COMMENTAIRE DES<br>RESULTATS.....                   | 18        |
| II-1 Méthodologie :.....  | 18        |
| II-1-1- La population de l’enquête : .....  | 18        |
| <b>II-1-2- Le cadre de l’enquête :</b> .....  | <b>18</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| II-1-3- La collecte des données .....   | 18        |
| II-1-4- Le traitement des données et les limites de l'étude : .....                       | 19        |
| <b>II-2-Présentation et commentaire des résultats</b> .....                               | <b>20</b> |
| II- 2-1 Les résultats des athlètes : .....  | 20        |
| II-2-2 : Les Résultats des encadreurs techniques : .....                                  | 25        |
| II-2-3 : les Résultats du public non- pratiquant de l'athlétisme.....                     | 32        |
| II-2-4 : Les Résultats des Entretiens.....  | 37        |
| II-2-5 : L'Inspecteur de la jeunesse et des Sports : .....                                | 37        |
| II-2-6 La Directrice Technique Régional et la Présidente de la Ligue d'Athlétisme : ..... | 37        |
| II-2-7 : La Secrétaire Régionale de l'UASSU .....   | 38        |
| CHAPITRE III : DISCUSSION DES RESULTATS.....  | 40        |
| III-1- Les caractéristiques des répondants : .....  | 40        |
| III-2- Les problèmes liés à la pratique des sauts athlétiques : .....                     | 40        |
| III-4- Les résultats des Entretiens : .....   | 43        |
| CONCLUSION ET SUGGESTION.....   | 45        |
| REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....  | 45        |
| ANNEXES.....  | 46        |

## RESUME

L'athlétisme est la première discipline olympique, il est défini comme étant l'ensemble des sports individuels comportant des courses, des lancers et des sauts[3]. Notre étude porte sur cette dernière famille composée de sauts dits athlétiques qui sont le saut en longueur, le triple saut, le saut en hauteur et le saut à la perche.

Dans la Région de Ziguinchor en matière d'athlétisme, les sauts sont moins considérés par les athlètes, les encadreurs techniques et les spectateurs. C'est dire aussi, qu'ils sont moins pratiqués par rapport aux courses et aux lancers. Dès lors, ils rencontrent des difficultés qui freinent l'importance de leur pratique tant au niveau de la masse qu'à celui de l'élite.

L'objectif de notre étude est d'identifier et d'analyser les facteurs limitatifs de la pratique des sauts dans la Région de Ziguinchor.

Pour les besoins de notre étude, nous avons adopté une méthodologie basée sur une enquête faite au moyen de deux principaux instruments, à savoir : le questionnaire mixte (ouvert et fermé) et l'entretien. Ces instruments ont été soumis respectivement aux athlètes, aux encadreurs techniques intervenant dans les établissements scolaires et clubs, au public non-pratiquant et aux responsables administratifs et techniques de l'athlétisme.

A cet égard, 72 athlètes, 45 encadreurs techniques et 116 personnes du public non-pratiquant de l'athlétisme ont répondu à ces questionnaires ou aux entretiens.

S'agissant du traitement des données, nous avons, d'abord, répertorié les réponses de chaque type de questionnaires, ensuite, nous avons regroupé les questions communes aux athlètes et au public non-pratiquant de l'athlétisme d'une part, et, les questions communes aux encadreurs techniques et au public non-pratiquant de l'athlétisme d'autre part, et ce avec la méthode dite du « Pendu ». Enfin, nous avons calculé les totaux et les pourcentages de réponses des catégories de répondants.

Les résultats issus de notre enquête montrent que les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor sont essentiellement liés :

- Au manque d'encadreurs techniques spécialisés aux sauts ;
- Au manque d'infrastructures adéquates aux sauts ;
- Au manque de médiatisation de cette discipline surtout au niveau des radios locales ;

- A la léthargie de l'UASSU au niveau Régional ;
- Au manque de motivation des athlètes sur le plan financier, matériel et psychologique.

La pratique des sauts requiert l'existence d'infrastructures, d'équipements et de matériels sportifs adéquats, de ressources humaines suffisamment qualifiées et de moyens financiers. Malheureusement, la Région de Ziguinchor ne répond pas à ces exigences, et cela s'explique par le niveau assez bas du développement des sauts dont il est ici question. Pour trouver les voies de contournement en guise de solutions destinées à hisser l'athlétisme en général et les sauts en particulier à un niveau plus élevé et plus prometteur dans la Région, nos répondants suggèrent :

- La formation d'entraîneurs techniques pour la Région au niveau interne et externe à la pratique, afin d'initier en masse les jeunes aux techniques de base des sauts ;
- La promotion des sauts athlétiques dans les écoles primaires et secondaires en organisant un challenge annuel Régional au niveau de toutes les catégories ;
- L'organisation, par la ligue, des compétitions régulières de sauts pour détecter les jeunes talents ;
- L'ouverture d'écoles d'athlétisme équipées dans la Région où les pratiquants bénéficieront d'aide financière, matérielle et de suivi médical ;
- L'installation d'équipements adéquats au niveau des stades de Néma et Aline Sitoé Diatta ;
- La redynamisation de l'UASSU au niveau régional

# *INTRODUCTION*

## INTRODUCTION

L'histoire est, à la fois, l'étude des faits et des événements du passé ; c'est aussi un récit, une construction d'une image du passé par des hommes qui tentent de décrire, d'expliquer ou de faire revivre des temps du passé. A partir de ses sources, elle explique les différentes civilisations qui se sont déroulées dans le monde. Des recherches sur des périodes plus proches, telle que l'antiquité, ont également permis d'appréhender un certain nombre de traditions et de rites corporels en Egypte, en Chine, en Inde et surtout en Grèce qui nous intéresse plus particulièrement. Nous accordons une place importante à la civilisation de la Grèce Antique, tout simplement, parce qu'elle est une référence sur le plan de la pratique de l'activité physique. Elle (Grèce Antique) organisa l'olympique, concours sportif, pendant lequel l'Athlétisme occupa la première place. D'après Pradet M. et al [1] L. Hubich, l'athlétisme est une activité motrice sociale, compétitive et réglementée. Elle se pratique dans un milieu terrestre, standardisé et demande un fort investissement énergétique qui s'explique par des techniques gestuelles. Il comprend trois familles que sont : les courses (où il s'agit de déplacer le plus vite possible son corps dans l'espace), les lancers (où l'on cherche à projeter son engin le plus loin possible) et les sauts (où il s'agit de projeter son corps le plus haut possible). Notre étude porte sur cette dernière famille composée de sauts dits athlétiques qui sont : le saut en longueur, le triple saut, le saut en hauteur et le saut à la perche. Au saut en longueur l'athlète cherche à sauter le plus loin possible en avant. Les athlètes se lancent dans une course d'élan sur une piste rectiligne, prenant impulsion sur leur pied (pied d'appel) juste avant une surface de plasticine, pour atterrir dans un banc de sable. Le triple sauteur, comme le sauteur en longueur, effectue une course d'élan pour gagner de la vitesse et prend son impulsion sur une planche située à 13,11 ou 9 mètres selon les catégories. La différence tient du fait qu'il enchaine trois sauts en ne touchant le sol qu'avec un seul pied. Au terme du dernier saut, il atterrit dans le sable pour amortir sa chute. Au saut en hauteur, le sauteur doit franchir une barre horizontale. S'agissant du saut à la perche, l'athlète après une course d'élan d'une trentaine de mètres, tente de franchir à l'aide d'une perche plantée dans le butoir une barre horizontale transversale placée à une certaine hauteur.

L'athlétisme est introduit au Sénégal à partir de 1920 par les militaires étrangers, notamment les Français, en pleine période coloniale. C'est dans ce contexte que cette discipline va se propager petit à petit dans les différentes Régions du Sénégal dont celle de Ziguinchor. L'athlétisme Sénégalais s'est distingué parfois lors des compétitions africaines et

mondiales, grâce à des athlètes tels que Amy Mbacke Thiam, médaillée d'or aux championnats du monde d'Edmonton en 2001 au 400m plat ,avec un temps de 49''86 ; El Hadji Amadou Dia Ba médaillé de Bronze au 400m haies à Séoul en 1988, aux Jeux Olympiques, avec une performance de 47''23 ;et Kéne Ndoye Médaillée d'or au saut en longueur aux championnats d'Afrique de Brazzaville en 2004, avec un bond de 06,64m , Cheikh Touré fut détenteur du record d'Afrique du saut en longueur Africain d'antan avec un bond de 08,46m à Badlangenzla en 1997 ,Abdou Demba Lam remporta la médaille de bronze en 2002 au concours du triple saut aux championnats d'Afrique de Tunis et enfin Ndiss Kaba Badji fut vainqueur du concours du triple saut aux championnats d'Afrique à Addis Abéba en 2008 avec une performance de 17 ,07m .

Ces performances devraient normalement susciter plus d'engagement à la pratique de l'athlétisme Sénégalais en général et celui de la Région de Ziguinchor en particulier, si l'on sait que Ndiss Kaba Badji est natif de la dite Région.

Le résultat de cet athlète pourrait prouver que cette Région regorge des jeunes qui possèdent d'énormes potentialités requises pour pratiquer les sauts.

Au niveau de la Région de Ziguinchor, les sauts Athlétiques sont moins considérés par les pratiquants, les encadreurs techniques, et les spectateurs. Ils sont aussi moins pratiqués par rapport aux courses et aux lancers.

Cette Région a toujours eu un déficit de sauteurs lors des compétitions organisées par l'UASSU, les championnats Régionaux et Nationaux. Ce phénomène serait lié à des difficultés de fonctionnement de l'athlétisme en général et les sauts en particulier.

L'objectif de notre étude est d'identifier et d'analyser les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor.

Notre travail s'articule autour de trois chapitres .Au chapitre premier, nous ferons un aperçu historique des sauts athlétiques. Le deuxième chapitre sera consacré à notre méthodologie, à la présentation et aux commentaires de nos résultats. Nous procéderons à la discussion de nos résultats au troisième chapitre avant de livrer nos conclusions et nos suggestions

## *Chapitre I :*

---

# *Aperçu Historique*

## **CHAPITRE I : APERÇU HISTORIQUE**

### **I- 1 historique de l'athlétisme et origines des sauts athlétiques :**

#### **I -1-1 historique de l'athlétisme :**

L'athlétisme vient du mot Grec « ATHLOS » qui signifie combat, sport le plus ancien de toutes les disciplines sportives ; il apparut lors des jeux olympiques créés par les Grecs en 776 avant-Jésus-Christ. Le Pentathlon (lancer du disque, lancer de javelot, course à pied, saut en longueur et lutte) resta longtemps la principale discipline olympique, il y'avait aussi d'autres épreuves (les courses à pied pour les hommes en armure par exemple). Les Romains poursuivirent la tradition des Jeux Olympiques après la conquête de la Grèce en 146 avant J.C.

En 394 après J.C, les jeux furent abolis par l'empereur Théodose 1<sup>er</sup>. Ainsi pendant huit siècles, aucune compétition d'athlétisme n'eût lieu. Les épreuves ne reprirent qu'au milieu du XIXe siècle en Angleterre, et devinrent très populaires. Cette activité fut alors codifiée pour devenir un sport de compétition en Grèce et en Irlande. D'autres étapes importantes dans l'évolution de l'athlétisme furent franchies au cours du XIXe siècle, notamment l'organisation en 1864 de la première compétition universitaire entre Oxford et Cambridge. Le programme des épreuves d'athlétisme aux premiers Jeux Olympiques fût réservé aux hommes. Les épreuves pour les femmes, apparues en 1928, avaient été inaugurées à Athènes en 1896. La Fédération Internationale d'Athlétisme Amateur (FIAA) dont la nomination actuelle est la Fédération Internationale des Associations d'Athlétisme vit le jour en 1912 à Stockholm.

Selon Pariente [2], l'athlétisme naquit de la lutte menée par les premiers hommes pour leur survie. Il trouve en effet sa racine dans les activités quotidiennes originelles du genre humain et de nature purement pacifique et utilitaire. Ces hommes des premiers âges vivant de la chasse, de la pêche et de la cueillette des fruits sauvages pour nourrir leurs familles, songèrent pour un simple plaisir, à courir ou à franchir des obstacles naturels. Toutes ces activités originaires de l'homme sont à l'heure actuelle codifiées dans le domaine du sport donnant ainsi naissance aux différentes épreuves de l'athlétisme. Parmi celles-ci, figurent les sauts athlétiques que sont le saut en longueur, le triple saut, le saut en hauteur et le saut à la perche.

## **I 1-2 Origines des sauts Athlétiques :**

### **I 1-2-1 Origine du saut en longueur et du triple saut :**

L'épreuve du saut en longueur existait dans tous les programmes de compétitions depuis l'antiquité. On retrouve la trace de cette épreuve très appréciée par ces adeptes pour son exécution naturelle dans les Jeux Celtiques au IXe siècle avant Jésus Christ. Par la suite elle s'est développée dans les pays anglo-saxon au milieu du XIXe siècle. Depuis le début de l'établissement des records du monde dans l'épreuve du saut en longueur, l'analyse chronologique annuelle du record du monde montre une progression très irrégulière dans l'évolution de la performance et les espaces du temps. Signalons à ce sujet que dès 1874, l'irlandais John Lire dépasse la ligne des 7m en effectuant un saut de 7,50m ; celui-ci n'étant égalé qu'en 1900 par l'américain Mayer Prinstein. Le premier sauteur moderne, c'est-à-dire celui utilisant une technique proche des sauts actuels, fut l'américain Hart Hubgart. Il atteignit les 7,89m en 1925, et domina la spécialité pendant longtemps. A cette époque, les deux styles dits « ciseau » et « extension » étaient déjà apparus. Enfin c'est en 1935 que Jesse Owens franchit la ligne des 8m en effectuant un bond de 8,13m représentant un record qui dura pendant 25 ans. La spécialité stagne jusqu'aux Jeux Olympiques de Mexico en 1968, date à partir de laquelle, l'épreuve du saut en longueur a connu une phase sans menace pour son nouveau record établi par Bob Beamon (USA), avec un bond de 8m90 ; il a fallu attendre 23 ans pour voir ce record être battu par Mike Powell (USA) qui réalisa un bond fantastique de 8,95m aux championnats du monde de 1991 à Tokyo. Chez les Dames, nous assistons à une véritable explosion dans cette discipline longtemps considérée comme peu accessible aux femmes. Chez elles, le record est détenu par Galina Christy Kova (USA) avec un bond de 07,52m réalisé à Leningrad en 1981. [13]

Le triple saut trouve son origine chez les grecs. Il consiste en une succession de trois sauts. Progressivement il s'améliore avec les Celtes au VIIIe siècle. Avant de connaître avec les Ecossais et les Irlandais un niveau de la codification du triple saut en 1850 sous la forme : cloche pied, cloche pied saut- parallèle et les amener en développant un autre saut. L'épreuve s'est démocratisée en Amérique au XIXe siècle pour arriver au saut actuel. Comme son nom l'indique le saut s'effectue de sorte que le concurrent retombe sur le pied avec lequel il a pris son appel, puis, au second saut sur l'autre pied, à partir duquel le troisième saut est fait à la manière du saut en longueur. Le triple saut est régulièrement organisé dans les compétitions depuis 1900. Le triple

Saut féminin a fait son apparition aux championnats du monde de 1993 et aux Jeux Olympiques de 1996. Le premier homme à dépasser la barre des 16 mètres s'appelle Naoto Tajima d'origine

---

Mémoire de Maîtrise ès STAPS présenté par M. Youssouph SAGNA INSEPS UCAD – 2009/2010

japonaise en 1936. Le premier au-delà des 17 mètres s'appelle Jozef Schmidt (Pologne) en 1960 avec une performance de 17,03 mètres. Celui qui a dépassé les 18 mètres se nomme Jonathan Edwards (Grande Bretagne) qui établit en 1995 un record de 18m06. Ce dernier bat le record du monde du triple saut avec un saut de 18,29m le 07 Aout 1995 à GÖTEBORG lors des mondiaux. Il faut signaler aussi que Dan Ahearn (USA) a établi en 1911 le plus long record du monde de 15,52 m resté imbattu pendant 20 ans. Chez les Dames la progression des records est remarquable, et les concours au niveau mondial sont très appréciables. L'actuel record du monde est détenu par Inessa Kravets avec une performance de 15,50m réalisée à Göteborg (Suède) en 1995. [15]

### **I -1-2-2 Origine du saut en Hauteur et du saut à la Perche**

De toutes les spécialités athlétiques, le saut en hauteur est sans conteste le plus impressionnant. Face à une barre, placée sur des taquets à 2,45m au-dessus du sol, un homme de taille moyenne qui n'est pas champion est soudain saisi d'effroi. Comment faire passer un corps tout entier par-dessus de cette fragile latte, sans l'effleurer ? Comment arracher à la pesanteur une masse de 80kg et la propulser verticalement par delà de l'imaginable ? Autant de questions demeurent sans réponse, en dépit de la réalité des records contemporains. Sauter en hauteur est un geste naturel, un geste d'enfant que tout le monde, ou presque, a effectué dans une cour d'école, sur un stade, où à la campagne, dans un champ ceinturé par une haie. Ce passe-temps, sorte d'amusement d'enfants, devenu une science exacte pour l'élite de nos contemporains, a des origines extrêmement lointaines. Les premiers hommes, pour leur survie, pour échapper aux animaux sauvages qui les traquaient, ont dû effacer bien des obstacles, franchir bien des barrières naturelles. Le saut en hauteur possède des origines Celtes, mais également Germaniques puisque, dès 1470, des concours de saut en hauteur sont retranscrits dans les annales de la ville de Augsbourg (Allemagne). Il fut disputé pour la première fois en 1840 et réglementé en 1865. L'idée d'un saut en hauteur codifié est sans doute venue d'Allemagne en 1793, où il est mentionné la pratique du saut en hauteur par-dessus une corde tendue. Le premier recordman officieux est le canadien Johnoverland qui franchit 1,67m en 1839. Le saut en hauteur se codifie alors peu à peu tout en se popularisant, et c'est en 1874 qu'apparaît celui qui peut être considéré comme le premier grand sauteur de l'histoire moderne : Marshall Brooks qui porte le record à 1,80m. À cette époque, la technique est rudimentaire. L'élan s'effectue presque face à la corde que le sauteur esquive en repliant les jambes sur lui, le buste presque vertical. Le premier novateur en ce qui concerne la technique est l'américain Mike Sweeney. Il perfectionne le franchissement de la barre en

effectuant un « ciseau avec retournement intérieur », il franchit 1,95m en 1895. C'est Georges Horine, un autre américain qui lui ravit ce record en 1912 en franchissant la barrière magique de 2m popularisant ainsi un nouveau style de franchissement : le Rouleau Californien. Cette fois, l'appel s'effectue sur pied intérieur par rapport à la barre, l'esquive se faisant avec un léger renversement du buste. Harold Osborn en personnalisant le style de Horine franchit 2,03m en 1924. En 1940, une nouvelle étape est franchie lorsque Lesters Steers popularise une nouvelle technique du saut, le « Rouleau Ventral » en s'octroyant le record du monde (2,11m). Pendant une dizaine d'années les deux techniques (Rouleau Californien et le Rouleau Ventral) vont coexister jusqu'à ce que le ventral s'impose définitivement. De grands athlètes vont alors se succéder : Charles Dumas (USA) 2,15m en 1956, John Thomas (USA) 2,22m en 1960, c'est alors qu'apparaît sur la scène internationale celui qui restera très longtemps inégalable : le soviétique Valery Brunel. Alliant la pureté technique à d'étonnantes qualités physiques, il va perfectionner le Rouleau Ventral jusqu'à en faire presque un art. Il repousse le record à 2,25m en 1961 puis à 2,28m en 1963. Il a juste 21 ans. Victime d'un grave accident deux ans plus tard, il abandonne sans avoir laissé entrevoir ses limites. Cependant, un autre style s'annonce déjà. Elle vient de Mexico où, en 1968, un jeune sauteur américain du nom de « Fosbury, avec une nouvelle technique de franchissement devient champion Olympique en réalisant 2,24m. Le « Fosbury Flop » est né. L'actuel record du monde est de 2m45. Il est établi par Javier Sotomayor (Cuba) à Salamanca en Espagne le 23 juillet 1993. Pour les dames, le record est détenu par Stefka Kostadinova (Bulgarie) avec une performance de 2,09m à Rome le 30 Août 1987. [9]

Le saut à la perche consiste, après une course d'élan d'une trentaine de mètres, à franchir à l'aide d'une perche une barre transversale sans la faire tomber. Au fil du siècle, la technique de saut et le matériel ont été améliorés. Le saut à la perche remonte aux sociétés antiques Grecques, mais s'est développé à la fin du XVIIIe siècle en Allemagne au cours des compétitions de gymnastique vers 1850. Des membres du Cricket club d'Ulverstone au Royaume-Uni décident de mettre en place la perche en bambou aux disponibilités « limitées », à l'initiative d'étudiants de Yale avec un record porté à 4,77m par l'américain Warner en 1942. Les perches métalliques (acier ou aluminium) avaient l'avantage de permettre d'obtenir de meilleures performances comme le record à 04m80 par l'américain Bragg en 1960. Et enfin les perches composites (fibre de verre, fibre de Carbone, et d'autres matériaux qui rendent la perche souple et rigide). On ne se laisse plus porter par la perche comme avec une perche rigide, on lui transmet lors de l'impulsion, une énergie qu'elle va stocker dans sa flexion pour la restituer en la renvoyant au perchiste s'il possède la technique

nécessaire. Ces perches ont permis à l'ukrainien Sergei Bubka de franchir 6m14 en 1994 et 6,15m en salle. La dernière révolution date de l'ouverture aux femmes de l'épreuve du «running pole leaping», qui signifie littéralement «bond à la perche avec élan». Et, dès les premiers Jeux Olympiques modernes d'Athènes en 1896, cette discipline fait partie du programme et l'américain William Hoyt est considéré comme le premier recordman « fiable » avec 3,30m. La perche est la discipline qui a dû connaître le plus d'évolutions :

- d'abord en ce qui concerne l'évolution des sautoirs, les fosses de réception en sable au même niveau que la piste d'élan ont été érigées, puis surélevées, et un tapis amortissant vers les années 60 ;
- ensuite quant à l'évolution du règlement : le butoir (boite) en contrebas de la piste à laquelle vient se bloquer la perche, n'a été autorisée qu'en 1900 ; auparavant, des clous fixés au bout de la perche permettaient de planter celle-ci ;
- et enfin l'évolution des perches : perches en bois (de sapin, de frêne ou de châtaigner) avec un record à 3m65 par l'anglais Chapman en 1903.

Le premier record féminin connu est celui de la chinoise Sun avec 4,05m en 1992. La discipline est Olympique pour les femmes depuis les Jeux Olympiques de Sidney en 2000 et , la Russe Yelena Isimbayeva est la première Dame à franchir les 5m le 22 juillet 2005 .Elle amène le record du monde à 5,06m depuis le 28 Août 2009, performance réalisée à Suisse. [10]

## **1 -2 : Introduction de l'athlétisme au Sénégal**

D'après les informations recueillies à la Fédération Sénégalaise d'Athlétisme [7] , le Sénégal à l'instar de nombreux pays africains, a longtemps vécu sous la domination coloniale. C'est dans ce contexte que l'athlétisme fut introduit dans notre pays à partir de 1920 par des militaires et marins français.

A ses débuts, il était pratiqué par les colons justes pour la recherche de la condition physique, ce qui du reste, justifiait la formation des clubs comme le Foyer France Sénégal, la Jean d'Arc de Dakar, l'Union Sportive Goréenne et l'Espoir de Dakar au bénéfice exclusif des européens. C'est aussi au sein de l'armée que l'on retrouve les prémices de la pratique de l'athlétisme par des tirailleurs sénégalais. Parmi ceux-ci, les plus prestigieux étaient : Ousmane Ly recordman de France au lancer de Javelot avec un Jet de 55,26m en 1923, Ndiao qui porta ce record à 58,89m en 1924 et Taka Gangue qui fut sacré champion de France dans la même épreuve avec un Jet de

58,41m en 1927. Ces athlètes sénégalais étaient formés à l'école militaire de Joinville. Ils étaient sélectionnés au sein de l'équipe de France qui devait participer aux Jeux Olympiques de Paris en 1924. Les premiers records de France étaient battus par les africains d'origine sénégalaise. Il s'agit de Pape Gallo Thiam qui, en 1949, réalisa 2,03m au saut en hauteur. Ce record vécut six années durant. Cet athlète fut sélectionné vingt trois fois en équipe nationale de France, et remporta 12 fois l'épreuve du saut en hauteur à l'occasion des compétitions ultérieures. Malick Mbaye, qui s'adjugea le record de France au triple saut en 1951 avec 14,49m, remporta quatre titres de champion de France dont un au saut en longueur et trois au triple saut.

Derrière la réussite de ces athlètes, il y'avait l'efficacité de la politique coloniale pour le développement du sport en général et de l'athlétisme en particulier. En effet, les Sénégalais qui s'adonnaient à la pratique du sport le faisaient dans la plupart des cas, dans un cadre militaire ou scolaire, bénéficiant ainsi d'infrastructures et d'équipements sportifs décentes et d'une attention particulière de la part des Autorités coloniales. Cela se justifiait en partie par le fait que d'une part l'Athlétisme Français était en crise, dans la mesure où lors des Jeux Olympiques, de 1924 à Paris et de Berlin 1936, les Français ne connurent pas de succès notoires, excepté une place de finaliste, et, d'autre part, cette époque était marquée par des rivalités d'influences impérialistes dans le monde.

Le développement de l'athlétisme au Sénégal fut favorisé par des situations particulières en milieu scolaire. En effet, pendant la colonisation l'instituteur était initié à la pratique et aux techniques sportives et, d'une manière accentuée aux épreuves d'athlétisme. L'ensemble des facteurs expliquerait en partie que la période coloniale en générale, et la décennie 1950-1960 en particulier, furent considérées comme étant des moments phares de l'athlétisme qui a beaucoup contribué au relèvement du niveau de l'athlétisme français. Depuis la création de la Fédération Malienne d'Athlétisme à Dakar en 1960, les événements politiques ont conduit à l'éclatement de la Fédération du Mali, une assemblée générale constitutive présidée par Monsieur **Joseph Diallo** crée la Fédération Sénégalaise d'Athlétisme, le 16-10-1960. La Fédération Sénégalaise d'Athlétisme (FSA) est déclarée au Ministère de l'Intérieur sous le numéro 1354.M.INT-A-PA du 29-11-1960. Elle est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et est inscrite au Journal Officiel de la République du Sénégal sous le numéro 3449, le 06 mai 1961. Il faut noter que de 1968 à 1973, la FSA a été remplacée par une Commission Nationale d'Athlétisme. La FSA est affiliée à l'Association Internationale des Fédérations d'Athlétisme depuis 1960. Elle est membre

de la Confédération Africaine d'Athlétisme à partir de 1979. Elle appartient à la Région II de la CAA. .

### I-3 Présentation de la Région de Ziguinchor



### **I-3-1 : Situation Géographique :**

La Région de Ziguinchor est l'une des quatorze Régions Administratives du Sénégal. Elle forme la partie occidentale de la Casamance (connue sous le nom de la basse Casamance), et est limitée au nord par la République de Gambie, au sud par la République de Guinée-Bissau, à l'est par la Région de Kolda et à l'Ouest par l'Océan Atlantique.

### **I-3-2 Caractéristiques Physiques et Potentialités Naturelles :**

La Région de Ziguinchor a un climat de type Soudano-Sahélien. Elle est assez arrosée grâce à une saison des pluies qui s'étale en moyenne sur cinq mois (de mai à octobre). En 2007, à l'instar de tout le pays, elle a accusé un déficit pluviométrique assez important. Son réseau hydraulique assez important, comprend le fleuve Casamance long de 300km et ses affluents. Le relief est généralement plat avec des plateaux ne dépassant pas 50 m.

### **I-3-3 Organisation Administrative (publication 2007)**

La Région de Ziguinchor est issue de la réforme administrative de juillet 1984 qui avait divisé la Casamance en deux entités administratives : La Région de Kolda et celle de Ziguinchor. Cette dernière est composée de trois Départements (Bignona Oussouye et Ziguinchor), de 8 Arrondissements, de 4 Communes, de 25communautes rurales et d'environ 502 villages .Originellement peuplée par les Bainouks, elle est présentement habitée par une grande diversité ethnique et culturelle .La population est essentiellement musulmane .Elle compte aussi des chrétiens , des animistes et d'autres confessions religieuses. On n'y rencontre les Diolas majoritaires (60,66), les Mandingues (09,31), les Pulaars, les Wolofs (4,80), les manjaques (3,76%), les sérères, mais aussi d'autres ethnies. Ce brassage ethnique fait de cette Région un important creuset culturel.

### **I-3-4 : Aspects économiques**

A l'instar des autres Régions du Sénégal l'économie reste essentiellement dominée par l'agriculture qui emploie la majorité de la population active. Elle est très développée, mais reste tributaire de la pluviométrie et des problèmes récurrents liés à l'instabilité de la Région depuis maintenant plus d'une vingtaine d'années et à la salinité des sols. Les principales cultures sont : le riz, l'arachide, le mil, le maïs, le niébé, les cultures maraichère. Compte tenu de ses prédispositions forestières et arboricoles, la production fruitière et de cueillette y est assez importante. S'agissant de l'élevage, il connaît un développement relativement important. Les tendances agricoles et apicoles sont prometteuses malgré la situation d'insécurité qui y prévaut.

La pêche, en particulier celle des crustacés et des mollusques, est aussi d'une grande importance.

Cette belle région a aussi une vocation touristique en raison de la nature luxuriante et de son riche patrimoine historique et culturel. La zone touristique par excellence est celle du Capskiring qui abrite de nombreuses chaînes hôtelières. Le tourisme s'exerce sous deux formes différentes mais complémentaires à savoir :

- Le tourisme de grand standing matérialisé par des hôtels de la ville de Ziguinchor, le Complexe balnéaire de Capskiring et les réceptifs de Abéné et Kafountine ;
- le tourisme rural intégré, constitué de multiples Campements villageois .Il permet une articulation harmonieuse entre le modernisme et la vie locale (réalités locales) ;

Sur le plan de l'éducation, le taux de scolarisation est l'un des plus élevé du pays du fait de l'implantation ancienne des écoles, notamment les écoles Privées Catholiques ;

Sur le plan sanitaire, la Région a enregistré des progrès significatifs pour le bien être de sa population. Cependant beaucoup d'efforts restent à faire dans ce domaine. [6]

#### **I- 4 Etat des lieux actuel des sauts Athlétiques dans la Région de Ziguinchor :**

Pour faire le point sur la situation actuelle des sauts athlétiques (saut en longueur, triple saut, saut en hauteur et saut à la perche), nous avons jugé nécessaire de mener notre enquête dans les trois Départements (Oussouye - Bignona et Ziguinchor) de la Région de Ziguinchor au niveau des établissements scolaires et des clubs.

Il faut souligner que la pratique du saut en longueur et du triple saut requiert l'existence d'un sautoir qui comprend une piste d'élan, une planche d'appel, une fosse de réception remplie de sable et d'un décamètre. Quant à la pratique du saut en hauteur et du saut à la perche, il est aussi indispensable de disposer de deux poteaux ou supports, d'un élastique(ou d'une barre) et d'une toise (ou d'une règle graduée.) Le matelas ou la mousse est aussi requis au saut en hauteur et à la perche pour la réception dorsale.

##### **I- 4 -1 Dans les établissements de la Région de Ziguinchor :**

Ce cadre joue un rôle déterminant pour la promotion de l'Athlétisme au plan national, car le milieu scolaire constitue la base de tout enseignement. Nous avons visité treize établissements scolaires afin de faire l'inventaire du matériel didactique disponible pour la pratique des sauts Athlétiques. Les Etablissements scolaires visités sont :

- Collège Joseph Faye (Département d'Oussouye),

- Collège d'Enseignement Moyen de Boukitingho (Département d'Oussouye)
- Lycée Aline Sitoé Diatta (Département d'Oussouye)
- Collège d'Enseignement Moyen de Coubalan (Département de Bignona).
- Lycée de Koubanao (Département de Bignona)
- Collège d'Enseignement Moyen Arfang Bessire Sonko (Département de Bignona)
- Collège d'Enseignement Moyen de la Sorbonne (Département de Bignona)
- Lycée Ahoune Sané (Département de Bignona)
- Collège d'Enseignement Moyen Malick Fall (Département de Ziguinchor)
- Collège d'Enseignement Moyen Tété Diédhiou (Département de Ziguinchor)
- Collège Sacré Cœur (Département de Ziguinchor)
- Lycée Peyrissac (Département de Ziguinchor)
- Lycée Djignabo (Département de Ziguinchor)

Les données recueillies suite à cet inventaire montrent que :

pour le saut en longueur et le triple saut, chaque établissement, excepté deux, possède au moins un sautoir et un décamètre ;

pour le saut en hauteur et à la perche, les treize établissements ont chacun 1 ou 2 sautoir(s) comprenant deux poteaux et un élastique, une toise ou une règle graduée, et ce excepté les mêmes établissements dont il est question ci-dessus. Toutefois aucun n'a un matelas (ou mousse) de réception, ni une perche.

#### **I 4-2 Dans les Clubs de la Région de Ziguinchor**

A côté des établissements scolaires il faut noter que les clubs contribuent aussi à l'expansion de l'Athlétisme au Sénégal en général, et dans la Région de Ziguinchor en particulier. C'est ainsi que nous avons choisi de mener notre enquête auprès des responsables administratifs et techniques des six clubs que comptent au total les trois départements de cette région, et qui sont affiliés à la ligue régionale de Ziguinchor. Il s'agit : du CASA sport, de l'Espoir de Bignona, de l'A.S.A.C.O (Association Sportive Artistique et Culturelle d'Oussouye), de Diouloulou, de Ouonck et de Thionck-Essyl ; Parmi ces clubs nous n'avons visité que trois : notamment l'Espoir de Bignona, le CASA Sport et l'ASACO.

- A l'ASACO, les athlètes s'entraînent au stade Municipal d'Oussouye où il n'y a pas une piste ni de matériels requis pour pratiquer le saut en longueur, le triple saut et le saut en hauteur. Pour ce faire, ils se rendent au Lycée Aline Sitoé Diatta ;

- Au Casa sport, les sauteurs, pour s'entraîner en longueur, en hauteur et au triple saut, sont contraints d'aller au Lycée Djignabo de Ziguinchor qui est doté de sautoirs et de matériels nécessaires. Toutefois, le stade Aline Sitoé Diatta (qui n'a pas de piste d'Athlétisme) et le Stade Omnisport de Néma (doté d'une piste d'Athlétisme de 400m) n'en disposent pas.
- A l'Espoir de Bignona, les athlètes ne pratiquent les sauts en longueur et en hauteur qu'au Lycée Ahoune Sané qui est doté d'une piste de 250m, car le stade municipal de Bignona n'a pas de piste, ni de sautoirs.

## I-5 Les records des sauts athlétiques :

### I-5-1 Les records Sénégalais :

|                    | Performances | Prénom (s) | Noms    | Lieux       | Dates /Années |
|--------------------|--------------|------------|---------|-------------|---------------|
| <b>Longueur</b>    |              |            |         |             |               |
| Dames              | 6, 64m       | Kène       | Ndoye   | Brazzaville | 16/07/04      |
| Hommes             | 8, 46m       | Cheikh     | Touré   | Langensalza | 15/06/97      |
| <b>Triple Saut</b> |              |            |         |             |               |
| Dames              | 15, 00m      | Kène       | Ndoye   | Iraklio     | 04/07/04      |
| Hommes             | 17, 07m      | Ndiss K.   | Badji   | Addis Abéba | 03/05/08      |
| <b>Hauteur</b>     |              |            |         |             |               |
| Dames              | 1, 83m       | Constance  | Senghor | -           | 09/05/08      |
| Hommes             | 2, 26 m      | Moussa     | Fall    | Paris       | 27/05/84      |
| <b>Perche</b>      |              |            |         |             |               |
| Dames              | néant        | néant      | néant   | néant       | néant         |
| Hommes             | 5, 21m       | Karim      | Sène    | Suisse      | 23 /08/03     |

[7]

**I-5- 2 Les records d'Afrique :**

|                    | Performances | Prénom (s) | Noms       | Lieux     | Dates /Années |
|--------------------|--------------|------------|------------|-----------|---------------|
| <b>Longueur</b>    |              |            |            |           |               |
| Dames              | 7, 12m       | Chioma     | A Junwa    | Ahanta    | 02/08/04      |
| Hommes             | 8, 50m       | Godfrey    | Mokoena    | Madrid    | 04/07 /09     |
| <b>Triple saut</b> |              |            |            |           |               |
| Dames              | 15, 39m      | François M | Etone      | Pékin     | 17/08/08      |
| Hommes             | 17, 37m      | Tarik      | Bouguetaib | Khémisset | 14/07/07      |
| <b>Hauteur</b>     |              |            |            |           |               |
| Dames              | 2, 06 m      | Hestrie    | Cloete     | Paris     | 31/08/03      |
| Hommes             | 2, 38 m      | Jacques    | Freitag    | Oudtshou  | 05/03/05      |
| <b>Perche</b>      |              |            |            |           |               |
| Dames              | 4, 30m       | Leila M B  | Youssef    | Los Gatos | 2008          |
| Hommes             | 6, 03m       | Okert      | Brists     | Koln      | 18/08/95      |

[11]

**I -5- 3 Les records du monde**

|                    | Performances | Prénom (s) | Noms    | Lieux     | Dates /Années |
|--------------------|--------------|------------|---------|-----------|---------------|
| <b>Longueur</b>    |              |            |         |           |               |
| Dames              | 7, 52m       | Galina     | Christ  | Leningrad | 11/06/88      |
| Hommes             | 8, 95m       | Mike       | Powel   | Tokyo     | 30/08/91      |
| <b>Triple saut</b> |              |            |         |           |               |
| Dames              | 15, 50m      | Inessa     | Kravets | Göteborg  | 10/08/95      |
| Hommes             | 18, 29m      | Jonathan   | Edward  | Göteborg  | 07/08/95      |
| <b>Hauteur</b>     |              |            |         |           |               |

|        |       |        |             |            |          |
|--------|-------|--------|-------------|------------|----------|
| Dames  | 2,09m | Stefka | Kostadinova | Rome       | 30/08/87 |
| Hommes | 2,45m | Javier | Sotomayer   | Salamanque | 27/07/93 |

### Perche

|        |       |        |            |        |          |
|--------|-------|--------|------------|--------|----------|
| Dames  | 5,06m | Yéléna | Isinbayeva | Suisse | 28/08/09 |
| Hommes | 6,14m | Sergey | Bubka      | Italie | 31/07/94 |

[4]

### I -6 Récapitulation des médailles obtenues par les Sénégalais aux sauts athlétiques

| disciplines      | Prénoms et Noms          | Médailles | Evénements                           | Années |
|------------------|--------------------------|-----------|--------------------------------------|--------|
| Saut en longueur | Cheikh Tidiane TOURE     | Or        | Championnats D'Afrique badlangensalz | 1997   |
|                  | Cheikh Tidiane TOURE     |           | Jeux francophonie de Antananarivo    |        |
|                  | Mamadou DIALLO dit Rasta |           | Championnat D'Afrique de Caire       |        |
| Saut en longueur | Daouda NDIAYE            | Or        | Championnat D'Afrique de Caire       | 1982   |
|                  | Mariama MENDOZA          |           | Championnat D'Afrique de Rabat       |        |
| Saut en longueur | Mariama MENDOZA          | Or        | Championnat D'Afrique de Caire       | 1982   |
|                  | Kéne NDOYE               |           | Champ.d'Afrique Yaoundé              |        |
| Triple saut      |                          |           | Championnat                          |        |

|                         |                     |        |  |      |
|-------------------------|---------------------|--------|--|------|
| saut                    | Kéne NDOYE          | Bronze | D'Afrique<br>Dakar                         | 1998 |
| <b>Saut en longueur</b> | Kéne NDOYE          | argent | Championnat<br>D'Afrique de<br>Dakar       | 1998 |
| Triple saut             | Kéne NDOYE          | Bronze | Championnat<br>D'Afrique<br>d'Alger        | 2000 |
| <b>Saut en longueur</b> | Kéne NDOYE          | Or     | Championnat<br>D'Afrique<br>d'Alger        | 2000 |
| Triple saut             | Demba LAM           | Bronze | Championnat<br>D'Afrique de<br>Tunis       | 2002 |
| <b>Triple saut</b>      | Kéne NDOYE          | Bronze | Championnat du<br>monde en Salle           | 2003 |
| Triple saut             | Kéne NDOYE          | argent | Championnat<br>D'Afrique de<br>Brazzaville | 2004 |
| <b>Saut en longueur</b> | Kéne NDOYE          | Or     | Championnat<br>D'Afrique de<br>Brazzaville | 2004 |
| Triple saut             | Kéne NDOYE          | argent | Jeux Africains de<br>Maurice               | 2006 |
| <b>Triple saut</b>      | Kéne NDOYE          | argent | Jeux Africains de<br>Tunis                 | 2002 |
| Triple saut             | Ndiss Kaba<br>Badji | Or     | Championnat<br>d'Afrique Adis<br>Abéba     | 2008 |
| <b>Saut en</b>          |                     |        | Jeux Africains de                          |      |

|                  |                  |        |                         |      |
|------------------|------------------|--------|-------------------------|------|
| <b>Hauteur</b>   | Awa DIOUM        | Or     | Naérobie                | 1987 |
| <b>Saut en</b>   | Constance        |        | Jeux Africains de       |      |
| <b>Hauteur</b>   | SENGHOR          | Bronze | Naérobie                | 1987 |
| <b>Saut en</b>   | El hadji         |        | Jeux Africains          |      |
| <b>Hauteur</b>   | Amadou<br>DIA BA | Bronze | D'Alger                 | 1978 |
| <b>Saut en</b>   |                  |        | Championnat             |      |
| <b>Hauteur</b>   | Moussa FALL      | Or     | D'Afrique de<br>Caire   | 1982 |
| <b>Saut à la</b> |                  |        | Championnat             |      |
| <b>Perche</b>    | Karim SENE       | Or     | D'Afrique de<br>Tunis   | 2002 |
| <b>Saut à la</b> |                  |        | Championnat             |      |
| <b>Perche</b>    | Karim SENE       | Bronze | D'Afrique de<br>Maurice | 2006 |
| <b>Saut en</b>   |                  |        | Championnat             |      |
| <b>Hauteur</b>   | Moussa FALL      | Or     | D'Afrique de<br>Caire   | 1985 |

[8]

## *Chapitre II :*

---

*METHODOLOGIE, PRESENTATION  
ET COMMENTAIRE DES RESULTATS*

## **CHAPITRE II : METHODOLOGIE, PRESENTATION ET COMMENTAIRE DES RESULTATS**

### **II-1 Méthodologie :**

Pour les besoins de notre étude, nous avons adopté une méthodologique basée sur une enquête faite au moyen de deux instruments, à savoir, le questionnaire (ouvert et fermé) et l'entretien. Ces instruments ont été administrés aux athlètes, aux encadreurs techniques intervenant dans les établissements scolaires et dans les clubs, au public non-pratiquant de l'athlétisme et aux responsables administratifs et techniques.

#### **II-1-1- La population de l'enquête :**

Pour le questionnaire, la population de notre enquête est composée :

- de 72 athlètes licenciés dans les clubs et à l'Union des Associations Sportives Scolaires et Universitaires ;
- de 45 encadreurs techniques, qui sont des enseignants d'Education Physique et Sportive (E.P.S), et des entraîneurs de clubs ;
- d'un public non- pratiquant de l'athlétisme, comprenant des élèves, des enseignants et des étudiants. Ils sont au nombre de 116.

Pour l'entretien, nous avons interrogé le responsable administratif des sports (Inspecteur de la Jeunesse et des Sports), les responsables administratifs et techniques de l'athlétisme régional (Présidente de la Ligue et Directrice Technique Régionale), les responsables administratifs des clubs et de l'UASSU.

#### **II-1-2- Le cadre de l'enquête :**

La recherche des données et des informations relatives à notre étude est menée au niveau des structures suivantes : les établissements scolaires , les terrains d'entraînement des clubs ,qui ne sont autres que ceux desdits établissements cités plus haut , au siège de la Ligue d'Athlétisme et au Secrétariat Régional de l'UASSU sis au Stade Aline Sitoé Diatta, à l'Inspection Régionale de la Jeunesse et des Sports de Ziguinchor et dans les quartiers.

#### **II-1-3- La collecte des données**

L'administration des questionnaires a nécessité, de notre part, beaucoup de déplacements. Nous avons rencontré nos répondants sur les terrains d'entraînements, au niveau des établissements

secondaires et dans les quartiers. Leur collaboration a été plus ou moins bonne, car elle nous a permis de récupérer :

- 72 questionnaires sur 120 distribués (soit une perte de 40%) aux athlètes ;
- 116 questionnaires sur 120 distribués (soit une perte de 3,33%) au public ;
- 45 questionnaires sur 60 distribués (soit une perte de 25%) aux encadreurs techniques.

#### **II-1-4- Le traitement des données et les limites de l'étude :**

Nous avons d'abord dépouillé les réponses de chaque type de questionnaires, ensuite regroupé les questions communes aux athlètes et au public non-pratiquant de l'athlétisme (dans le même tableau) d'une part, et, d'autre part, les questions communes aux encadreurs techniques et au public non-pratiquant de l'athlétisme, et ce avec la méthode celle dite du « Pendu ». Enfin nous avons calculé les totaux et les pourcentages de réponses des catégories de répondants.

Concernant les questions fermées, la tâche était plutôt facile, contrairement, aux questions ouvertes. Pour ces dernières, nous avons procédé à des regroupements de réponses identiques et à un classement des réponses finales. Enfin, nous avons calculé la fréquence de ces réponses (nombre de fois que la réponse est donnée) qui sont établies dans les tableaux pour chaque population, sans oublier de combiner les réponses communes aux athlètes et au public non-pratiquant de l'athlétisme, aux encadreurs techniques et au public non-pratiquant de l'athlétisme. Nous avons rencontré d'énormes difficultés financières pour effectuer nos déplacements dans les trois Départements de Ziguinchor. Les pertes importantes de nos questionnaires étaient dues au fait que, d'une part, des athlètes ont préféré emporter les questionnaires chez eux pour les remplir et ne les ont pas restitués, et, d'autre part, le refus de certains encadreurs de répondre aux questionnaires car, ils ont déclaré qu'ils n'étaient pas des spécialistes de sauts.

## II-2-Présentation et commentaire des résultats.

### II- 2-1 Les résultats des athlètes :

Les athlètes des deux sexes sont âgés de 14 à moins de 29 ans .Parmi eux, 95% des garçons et 96% des filles ont moins de 24 ans.

**Tableau I :** Réponses des **athlètes** aux questions suivantes :

- 1) Etes-vous pratiquant(e) des sauts athlétiques (hauteur, longueur, triple saut et saut à la perche) ? sinon pourquoi ?

| Réponses | n  | %     |
|----------|----|-------|
| Oui      | 38 | 52,78 |
| Non      | 34 | 47,22 |
| Total    | 72 | 100   |

| Raisons de non- pratique des sauts athlétiques       | n  | %     |
|--|----|-------|
| Pratiquants de courses et de lancers                 | 18 | 52,94 |
| Manque d'encadreurs techniques aux sauts athlétiques | 12 | 35,30 |
| Ils ne sont pas forts aux sauts athlétiques          | 2  | 5,88  |
| Manque de sautoirs adaptés aux sauts athlétiques     | 2  | 5,88  |
| TOTAL  | 34 | 100   |

#### Commentaire

La majorité des athlètes pratique des sauts athlétiques. Les principales raisons de non-pratique sont liées aux choix d'une autre discipline ou au manque d'encadreurs techniques aux sauts.

**Tableau II :** Réponses des **athlètes** aux questions suivantes :

2) Avez-vous des entraîneurs de sauts athlétiques ?

Si oui, sont-ils suffisants en qualité ?

| Réponses     | n  | %     |
|--------------|----|-------|
| <b>Club</b>  | 29 | 40,28 |
| <b>Ecole</b> | 43 | 59,72 |
| <b>Total</b> | 72 | 100   |

| Suffisance des entraîneurs en qualité | n  | %     |
|---------------------------------------|----|-------|
| <b>OUI</b>                            | 30 | 41,67 |
| <b>NON</b>                            | 42 | 58,33 |
| <b>TOTAL</b>                          | 72 | 100   |

Commentaire

Tous les athlètes affirment qu'ils ont des entraîneurs de saut, mais moins de la moitié de ceux-ci pense que ces entraîneurs sont suffisants en qualité.

**Tableau III :** Réponses des athlètes aux questions suivantes :

3) Avez-vous déjà été initié aux sauts athlétiques ?

Si oui, lequel ou lesquels ? sinon, pourquoi ?

| Réponses     | n         | %          |
|--------------|-----------|------------|
| Oui          | 44        | 61,12      |
| Non          | 28        | 38,88      |
| <b>Total</b> | <b>72</b> | <b>100</b> |

| Répartition des athlètes initiés par saut (s) | n         | %          |
|---|-----------|------------|
| Saut en longueur                              | 3         | 6,82       |
| Saut en hauteur                               | 19        | 43,19      |
| Triple saut                                   | 2         | 4,54       |
| Saut à la perche                              | 00        | 00         |
| Saut en longueur et saut en hauteur           | 16        | 36,37      |
| Saut en longueur et triple saut               | 2         | 4,5        |
| Saut en hauteur et triple saut                | 2         | 4,54       |
| <b>TOTAL</b>                                  | <b>44</b> | <b>100</b> |

| Raisons de non- initiation aux sauts athlétiques     | n         | %          |
|--|-----------|------------|
| Manque de matériels didactiques (sautoirs...)        | 3         | 10,72      |
| Initiés aux courses seulement                        | 10        | 35,72      |
| Manque d'encadreurs techniques spécialisés aux sauts | 8         | 28,58      |
| Manque de motivation à cause du danger de l'épreuve  | 4         | 14,28      |
| Initiés aux lancers uniquement                       | 3         | 10,71      |
| <b>TOTAL</b>   | <b>28</b> | <b>100</b> |

**Commentaire :**

Plus de la moitié des athlètes (61,12%), excepté au saut à la perche, a déjà été initiée aux sauts athlétiques particulièrement au saut en longueur et / ou en hauteur. Les raisons de leur non-initiation pour la plupart, sont relatives, d'une part, au fait que certains athlètes sont des coureurs ou des lanceurs, et, d'autre part, au manque d'encadreurs techniques qualifiés.

**Tableau IV** : Réponses des **athlètes** aux questions suivantes :

4) Si vous-êtes pratiquant (e) des sauts athlétiques, êtes-vous satisfaits (es) de votre pratique ?

| Réponses                         | n  | %     |
|----------------------------------|----|-------|
| <b>OUI</b><br>(satisfaction)     | 24 | 33,33 |
| <b>NON</b><br>(non satisfaction) | 48 | 66,67 |
| <b>TOTAL</b>                     | 72 | 100   |

Si oui pourquoi ?

| Raisons de satisfaction de leur pratique des sauts athlétiques     | (n) | (%)   |
|--|-----|-------|
| <b>Permet de tester la capacité physique propre de notre corps</b> | 5   | 20,84 |
| <b>Permet d'être en bonne santé</b>                                | 13  | 54,16 |
| <b>Il y'a de la passion</b>  | 6   | 25    |
| <b>TOTAL</b>   | 24  | 100   |

**Commentaire :**

Seul un tiers environ 33,33% de nos athlètes est satisfait de sa pratique des sauts. La raison principale de satisfaction est que cette pratique permet d'être en bonne santé.

**Tableau V** : Réponses des **athlètes** à la question suivante, commune à celle du numéro trois (03) du public non- pratiquant de l'athlétisme.

5) Connaissez-vous de célèbres pratiquants (es) de sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor ? Si oui, citez en au moins un.

| Réponses | athlètes |       | public |     | TOTAL |       |
|----------|----------|-------|--------|-----|-------|-------|
|          | n        | %     | n      | %   | n     | %     |
| OUI      | 24       | 33,34 | 29     | 25  | 53    | 28,20 |
| NON      | 48       | 66,66 | 87     | 75  | 135   | 71,80 |
| TOTAL    | 72       | 100   | 116    | 100 | 188   | 100   |

| La liste des célèbres athlètes pratiquants les sauts dans la Région de Ziguinchor | Athlètes |       | public |       | TOTAL |       |
|---|----------|-------|--------|-------|-------|-------|
|   | n        | (%)   | n      | (%)   | n     | (%)   |
| Mariama Diédhiou  | 1        | 4,16  | 00     | 00    | 1     | 1,88  |
| Abdou Demba Lam   | 9        | 37,5  | 4      | 13,80 | 13    | 24,53 |
| Ndiss Kaba Badji  | 10       | 41,68 | 10     | 34,49 | 20    | 37,74 |
| Djibril Badji   | 1        | 4,16  | 00     | 00    | 1     | 1,88  |
| Lucien Bassène  | 2        | 8,34  | 00     | 00    | 2     | 3,78  |
| Tadé Diedhiou   | 1        | 4,16  | 00     | 00    | 1     | 1,88  |
| Ibrahima Badji  | 00       | 00    | 2      | 6,90  | 2     | 3,78  |
| Matar Sonko   | 00       | 00    | 1      | 3,44  | 1     | 1,88  |
| Lamine Kéba Sonko   | 00       | 00    | 11     | 37,93 | 11    | 20,77 |
| Mariama Coulibaly   | 00       | 00    | 1      | 3,44  | 1     | 1,88  |
| TOTAL   | 24       | 100   | 29     | 100   | 53    | 100   |

**Commentaire:** Ce tableau montre que la moitié des athlètes et du public non-pratiquant de l'athlétisme ne connaissent pas de célèbres pratiquants des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor. Au niveau des réponses des athlètes interrogés, c'est Ndiss Kaba Badji qui est le plus connu. Il est suivi d'Abdou Demba Lam. Du côté du public, c'est Lamine Kéba Sonko qui les devance. Certains sauteurs sont méconnus par les athlètes et/ou par le public.

**II-2-2 : Les Résultats des encadreurs techniques :**

Les encadreurs techniques de sexe féminin sont faiblement représentés (8,89%) par rapport aux hommes (91,11%), 9 encadreurs de sexe masculin et 3 femmes ont un âge compris entre 25 et 35 ans .Au –delà de cette tranche d’âge , il n’y a plus que des hommes âgés de 35 à 65 ans .Selon leurs réponses aux questions relatives à leur milieu d’intervention et leurs diplômes ,on les trouve dans les clubs (15,56%) et surtout à l’école (75,56%).Certains sont à cheval entre l’école et les clubs (8,88%) .

**Tableau VI** : Réponses des **encadreurs techniques** aux questions suivantes :

3) Avez-vous une fois encadré des sauteurs ? Sinon, pourquoi ?

| Réponses     | n  | %     |
|--------------|----|-------|
| <b>OUI</b>   | 21 | 46,67 |
| <b>NON</b>   | 24 | 53,33 |
| <b>TOTAL</b> | 45 | 100   |

| Raisons de non-encadrement   | n  | %     |
|--|----|-------|
| <b>Manque de matériels didactiques adaptés aux sauts</b>                                 | 3  | 12,5  |
| <b>Manque de temps après les cours</b>   | 1  | 4,17  |
| <b>Ils ne sont pas des optionnaires d’athlétisme</b>                                     | 14 | 58,33 |
| <b>Manque de motivation du coté des athlètes jugeant les sauts comme étant dangereux</b> | 3  | 12,5  |
| <b>Encadreurs de courses</b>   | 3  | 12,5  |
| <b>TOTAL</b>   | 24 | 100   |

**Commentaire :**

Moins de la moitié de nos répondants déclarent qu’ils ont une fois encadré des sauteurs (46,67%). Contrairement à la majorité (53,33%) qui ne l’a jamais fait. Les raisons énoncées par ces derniers sont essentiellement liées au manque de qualification et de matériel didactique adéquat.

**Tableau VII:** réponses des **encadreurs techniques** aux questions suivantes :

4) Pensez-vous que le morphotype (taille/poids) des athlètes Ziguinchorois est adapté aux sauts athlétiques ? Si oui ou non, pourquoi ?

| Réponses     | n  | %     |
|--------------|----|-------|
| <b>OUI</b>   | 26 | 57,78 |
| <b>NON</b>   | 19 | 42,22 |
| <b>TOTAL</b> | 45 | 100   |

| Raisons d'adaptation du morphotype des athlètes                                    | n  | %     |
|--|----|-------|
| <b>La taille et le poids leurs permettent de s'adapter aux sauts</b>               | 6  | 23,08 |
| <b>Actuellement les athlètes Ziguinchorois sont géants contrairement au passé.</b> | 9  | 34,62 |
| <b>Pas de réponses</b>   | 11 | 11,53 |
| <b>TOTAL</b>   | 26 | 100   |

| Raisons de non - adaptation du morphotype des sauteurs  | n  | %     |
|---|----|-------|
| <b>La taille courte présente un handicap majeur</b>   | 8  | 42,11 |
| <b>Les athlètes Ziguinchorois sont en majorité de tailles moyennes et relativement trapues avec une masse corporelle lourde</b> | 11 | 47,37 |
| <b>TOTAL</b>  | 19 | 100   |

**Commentaire :** Les réponses à cette question sont contradictoires quant aux raisons d'adaptation ou de non-adaptation du morphotype des sauteurs.

**Tableau VIII :** Réponses des **encadreurs techniques** aux questions suivantes :

5) Selon vous, y a-t-il assez d'entraîneurs de sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor ?

Sinon, que suggérez-vous pour l'augmentation de leur nombre ?

| Réponses     | n         | %          |
|--------------|-----------|------------|
| OUI          | 3         | 6,67       |
| NON          | 42        | 93,33      |
| <b>TOTAL</b> | <b>45</b> | <b>100</b> |

| Suggestions pour l'augmentation des encadreurs  | n         | %          |
|---|-----------|------------|
| <b>F.S.A doit créer un centre de Formation d'Entraîneurs des sauts au niveau Régional.</b>  | 16        | 38,10      |
| <b>Organiser des stages de formations qualifiés aux initiateurs d'athlétisme dans le domaine des sauts.</b>   | 6         | 15,29      |
| <b>Sensibiliser les étudiants Ziguinchorois de l'INSEPS à opter pour l'athlétisme.</b>  | 5         | 11,67      |
| <b>La formation régulière des entraîneurs de 1<sup>er</sup>, 2<sup>em</sup> et surtout du 3<sup>em</sup> degré afin qu'ils vulgarisent davantage cette discipline</b> | 7         | 16,67      |
| <b>Motiver les entraîneurs sur le plan financier et matériel</b>  | 5         | 11,90      |
| <b>Former les anciens athlètes dans le domaine des sauts.</b>   | 3         | 7,14       |
| <b>TOTAL</b>  | <b>42</b> | <b>100</b> |

**Commentaire :**

Les encadreurs techniques répondent de manière massive (93,66%) que le nombre d'entraîneurs de sauts est très insuffisant. Les solutions essentielles préconisées pour augmenter ce nombre consiste à :

- Créer, par la Fédération Sénégalaise Athlétisme un centre de Formation Régional d'Initiateurs et d'Entraîneurs de sauts de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degré, et ce par le biais de stages et de séminaires ;
- Faire former des entraîneurs de 3<sup>ème</sup> degré ou de niveau équivalent (des sortants de l'INSEPS optionnaires d'athlétisme).

**Tableau IX** : Réponses des **encadreur techniques** aux questions similaires à celle de la question n°4 du public non- pratiquant de l'athlétisme.

6) A votre avis, y a-t-il suffisamment de sauteurs dans la Région de Ziguinchor ?

Sinon, qu'est- ce- qui, selon vous, justifierait cette insuffisance de pratiquants des sauts ?

| Réponses | Encadreur techniques |       | Public non- pratiquant de l'athlétisme |       | TOTAL |       |
|----------|----------------------|-------|--|-------|-------|-------|
|          | n                    | %     | n                                      | %     | n     | %     |
| OUI      | 5                    | 11,12 | 28                                     | 24,14 | 33    | 20,50 |
| NON      | 40                   | 88,88 | 88                                     | 75,86 | 128   | 79,50 |
| TOTAL    | 45                   | 100   | 116                                    | 100   | 161   | 100   |

| Raisons justifiant l'insuffisance de la pratique des sauts athlétiques   | Encadreurs |      | Public non- pratiquant |       | TOTAL |       |
|--|------------|------|------------------------|-------|-------|-------|
|  | n          | %    | n                      | %     | n     | %     |
| Le manque de stades équipés et d'installations spécifiques dans tous les districts sportifs des trois départements | 15         | 37,5 | 29                     | 32,96 | 44    | 34,38 |
| Le manque d'encadreur techniques spécialisés aux sauts athlétiques   | 8          | 20   | 12                     | 13,64 | 20    | 15,63 |
| Les athlètes ne sont pas motivés sur le plan financier et psychologique  | 5          | 12,5 | 8                      | 9,09  | 13    | 10,15 |
| L'absence de médiatisation de cette discipline surtout au niveau des radios locales                                | 7          | 17,5 | 17                     | 19,32 | 24    | 18,75 |
| La léthargie de l'UASSU au niveau Régional voire national  | 5          | 12,5 | 11                     | 12,5  | 16    | 12,5  |

|   |           |            |           |            |            |            |
|---|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|
| Le manque de considération de cette discipline au bénéfice des autres disciplines notamment le football | -         | -          | 4         | 4,54       | 4          | 3,13       |
| C'est un sport dangereux  | -         | -          | 7         | 7,95       | 7          | 5,46       |
| <b>TOTAL</b>  | <b>40</b> | <b>100</b> | <b>88</b> | <b>100</b> | <b>128</b> | <b>100</b> |

**Commentaire :**

Plus des trois quarts des encadreurs techniques (88,88%) et du public non- pratiquant de l'athlétisme (75,86%) pensent que le nombre de sauteurs dans la Région de Ziguinchor est insuffisant. Les raisons essentielles expliquant cela sont liées au manque de stades équipés et d'installations spécifiques aux sauts dans tous les districts de la Région (34,38%), l'absence de médiatisation de cette discipline surtout au niveau des radios locales (18,75%), le manque d'encadreurs techniques spécialisés aux sauts (15,63%) et la léthargie de l'UASSU au niveau Régional voire national (12,5%).

**Tableau X:** Réponses des **encadreurs techniques** aux questions suivantes :

- 7) Pensez vous qu'il est difficile de réaliser une performance aux sauts athlétiques ?  
Si oui, pourquoi ?

| Réponses               | n  | %     |
|------------------------|----|-------|
| <b>Difficile (oui)</b> | 20 | 44,44 |
| <b>Facile (non)</b>    | 25 | 55,56 |
| <b>TOTAL</b>           | 45 | 100   |

| Raisons de la difficulté de réaliser une performance aux sauts athlétiques                         | n  | %   |
|--|----|-----|
| <b>Cela demande un entraineur qualifié aux sauts</b>   | 6  | 30  |
| <b>Il faut au préalable faire de bonnes installations adaptées aux sauts</b>                       | 5  | 25  |
| <b>Il faut un investissement sur le plan physique, matériel, moral et financier dans le temps.</b> | 3  | 15  |
| <b>C'est une épreuve très technique</b>  | 5  | 25  |
| <b>Il faut un travail sérieux, rigoureux et permanent lors des séances d'entraînement</b>          | 1  | 5   |
| <b>TOTAL</b>   | 20 | 100 |

**Commentaire :**

Moins de la moitié des encadreurs pensent qu'il est difficile de réaliser une performance aux sauts à cause de l'aspect très technique de ces épreuves, et le manque d'infrastructures et de matériels adéquats ainsi que d'un entraînement spécifique.

**Tableau XI** : Réponses des **encadreurs techniques** à la question suivante :

8) Que suggérez-vous pour développer en masse la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor?

| Réponses  | N  | %     |
|---|----|-------|
| <b>Faire la promotion des sauts athlétiques dans les écoles primaires et secondaires en organisant un challenge annuel Régional dans toutes les catégories.</b> | 8  | 17,78 |
| <b>Former les encadreurs techniques au niveau interne et externe à la pratique des sauts pour qu'ils assurent une bonne initiation à la basse.</b>              | 10 | 22,24 |
| <b>La ligue doit organiser régulièrement des compétitions de sauts athlétiques pour détecter les meilleurs</b>  | 7  | 15,56 |
| <b>L'implantation des installations adéquates aux sauts de renommé international au niveau des stades de Néma et Aline Sitoé DIATTA.</b>                        | 5  | 11,11 |
| <b>Ouvrir plusieurs Ecoles d'athlétisme équipées dans la Région et motiver les pratiquants sur le plan financier et matériel.</b>                               | 6  | 13,33 |
| <b>Aider les sauteurs en les mettant dans des conditions de performance et les suivre surtout sur le plan médical.</b>  | 2  | 4,44  |
| <b>Mener des campagnes de sensibilisation médiatique à l'endroit de la pratique des sauts athlétiques.</b>  | 3  | 6,66  |
| <b>La relance de l'UASSU</b>  | 3  | 6,66  |
| <b>Introduire l'athlétisme dans le mouvement « Navétanes »</b>  | 1  | 2,22  |
| <b>TOTAL</b>  | 45 | 100   |

**Commentaire** : Pour développer la pratique des sauts en masse, les encadreurs pensent qu'il faudrait leur assurer une formation de qualité pour qu'ils assurent une bonne initiation à la base et faire la promotion des sauts athlétiques dans les établissements scolaires en organisant un challenge annuel régional dans toutes les catégories. Par ailleurs, la Ligue devrait organiser régulièrement des compétitions en insérant au programme les concours de sauts pour détecter les talents. A cela, il faut ajouter la redynamisation de l'U.A.S.S.U.

### II-2-3 : les Résultats du public non- pratiquant de l'athlétisme

Près de 60% et 10% respectivement du public non-pratiquant masculin et féminin sont âgés de 20 à moins de 30 ans ; 18% et moins de 2% ayant un âge compris entre 30 et 40 ans. Excepté à la fourchette d'âge de 40 et 50 ans où nous avons moins de 1% du public féminin, il n'y pas de femme dont l'âge se situe entre 40 et 50 ans, et entre 60 et 70 ans.

**Tableau XII:** Réponses du **public non- pratiquant de l'athlétisme** aux questions suivantes :

- 1) Aimez-vous les sauts athlétiques (saut en hauteur, saut en longueur, triple saut et saut à la perche) ?  
Si oui ou sinon, Pourquoi ?

| Réponses     | n   | %     |
|--------------|-----|-------|
| <b>OUI</b>   | 96  | 82,75 |
| <b>NON</b>   | 20  | 17,25 |
| <b>TOTAL</b> | 116 | 100   |

| Raisons pour lesquelles le public non- pratiquant de l'athlétisme n'aime pas les sauts athlétiques. | n  | %   |
|---|----|-----|
| <b>Ce sont des disciplines sportives dangereuses, en plus elles demandent beaucoup d'énergie.</b>   | 13 | 65  |
| <b>Méconnaissance de ces disciplines sportives</b>  | 5  | 25  |
| <b>Ils ne font pas partie de leur passion</b>   | 2  | 10  |
| <b>TOTAL</b>  | 20 | 100 |

| Raisons pour lesquelles le public non- pratiquant de l'athlétisme aime les sauts athlétiques.                    | n  | %     |
|--|----|-------|
| <b>Ce sont des disciplines sportives passionnantes</b>   | 20 | 20,83 |
| Ce sont des sports complets car ils requièrent la course, la rapidité, la résistance, la détente et la souplesse | 17 | 17,71 |
| <b>Ce sont des disciplines sportives qui requièrent la mobilisation de toute l'énergie du corps</b>              | 15 | 15,63 |
| Ce sont des sports individuels où l'athlète ne triche pas et la réussite est au bout de l'effort.                | 3  | 3,12  |
| <b>Ce sont des disciplines qui participent à l'amélioration de la santé</b>                                      | 13 | 13,54 |
| Ce sont des épreuves spectaculaires et jolies à voir pour leurs techniques gestuelles.                           | 22 | 22,92 |
| <b>Ils veulent être de futurs champions aux sauts athlétiques</b>  | 6  | 6,25  |
| <b>TOTAL</b>   | 96 | 100   |

**Commentaire :**

Ce tableau montre que plus des quatre cinquièmes (82,75%) du public non- pratiquant de l'athlétisme aime les sauts athlétiques, de par leurs caractères spectaculaires, passionnants, complets, car requérant la mobilisation de toute l'énergie du corps. La minorité des répondants n'aime pas les sauts parce qu'ils sont dangereux, en plus, elle a une méconnaissance de ceux-ci qui ne font pas partie de leur passion.

**Tableau XIII:** Réponses du public non- pratiquant de l'athlétisme aux questions suivantes :

- 2) Avez-vous déjà assisté à une compétition des sauts athlétiques ?  
Si oui, comment la trouez-vous ?  
Sinon, pourquoi?

| Réponses     | n   | %     |
|--------------|-----|-------|
| <b>OUI</b>   | 43  | 37,06 |
| <b>NON</b>   | 73  | 62,94 |
| <b>TOTAL</b> | 116 | 100   |

| Appréciation (oui) de la compétition  | n         | %          |
|---|-----------|------------|
| <b>Très intéressant car spectaculaire</b>   | 15        | 34,88      |
| <b>Magnifique du fait de la technique gestuelle des sauteurs</b>  | 12        | 27,90      |
| <b>C'est une activité amusante</b>  | 5         | 11,63      |
| <b>Le niveau des athlètes était très bas</b>  | 4         | 9,31       |
| <b>L'organisation de cette discipline n'était pas à la hauteur en plus le public n'était pas nombreux</b> | 5         | 11,63      |
| <b>Il y'avait l'émotion</b>   | 2         | 4,65       |
| <b>TOTAL</b>  | <b>43</b> | <b>100</b> |

| Raisons pour lesquelles la majeure partie du public n'a pas assisté à une compétition de sauts. | n  | %     |
|---|----|-------|
| <b>Manque d'informations surtout par les médias locales</b>                                     | 28 | 38,35 |
| <b>Manque de moyens pour aller assister aux compétitions</b>                                    | 9  | 12,33 |
| <b>Contraintes de temps à cause de l'emploi professionnel</b>                                   | 6  | 8,22  |
| <b>Ce n'est pas leur passion</b>  | 8  | 10,96 |
| <b>Parce que les compétitions sont organisées souvent dans la ville de Ziguinchor</b>           | 3  | 4,10  |

#### Commentaire :

Moins de la moitié du public qui a assisté à une compétition de sauts l'a juge spectaculaire, magnifique du fait de la technique gestuelle des sauteurs. Cependant, elle pense que la compétition à laquelle, elle a pris part n'était pas à la hauteur à cause des limites sur le plan organisationnel et le niveau pas très élevé des athlètes. Toutefois la plupart de nos répondants n'ont pas eu la chance d'assister à une compétition de sauts athlétiques pour des raisons suivantes : le manque d'information, l'irrégularité des compétitions et le manque de moyens pour aller assister à ces compétitions.

**Tableau XIV** : Réponse du **public non pratiquant de l'athlétisme** aux questions suivantes :

5) Souhaiteriez vous être initié(e) aux sauts Athlétiques

Si oui ou sinon, pourquoi ?

| Réponses     | n   | %     |
|--------------|-----|-------|
| <b>Oui</b>   | 72  | 62,06 |
| <b>Non</b>   | 44  | 37,94 |
| <b>Total</b> | 116 | 100   |

| Raisons pour lesquelles qu'ils ne veulent pas être initiés aux sauts athlétiques | n  | %     |
|--|----|-------|
| <b>C'est une discipline dangereuse</b>   | 6  | 13,63 |
| <b>Ils ne sont pas amoureux de cette discipline</b>                              | 10 | 22,73 |
| <b>Limite d'âge</b>  | 13 | 29,55 |
| <b>Raisons de maladie</b>  | 2  | 4,54  |
| <b>Ils préfèrent le football</b>   | 8  | 18,19 |
| <b>Manque de temps à cause des occupations professionnelles</b>                  | 3  | 6,82  |
| <b>Etaient déjà initiés aux sauts athlétiques</b>                                | 2  | 4,54  |
| <b>TOTAL</b>   | 44 | 100   |

| <b>Raisons qui les poussent à vouloir être initiés aux sauts</b>                            | <b>n</b> | <b>%</b> |
|---|----------|----------|
| <b>C'est une discipline admirable</b>   | 6        | 8,33     |
| <b>Pour défendre dignement les couleurs de la Région pendant les championnats nationaux</b> | 10       | 13,89    |
| <b>Pour être en bonne santé</b>   | 23       | 31,95    |
| <b>c'est intéressant</b>  | 2        | 2,78     |
| <b>Pour être un futur international et défendre la nation dans les grandes compétitions</b> | 13       | 18,06    |
| <b>Pour devenir un champion</b>   | 7        | 9,72     |
| <b>Pour acquérir les fondamentaux afin de mieux encadrer à l'école élémentaire</b>          | 11       | 15,27    |
| <b>TOTAL</b>  | 72       | 100      |

**Commentaire :**

Plus de la moitié (62,06%) du public non-pratiquant de l'athlétisme, interrogée aimerait être initiée aux sauts pour être en bonne santé, défendre dignement les couleurs de la Région pendant les championnats nationaux, être un futur international et acquérir les fondamentaux afin de mieux encadrer à l'école. Par contre, ceux qui n'aimeraient pas être initiés justifient leurs réponses par le fait d'être atteints par la limite d'âge d'une part, d'autre part, les sauts constituent une discipline dangereuse, s'y ajoute également le manque de temps à cause des occupations professionnelles ou qu'ils ne sont pas passionnés des sauts athlétiques.

#### **II-2-4 : Les Résultats des Entretiens**

Pour confirmer ou infirmer l'opinion des personnes auxquelles nous nous sommes adressées au niveau des questionnaires, nous avons jugé nécessaire de recueillir l'avis des responsables administratifs et techniques qui s'occupent des sports et de l'athlétisme au niveau de la Région de Ziguinchor. Parmi eux, nous avons rencontré l'Inspecteurs de la Jeunesse et des sports, la Directrice Technique Régionale et la Présidente de la Ligue d'Athlétisme et enfin la Secrétaire Régional de l'UASSU.

#### **II-2-5 : L'Inspecteur de la jeunesse et des Sports :**

Il affirme que les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques (saut en hauteur, saut en longueur, triple saut et saut à la perche) sont liés au manque d'infrastructures adaptées et de matériel didactique. Et, pour que cette pratique atteigne le sommet de l'athlétisme sénégalais, il pense qu'il faut au préalable implanter dans le stade Aline Sitoé DIATTA et le stade de Néma, des pistes d'athlétisme et des sautoirs aux normes des compétitions internationales. Il termine en faisant savoir qu'il venait de prendre fonction, par conséquent n'est pas encore bien imprégné des réalités de la Région pour qu'il puisse apporter des réponses relatives aux facteurs contraignants à la pratique des sauts athlétiques. Cependant, il a recommandé d'aller interroger la Directrice Technique Régional et la Présidente de la Ligue d'Athlétisme pour avoir des informations complémentaires.

#### **II-2-6 La Directrice Technique Régional et la Présidente de la Ligue d'Athlétisme :**

Ces autorités Régionales pensent que les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques ont pour noms :

- Le manque notoire d'infrastructures et de matériel évoqué tantôt par l'Inspecteur;
- Le manque de moyens des clubs ;
- Le manque d'encadreurs techniques aux sauts surtout au saut à la perche ;
- Le manque de motivation des initiateurs disponibles dans le cadre de l'encadrement des athlètes.

Elles soulignent aussi que les enseignants d'EPS ne font que s'adapter à ces situations pour encadrer les élèves et les enfants non-scolarisés aux sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor.

Pour que la pratique des sauts athlétiques puisse atteindre le sommet de l'athlétisme Sénégalais, elles croient qu'il faut :

- Equiper les stades de pistes et de sautoirs dans chaque Département de la Région ;
- Organiser régulièrement les compétitions d'athlétisme en insérant dans le programme du jour les concours de sauts.

Pour relancer les sauts au niveau des écoles et des clubs, il faut :

- d'abord faire le plaidoyer au niveau des collectivités locales pour la construction des infrastructures et la recherche des moyens financiers ;
- ensuite redynamiser l'UASSU en collaboration avec le Service Régional des sports et les enseignants d'EPS ;
- enfin organiser des stages internes et externes pour les jeunes optionnaires d'athlétisme, dont l'objectif est d'améliorer les qualités techniques et physiques à cette épreuve pour mieux encadrer les athlètes.

#### **II-2-7 : La Secrétaire Régionale de l'UASSU**

Selon la Secrétaire de l'UASSU, les principaux problèmes liés à la pratique des sauts sont :

- l'insuffisance d'infrastructures au niveau des structures d'enseignements, notamment les lycées et les CEM ;
- le manque d'espace sportif dans certains établissements comme les CEM Malick Fall et Tété Diédhiou ;
- l'insuffisance de techniciens qualifiés aux sauts athlétiques ;
- la programmation insuffisante des sauts lors des compétitions Régionales de l'UASSU ;
- le recrutement des enseignants nos initiés constitue aussi un handicap à la pratique de l'Athlétisme en général et des sauts en particulier car ces derniers sont spécialisés en une seule discipline.
- le fait que dans les écoles élémentaires, les enseignants pratiquent les activités physiques pour des raisons de la Formation diplômante ou pour préparer les épreuves physiques du Certificat de Fin d'Etude Elémentaire.

Elle a affirmé que le saut en longueur, le triple saut et le saut en hauteur figurent dans le programme, lors des compétitions scolaires et universitaires, cependant le mouvement

universitaire tarde à participer aux compétitions. Toutefois le saut à la perche n'est pas pratiqué faute d'encadrement techniques et de sautoir.

Pour pallier à telles difficultés, et inciter les athlètes à la pratique des sauts athlétiques, de façon effective et régulière lors des cours d'EPS, il faut nécessairement penser à :

- créer des espaces sportifs (pistes, sautoirs et aires de lancer) dans chaque établissement.
- les coordonnateurs sportifs des établissements doivent plaider auprès de leurs Principaux ou Provisaires pour l'achat des matériels nécessaires aux sauts ;
- planifier, par les Enseignants d'EPS, des séances des sauts athlétiques toute l'année et ne pas se limiter à un seul cycle ;
- organiser des journées sportives au moins une fois par an dans les écoles afin que les élèves puissent pratiquer les sauts, et motiver les meilleurs ;
- solliciter les collectivités locales dans le cadre de la recherche de moyens financiers pour l'achat de matériel didactique ;
- former des encadrements techniques.

*Chapitre III :*

---

*DISCUSSION DES  
RESULTATS*

## **CHAPITRE III : DISCUSSION DES RESULTATS**

La discussion de résultats va s'articuler autour de quatre points que sont les caractéristiques des répondants (âge et sexe), les problèmes liés à la pratique des sauts athlétiques, les disfonctionnements de l'encadrement technique et les résultats des entretiens.

### **III-1- Les caractéristiques des répondants**

Les athlètes interrogés sont très jeunes (14 à 24 ans). Ils sont dans une tranche d'âge favorable à la réalisation d'une bonne performance aux sauts. Il suffit de bien les encadrer avec les moyens appropriés en ressources humaines, en infrastructures et matériel pour y arriver.

L'encadrement technique est essentiellement constitué de techniciens qui sont inexpérimentés (75,56%). Ils ont moins de 45 ans. Les plus expérimentés ayant 45 ans et plus, ne constituent que 24,44%. Leur compétence pour l'entraînement ne fait aucun doute vu les diplômes (1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> degré ou équivalent) qu'ils ont. Chez les athlètes comme chez les encadreurs techniques, il y a significativement plus d'hommes que de femmes. Cela pourrait s'expliquer dans une certaine mesure par des contraintes d'ordre socio-culturel. Malgré leur minorité, elles occupent les premiers rôles au niveau des postes de responsabilités. En effet, ce sont deux femmes qui sont respectivement Présidente de la Ligue Régionale et Directrice Technique Régionale de l'athlétisme à Ziguinchor.

### **III-2- Les problèmes liés à la pratique des sauts athlétiques :**

Les réponses obtenues auprès des athlètes interrogés montrent que les sauts athlétiques sont effectivement pratiqués dans la Région de Ziguinchor (52,78% cf. Tableau I).

Ceux qui n'en pratiquent pas (47,22% cf. Tableau I) justifient leur attitude en évoquant des raisons liées à l'impopularité de cette discipline, au manque d'encadreurs techniques qualifiés dans le domaine des sauts, et à l'implantation insuffisante d'infrastructures adaptées dans la Région de Ziguinchor.

Toutefois, nous considérons qu'il y a un problème fondamental dont l'aspect est contraignant à la pratique des sauts athlétiques. Il s'agit de l'absence d'une politique de motivation des athlètes au plan financier, médical et des équipements. Les athlètes ont besoin de ces soutiens pour

qu'ils soient davantage motivés. D'ailleurs l'année dernière, lors des championnats Nationaux d'athlétisme, il y avait un athlète qui avait participé au concours du saut en hauteur pieds nus, faute de chaussures. Le fait que la majorité des athlètes (66,66% cf. Tableau V) et du public (75% cf. Tableau V) ne connaisse pas les célèbres pratiquants des sauts prouve en partie qu'ils sont laissés en rade au profit des autres disciplines.

Les réponses des encadreurs techniques (88,88% cf. Tableau IX) et le public (75,86% cf. Tableau IX) montrent parfaitement que les sauteurs athlétiques ne sont pas nombreux dans la Région de Ziguinchor. Et pourtant, la majeure partie des techniciens affirme que le morphotype des athlètes Ziguinchorois est adapté aux sauts (57,78% cf. Tableau VII).

L'impopularité des sauts athlétiques semble ne pas être liée ni à une attitude défavorable du public non- pratiquant puisque plus des quatre cinquièmes de celui-ci les aime (cf. Tableau XII), ni à leur caractère difficile et dangereux comme l'affirme 17,25% dudit public (cf. Tableau XII), mais plutôt au manque d'information et à l'irrégularité des compétitions auxquelles la majorité de public (62,94%) n'a pas assisté.

Il y'a plus d'athlètes qui évoluent dans les établissements scolaires (59,72%cf. Tableau II), que dans les clubs (40,28% Cf. Tableau II) .Ce constat conforterait l'idée selon laquelle l'accroissement du nombre de pratiquants passera nécessairement d'une part ,par la redynamisation de l'U.A.S.S.U pour lui donner sa valeur d'antan ,et ,d'autre part par l'adhésion à l'U.A.S.S.U d'Universités ,d'Instituts et d'Ecoles privés pour participer aux compétitions organisées par cette Association. La majorité des athlètes est certes initiée (61,12% cf. Tableau III) aux sauts mais nous estimons que ce nombre peut l'être davantage en évitant une spécialisation précoce des jeunes aux autres disciplines de l'athlétisme(courses ou lancers) si l'on sait qu'il existe au moins un sautoir dans la plupart des établissements scolaires et des clubs visités. Le nombre d'athlètes initiés au saut en longueur (06,82% cf. Tableau III) et au triple saut (04,54% cf. Tableau III) est très insuffisant alors que la Région regorge sûrement des jeunes talents qu'il convient de détecter au moment de leur initiation .Les résultats de sauteurs natifs de cette Région en l'occurrence Abdou Demba LAM et Ndiss Kaba BADJI nous confortent dans notre affirmation.

Par ailleurs, nous constatons qu'il reste beaucoup d'efforts à faire dans la gestion de la petite catégorie qui devrait constituer le socle de développement futur de l'athlétisme. Celle-ci doit passer *obligatoirement* par l'organisation de journées de détections des jeunes talents, qui leur

permettraient de découvrir très tôt la discipline, notamment les sauts. En effet, il n'est pas normal, que dans une Région, comme, Ziguinchor qui avons-nous déjà affirmé qu'elle regorge d'énormes potentialités de sauteurs, d'être laissée en rade dans le cadre d'acquisition d'installations et de matériel de sauts. Nous constatons avec peine que le saut à la perche n'est pas pratiqué dans cette Région, alors qu'à l'époque, Ziguinchor a produit un grand perchiste, il s'agit de Lamine Kéba SONKO (cf. Tableau V), qui fut champion d'Afrique des années 70. Il n'y a pas non plus de tapis de réception (matelas) dans toute la Région. Une telle situation est déplorable si l'on sait que une bonne partie des sauteurs actuels interrogés pratique le saut en hauteur (43,19% cf. Tableau III). C'est ce manque d'infrastructure et d'équipement qui fait qu'à une certaine hauteur, les encadreurs ont peur de continuer le concours à cause des dangers liés à la phase de chute. Parmi les athlètes qui ont eu à pratiquer les sauts, la majeure partie (66,67%) déclare qu'elle n'est pas satisfaite des performances réalisées dans la Région. Il s'agit d'une déception normale à l'égard du public qui, on le sait bien, vient aux compétitions pour voir un athlète réussir une bonne performance ou battre un record dans un climat de rude concurrence. Toutefois, ce public ne cache pas sa déception mais aussi les difficultés auxquelles sont confrontés les jeunes à réaliser une bonne performance aux sauts à cause du manque d'équipement et de matériels appropriés

### **III-3- les dysfonctionnements de l'encadrement technique :**

L'encadrement technique des sauts souffre d'énormes difficultés liées à la qualité et à la quantité de personnes ressources. Seuls 53,33% des entraîneurs semblent être qualifiés mais ce nombre est insuffisant. Or, comme on le sait bien pour qu'il y ait une pratique de masse, il faut avoir suffisamment de techniciens qui assurent les tâches ne serait-ce que pour initier les jeunes, les techniques de base des sauts. En réalité La plupart d'entre eux sont des enseignants d'EPS (84,44%) des titulaires des diplômes de 1<sup>er</sup> degré (24,44%) et d'initiateur (44,44%). Ils interviennent plus dans les écoles (75,56%) qu'en club (15,56%). Les encadreurs qui interviennent en même temps dans les deux structures (écoles et clubs) sont d'un nombre très faible (08,88%). Cela constitue aussi un facteur limitant à la pratique des sauts, car ces enseignants, après leurs cours, n'ont pas le temps d'aller encadrer les athlètes dans les clubs. Il y a aussi que parmi les 45 encadreurs interrogés, il n'y a pas de titulaire du diplôme de 3<sup>e</sup> degré. Par ailleurs, il y a un autre problème récurrent qui se pose au niveau de la certification de l'IAAF pour la formation d'entraîneurs de 2<sup>e</sup> degré, niveau à partir duquel l'on se spécialise. Or, sur les 45 encadreurs, il n'y a que cinq qui ont atteint à ce niveau.

### **III-4- Les résultats des Entretiens :**

L'Inspecteur de la Jeunesse et des Sports, la Directrice et la Présidente de la Ligue d'athlétisme pensent que la pratique des sauts rencontre d'énormes problèmes qui bloquent considérablement le développement de cette discipline au niveau de la Région de Ziguinchor. En effet, selon ces responsables administratifs et techniques, les facteurs limitatifs de cette pratique sont principalement liés au manque :

- d'infrastructures, d'équipements et de matériels sportifs spécifiques aux sauts (sautoirs-matériels didactiques) ;
- de formation d'encadreurs techniques ;
- de motivation des initiateurs disponibles pour l'encadrement des athlètes consécutif au manque de moyens financiers de clubs.

A ces difficultés, la Secrétaire de l'UASSU ajoute d'une part l'insuffisance de la programmation des sauts lors des compétitions organisées par cette Association, et, d'autre part, le recrutement des volontaires et vacataires qui sont spécialisés que dans une seule discipline.

Ces différents constats confirment les résultats obtenus de notre étude au niveau des athlètes et des encadreurs techniques.

*Conclusion*

---

*Et Suggestions*

## CONCLUSION ET SUGGESTIONS

La pratique des sauts requiert l'existence d'infrastructures, d'équipements et de matériel sportif, de ressources humaines suffisamment qualifiées et de moyens financiers. Malheureusement, la Région de Ziguinchor ne répond pas à ces exigences, et cela s'explique par le niveau assez bas du développement des sauts dont il est ici question. Le travail que nous avons abordé consistait à identifier les obstacles qui freinent le développement des sauts dans cette Région, et à trouver les moyens (sous forme de suggestions) adéquats pour lever ces obstacles et ainsi, contribuer à hisser l'athlétisme en général et les sauts en particulier au niveau le plus élevé et plus prometteur.

Pour lever les obstacles qui freinent la pratique des sauts nos répondants suggèrent :

- La formation d'encarteurs techniques pour la Région, au niveau interne et externe à la pratique, afin d'initier en masse les jeunes aux techniques de base des sauts ;
- La promotion des sauts athlétiques dans les écoles primaires et secondaires en organisant un challenge annuel Régional au niveau de toutes les catégories ;
- L'organisation, par la Ligue, de compétitions régulières de sauts pour détecter les jeunes talents ;
- L'ouverture d'écoles d'athlétisme équipées dans la Région où les pratiquants bénéficieront d'aide financière, matérielle et de suivi médical ;
- L'implantation d'installations et d'équipements adéquats aux sauts au niveau des stades de Néma et d'Aline Sitoé Diatta ;
- La redynamisation de l'U.A.S.S.U au niveau local;
- Organiser les campagnes de sensibilisations médiatiques à l'endroit de la pratique des sauts athlétiques ;
- L'introduction de l'athlétisme dans les activités du mouvement des « navétanes » en insistant sur la programmation des sauts à chaque journée.

## *Références*

---

## *BIBLIOGRAPHIQUES*

## **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

### **OUVRAGES**

- [1] Hubich J L, Pradet M. comprendre l'athlétisme sa pratique et son enseignement, INSEP-Publications Paris, 1993
- [2]- Pariente R, La fabuleuse histoire de l'athlétisme, édition O-D-I-L 40 rue du Fer - à - Moulin 75005 Paris – 1978
- [3]- Larousse- Bordas. Ed. Larousse Paris 2004

### **MEMOIRES**

- [4]- Touré M, Les problèmes liés au développement des sauts athlétiques au Sénégal : l'exemple du saut en longueur et du triple saut, Mémoire de Maitrise ès STAPS.INSEPS /UCAD, 2007
- [5]- Kanouté M, Le saut en hauteur au Sénégal : problèmes liés au développement de la technique du « Fosbury Flop » dans la Région de Dakar, Mémoire de Maitrise ès STAPS.INSEPS /UCAD, 2006

### **AUTRES DOCUMENTS**

- [6]- Ministère de l'Economie et des Finances, Agence Nationale de la Statistique et de la Démographie, publication 2007 Dakar, Sénégal.
- [7]- Siège de la Fédération Sénégalaise d'Athlétisme, au Stade Iba Mar DIOP, Dakar, Sénégal
- [8]- Siège de la Confédération Africaine d'Athlétisme Dakar, Sénégal

### **WEBOGRAPHIE**

- [9]- [http://jump.and.feel.free.fr/high\\_jump/articles/fabulere\\_histoire\\_delathe.doc](http://jump.and.feel.free.fr/high_jump/articles/fabulere_histoire_delathe.doc), 02/10/09,19H10'
- [10] [http://www.perche\\_fance.com/public/documentation/salp-et-podologie.pdf](http://www.perche_fance.com/public/documentation/salp-et-podologie.pdf), 15/10/09
- [11]- [http://fr.wikipedia.org/wiki/saut\\_en\\_longueur#records\\_continentaux](http://fr.wikipedia.org/wiki/saut_en_longueur#records_continentaux), 20/10/09,20H05'
- [12]- <http://www.athletissimo.net/html/historique.htm>, 05/11/09,19H20'
- [13]- <http://www.rmc.fr/inc/jo/athletisme-saut-long>, 22/11/09,19H35'
- [14]-[http://www.rmc.fr/inc/jo/athletisme-saut\\_perhe](http://www.rmc.fr/inc/jo/athletisme-saut_perhe), 23/11/09,19H45'
- [15]-[fr.wikipedia.org/wiki/triple\\_saut](http://fr.wikipedia.org/wiki/triple_saut), 27/11/09,20H12'

# *ANNEXES*

**ANNEXES**

Université Cheikh Anta Diop de Dakar (U.C.A.D)

**Annexe 01**

Institut National Supérieur de l'Éducation Populaire et du Sport (I.N.S.E.P.S)

Youssouph Sagna

Tel : (221) 77 585 07 78

E-mail : [sagnasmc.inseps@yahoo.fr](mailto:sagnasmc.inseps@yahoo.fr)

Sujet : Les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor

Ce questionnaire entre dans le cadre d'un mémoire de Maîtrise es en Sciences et Techniques de l'Activité Physique et du Sport (S.T.A.P.S). Il est destiné aux athlètes

**NB** : Cochez dans la case de votre choix

Age : .....ans

Sexe : M  ou F

Localité

- 1) Etes-vous pratiquant(e) des sauts athlétiques (hauteur, longueur, triple saut et saut à la perche ?  
Oui  Non

Sinon, pourquoi ?

.....  
.....  
.....

- 2) Avez-vous des entraîneurs de sauts athlétiques ?

Club  Ecole

Si oui, sont-ils suffisants en qualité ? Oui Non

- 3) Avez-vous déjà été initié aux sauts athlétiques ? Oui  Non

Si oui lequel ou les quels ?.....

Sinon, pourquoi ?.....  
.....  
.....

- 4) Si vous êtes pratiquant (e) de sauts athlétiques, êtes vous satisfait (e) de votre pratique ?

Oui  Non

Si oui, pourquoi ?.....  
.....

- 5) Connaissez-vous de célèbres athlètes de sauts athlétiques à Ziguinchor ?

Oui  Non

Si Oui, citez en moins un.

.....  
.....

Université Cheikh Anta Diop de Dakar (U.C.A.D).

**Annexe 02**

Institut National Supérieur de l'Éducation Populaire et du Sport (I.N.S.E.P.S)

Youssouph Sagna

Tel : (221) 77 585 07 78

E-mail : [sagnasmc.inseps@yahoo.fr](mailto:sagnasmc.inseps@yahoo.fr)

Sujet : Les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor

Ce questionnaire entre dans le cadre d'un mémoire de Maîtrise es en Sciences et Techniques de l'Activité Physique et du Sport (STAPS). Il est destiné aux encadreurs techniques intervenant dans les clubs et établissements secondaires dans la Région de Ziguinchor.

NB : Mettez une croix dans la case de votre choix.

Age : ..... ans      Sexe : M      ou       Localité

1) Milieu d'intervention des sauts athlétiques (saut en hauteur, saut en longueur, triple saut et saut à la perche)

Club       Ecole

2) Quel type de diplôme avez-vous en athlétisme ?

Initiateur.....

1<sup>er</sup> degré .....

2<sup>ème</sup> degré .....

3<sup>ème</sup> degré .....

Enseignant d'EPS .....

Précisez autre (s) diplôme (s)

.....  
.....  
.....

3) Avez-vous une fois encadré des sauteurs ?

Oui       Non

Sinon, pourquoi ? .....  
.....  
.....

4) Pensez-vous que le morphotype (taille/poids) des athlètes Ziguinchorois est adapté aux sauts athlétiques ?

Oui  Non

Si oui ou non, pourquoi ?

.....  
.....  
.....

5) Selon vous, y a-t-il assez d'entraîneurs des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor ?

Oui  Non

Sinon que suggérez-vous pour l'augmentation de leur nombre ?

.....  
.....  
.....

6) A votre avis, y a-t-il suffisamment de sauteurs dans la Région de Ziguinchor ?

Oui  Non

Sinon, qu'est-ce qui, selon vous, justifierait cette insuffisance de pratiquants des sauts ?

.....  
.....  
.....

7) Pensez-vous qu'il est difficile de réaliser une performance aux sauts athlétiques ?

Oui  Non

Si oui, pourquoi ?

.....  
.....  
.....

8) Que suggérez-vous pour développer en masse la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor ?

.....  
.....  
.....

Les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor

Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD)

Annexe 03

Institut National Supérieur de l'Éducation Populaire et du Sport (INSEPS)

Youssouph SAGNA

Tel : (221) 77 585 07 78

E-mail : [sagnasmc.inseps@yahoo.fr](mailto:sagnasmc.inseps@yahoo.fr)

Sujet : Les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor

Ce questionnaire entre dans le cadre d'un mémoire de Maîtrise en Sciences et Techniques de l'Activité Physique et du Sport (STAPS). Il est destiné au public non pratiquant de l'athlétisme.

Age : ... ans / Sexe : M  ou F  Localité :

Profession : .....

- 1) Aimez-vous les sauts athlétiques (saut en hauteur, saut en longueur, triple saut et saut à la perche) ?  
Oui  Non

Pourquoi ? .....

.....

- 2) Avez-vous déjà assisté à une compétition des sauts athlétiques ? Oui  Non  Si oui, comment la trouvez-vous ?  
Sinon, pourquoi ?

.....

.....

- 3) Connaissez-vous de célèbres pratiquants (es) des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor ?  
Oui  Non   
Si oui, citez au moins un (1) .....

.....

.....

- 4) A votre avis, y a-t-il suffisamment de sauteurs (euses) dans la Région de Ziguinchor ?  
Oui  Non   
Sinon, qu'est-ce qui, à votre avis justifierait cette insuffisance de pratiquants de sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor ?

.....

.....

- 5) Souhaiteriez-vous être initié (é) aux sauts athlétiques ? Oui  Non   
Pourquoi ? .....

.....

.....

Université Cheikh Anta Diop de Dakar (U.C.A.D)

Annexe 04

Institut National Supérieur de l'Éducation Populaire et du Sport (I.N.S.E.P.S)

Youssouph Sagna

Tel : (221) 77 585 07 78

E-mail : [sagnasmc.inseps@yahoo.fr](mailto:sagnasmc.inseps@yahoo.fr)

Sujet : Les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor

Mémoire de Maîtrise es en Sciences et Techniques de l'Activité Physique et du Sport (STAPS),  
questions destinées à l'Inspecteur de la Jeunesse et du Sport de la Région de Ziguinchor

- 1) Selon vous, quels sont les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques (saut en hauteur, saut en longueur, triple saut et saut à la perche) dans la Région de Ziguinchor ?

.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Est-ce que les enseignants d'EPS sont suffisamment équipés pour encadrer les élèves et enfants non scolarisés aux activités sportives ?

.....  
.....  
.....

- 3) A votre avis, que faudrait-il faire pour que la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor puisse atteindre le sommet de l'athlétisme sénégalais ?

.....  
.....  
.....

- 4) En tant qu'Inspecteur de la Jeunesse et des Sports de la Région de Ziguinchor, que comptez-vous faire pour relancer les sauts athlétiques dans les écoles et dans les clubs ?

.....  
.....  
.....  
.....

Université Cheikh Anta Diop de Dakar (U.C.A.D)

**Annexe 05**

Institut National Supérieur de l'Éducation Populaire et du Sport (I.N.S.E.P.S)

Youssouph Sagna

Tel : (221) 77 585 07 78

E-mail : [sagnasmc.inseps@yahoo.fr](mailto:sagnasmc.inseps@yahoo.fr)

Sujet : Les facteurs limitatifs de la pratique des sauts athlétiques dans la Région de Ziguinchor

Questions destinées au secrétaire Régional de l'UASSU de Ziguinchor

- 1) Selon vous, à quoi sont liées les difficultés que rencontre la pratique des sauts athlétiques que sont : le saut en hauteur, le saut en longueur, le triple saut et le saut à la perche ?

.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Les sauts athlétiques sont-ils programmés lors des compétitions scolaires et universitaires ?

.....  
.....  
.....

- 3) Est-ce qu'il y a un nombre suffisant d'athlètes au niveau de la pratique de sauts athlétiques ?

.....  
.....  
.....

- 4) Pourquoi certains sauts athlétiques ne sont pas pratiqués lors des cours d'EPS ?

.....  
.....  
.....  
.....

- 5) Que suggérer-vous pour que ces sauts athlétiques soient pratiqués de façon effective lors des cours d'EPS ?

.....  
.....  
.....  
.....