

REPUBLIQUE DU SENEGAL

UN PEUPLE - UN BUT - UNE FOI



MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR, ET DE LA RECHERCHE

UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR



INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DE L'EDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT
(I.N.S.E.P.S.)

MEMOIRE DE MAITRISE es-SCIENCES ET TECHNIQUES DES
ACTIVITES PHYSIQUE ET SPORTIVE
(S.T.A.P.S)

THEME:

La formation du passeur au Volleyball : cas
des équipes du championnat Sénégalais

Présenté par

M. Abib Paul Cyrille Fahed
KING

Sous la direction de

M. Amadou A. SEYE
Professeur à l'INSEPS

Année Universitaire : 2011 - 2012

DEDICACES

Nous rendons grâce à Dieu, l'Éternel, le Tout Puissant, le Miséricordieux, le maître des cieux et de la terre.

Nous dédions ce travail :

A notre très chère mère **Marie Jeanne Rosalie Mendes DASILVA** pour l'amour qu'elle n'a cessé de nous apporter, à son dévouement pour notre réussite. Ce travail est le votre maman, vous avez été d'un précieux apport pendant les moments difficiles. Ce travail est le fruit de vos innombrables sacrifices et de vos prières dévouées. Nous vous souhaitons longue vie.

A notre père **Georges Hubert KING** qui nous a rendus courageux, et qui nous a façonnés à son image. Nous ne trouverons jamais les mots exacts pour vous formuler notre profonde gratitude et notre éternel amour. Que Dieu vous accorde paix, longévité et santé.

A mon directeur de mémoire **M. Amadou A. SEYE** de même que notre directeur technique de club de Volleyball. Nous vous souhaitons longue vie, beaucoup de réussite dans vos entreprises et dans vos projets personnels, et que les portes du succès vous soient toujours ouvertes. Recevez ce travail en témoignage de notre considération. C'est le fruit de vos innombrables sacrifices et de vos conseils envers nous.

A nos tuteurs : ma sœur **Chantal KING** mention spéciale à elle sans pour autant oublier son mari **Ibrahima DIA** nous ne trouverons jamais les mots exacts pour vous remercier de votre profonde gratitude envers nous. Vous n'avez cessé de nous soutenir.

A mes frères et sœurs : à mon frère jumeau Pierre KING, Edmond KING, Jean jacques KING, Thierry KING, François KING, Madeleine KING, Thérèse KING, Bernadette KING et leurs maris et femmes qui sont plus des parents que des amis sans pour autant oublier les cousins et cousines de près ou de loin. Nous vous souhaitons longue vie, beaucoup de bonheur et une bonne santé.

A mon défunt oncle Edmond Rocques KING qui a été mon papa, mon ami, mon partenaire et surtout mon conseiller que la terre lui soit légère. Recevez ce travail en témoignage de notre considération.

A nos amis de club DUC et des A.S.C. (HLM Néma et Yonou Ndam) : garçons et filles, vous avez toujours été des frères et sœurs exemplaires car vous n'avez jamais cessé de nous exprimer votre fraternité, votre disponibilité et votre sympathie. Recevez ce mémoire en témoignage de fraternité. 137i merci à vous : Alphonse GOUDIABY, Abdou COLY, René BADIANE, Matar MANGA, Pape Cheikh MANGA et Yira CAMARA.

A mes camarades étudiants de l'INSEPS spécialement à celle de la promotion et particulièrement à Ababacar SECK, sans aussi oublier Daniel KENY, Pierre SAGNA, Sabirane SECK, Joachim FAYE, Mohamed SARR et Cheikh Tidiane SANE. Merci de l'aide que vous m'avez apporté depuis la 1^{ère} année.

REMERCIEMENTS

Nous sommes particulièrement reconnaissants à tous ceux qui de près ou de loin, nous ont aidé à la réalisation de ce modeste document notamment :

Nos parents qui nous ont donné la vie et n'ont ménagé aucun effort pour la réussite de nos études.

Mes remerciements vont également à M. Amadou SEYE, directeur de mémoire, notre professeur pour sa disponibilité et ses importants conseils sans lesquels nous n'aurions jamais pu réaliser ce travail. A nos coachs et amis Lamine BA et Gabel BANGOURA pour leur soutien. Nous vous souhaitons plein succès dans vos entreprises.

A notre tante Thérèse KING et tous les membres de la famille à ma maman (MENDES DALYLVA) pour le soutien et les conseils que vous ne cessez de nous donner. Nous vous souhaitons longue vie pleins de succès dans vos entreprises.

A Chantal KING et son mari Ibrahima DIA, Dominique HERBERT, William MENDY, Maïté SAMBOU, Fatou DRAME, Faustin JACKY, à mes cousins et cousines, neveux et nièces de la famille KING et celle de la famille de ma mère. Que DIEU vous accorde plein de bonheur et une bonne santé.

A Georgette SAGNA pour vos conseils et le soutien moral que vous n'avez cessé de nous apporter. Vous avez été un exemple et toujours prête à vous sacrifier pour notre bonheur. Les nombreux sacrifices que vous aviez consentis envers nous resteront gravés à jamais dans notre mémoire. Que DIEU nous accorde paix longévité et santé.

A mon ami intime Omar DIOP pour tout le soutien que vous m'avez apporté. Nous vous souhaitons tout le bonheur du monde. Vous êtes plus qu'un frère.

A tous les professeurs de l'INSEPS

A tous les étudiants de l'INSEPS

A tous le personnel administratif et technique et surtout à nos dévoués bibliothécaires.

RESUME

La pratique du volley-ball au Sénégal est confrontée à de nombreuses difficultés d'ordre physique, technique, et tactique. Le niveau de pratique actuel, la prédominance du jeu d'attaque, le faible intérêt accordé à la passe, l'insuffisance des qualités requises par les joueurs spécialisés au poste de passeur qui impacte négativement sur la performance des équipes du championnat national ont suscité une interrogation à notre niveau.

Ainsi, ce travail de recherche a pour objectif de faire une étude descriptive des facteurs influençant la qualité de la passe suite au constat des problèmes rencontrés par les passeurs Sénégalais dans l'exécution de leurs tâches. Celles-ci sont généralement relatives à l'obtention de bonnes qualités physiques, de déplacements, de coordination, de concentration, de précision et de bonne lecture de jeu. A cet effet, les résultats obtenus au niveau des multiples questionnaires ont pour l'essentiel permis de constater que malgré des différences individuelles, le niveau de maîtrise de la technique de la passe est moyen ou même relativement faible.

Des lors, tous les acteurs (joueurs, entraîneurs, administrateurs) doivent interagir pour développer les qualités de ces joueurs clés chargés d'assurer la distribution du jeu. La performance d'une équipe de volleyball constitue en grande partie la clé de réussite d'une passe efficace et la voie tracée pour une pratique de haut niveau.

SOMMAIRE

DEDICACES

REMERCIEMENTS

RESUME

INTRODUCTION.....01

CHAPITRE I : REVUE DE LA LITTERATURE.....03

I.1. Généralités sur le Volley-ball au Sénégal.....03

I.1.1- Définition et historique du Volleyball.....03

I.1.2- Son état actuel au Sénégal.....03

I.2. Historique de la passe.....06

I.2-1-Définition de la passe.....06

I.2-2-L'évolution de la passe.....06

I.2-2-1-Principe d'exécution.....07

I.2-2-2-Feintes.....08

I.3. Définition des Concepts.....08

I.3-1-Formation.....08

I.3-1-1-Les objectifs de la formation.....09

I.3-1-2-Motivation du passeur.....10

I.3-2-Passeur.....11

I.3-2-1-Les instructions.....11

I.3-2-2-Rôle du passeur.....12

I.3-2-3-Analyse de la tache du passeur.....12

I.4. La Formation du passeur.....	12
I.4-1-Le processus d'apprentissage.....	14
I.4-2-Les techniques de la passe.....	16
I.4.2-1.L'imprévisibilité.....	16
I.4.2-2.Les différentes formes de passe.....	17
I.4-3-Les tactiques de la passe.....	18
I.4-4-La conduite stratégique.....	19
I.4-5-Classification et Evaluation.....	20
I.4-5-1.Classification.....	20
I.4-5-2.Evaluation.....	20
I.4-6-Règles.....	20
<u>CHAPITRE II : METHODOLOGIE.....</u>	24
II.1. L'Elaboration du questionnaire.....	24
II.2. La population cible.....	24
II.3. Recueil de données.....	25
II.4. Traitement de données.....	26
II.5. Les Limites de l'étude.....	26
<u>CHAPITRE III : ANALYSE ET INTERPRETATION.....</u>	27
III.1- Les joueurs.....	28
III.2- Les entraineurs.....	39
<u>CHAPITRE IV : DISCUSSIONS GENERALE.....</u>	47
CONCLUSION.....	55
Bibliographie.....	57

INTRODUCTION

INTRODUCTION

Les sports collectifs permettent aux individus de se divertir ensemble à travers une activité physique sous forme de compétition ou un simple passe temps. C'est en grande partie cet aspect de divertissement qui a été à l'origine de la création du Volleyball. C'est un sport d'équipe où le ballon doit passer au dessus du filet dans le camp adverse. Contrairement au sport individuel, ici nous avons l'image de la passe à un partenaire. Cette définition montre que la passe joue un rôle primordial dans le jeu de volley-ball ; sa place est donc centrale dans le processus de formation et concerne tous les joueurs. Sans elle aucun jeu réel ne peut se développer. Le passeur peut améliorer ou aider une équipe à gagner un match de volley-ball.

C'est précisément, pour améliorer sensiblement la pratique qu'un joueur a été spécialisé avec comme rôle d'assurer la distribution de belles passes à ses attaquants pour en ressortir de beaux smashes. Cela lui permet de divulguer des combinaisons et de créer du spectacle.

S'il est vrai que ce joueur (le passeur) possède un esprit d'une immense compréhension, cette affirmation mérite d'être examinée à juste valeur. Comme dans tous les sports, le joueur doit être parfaitement préparé à affronter toutes les difficultés tant sur le plan physique, technique et tactique que sur le plan psychologique, il est indispensable qu'il soit contrôlé et bien encadré.

Ainsi, si ce travail est toujours indispensable au départ, c'est généralement la formation spécifique qui va faire la différence. Au niveau national, le Sénégal a senti la nécessité de privilégier l'éducation et la formation : donc de voir essentiellement dans le sport un moyen d'éducation et de formation pour promouvoir une élite performante.

A cet effet nous nous sommes intéressés à l'observation des matchs qui nous sont proposés dans le championnat national sénégalais. Au regard de la qualité de jeu des équipes de ce championnat nous remarquons que la plupart des passeurs du Sénégal ont une insuffisance au niveau de leurs qualités techniques. En d'autre terme on note une insuffisance gestuelle. C'est à partir d'un tel constat que nous avons eu la motivation en tant que pratiquant à ce poste et optionnaire de faire une étude descriptive des facteurs influençant la qualité de la passe.

C'est ce qui nous amène à nous poser les questions de recherche suivantes :

- Peut-on dire qu'il y a des difficultés d'ordre technique et tactique au niveau du passeur?
- Y'a-t-il des liens entre ces difficultés technico-tactique et la formation du passeur ?
- Y'a-t-il un impact spécifique significatif entre la qualité du passeur et la performance de l'équipe?

Notre souhait est que ces questions de recherche puissent apporter des réponses concrètes à notre problématique. Cette étude se fera en quatre parties : au premier chapitre, nous avons la revue de littérature qui comprend d'une part l'état actuel du volleyball dans le monde et particulièrement au Sénégal et d'autre part les aspects sur la qualité de la passe ; ensuite le deuxième chapitre est réservé à la méthodologie ; dans le troisième chapitre nous avons la présentation, l'analyse et interprétation des résultats ; Enfin notre dernier et quatrième chapitre sera consacré à la discussion générale des résultats. Il sera suivi de nos propositions et conclusion.

REVUE DE LA LITTÉRATURE

I REVUE DE LA LITTERATURE

I.1. Généralités sur le volley-ball au Sénégal

I.1.1-Définition du Volley-ball

Le **Volley-ball** est un sport collectif mettant en jeu deux équipes de six joueurs-séparées par un filet, qui s'affrontent avec un ballon sur un terrain rectangulaire de 18 mètres de long sur 9 mètres de large. Il s'agit de l'un des sports les plus populaires au monde.

Le volley-ball est une activité sportive inventé le 9 février 1895 aux États-Unis par un professeur d'éducation physique des UCJG (YMCA), à Holyoke dans le Massachusetts, **William G. Morgan** (1870-1942), afin d'occuper les athlètes pendant l'hiver. C'est en s'inspirant à la fois du basket-ball et également du tennis qu'est née la « mintonette », le 2 Décembre 1895. Comme toutes les autres disciplines sportives qui donnent lieu à une opposition entre deux équipes, le volley-ball fait partie des sports de situation. Cela signifie que pour apprendre à jouer au volley, il est nécessaire d'apprendre la technique, mais qu'il est tout aussi important de savoir s'adapter aux multiples situations de jeu : il faut savoir choisir le geste technique approprié au bon moment.

De 1895 à nos jours, le volley-ball a beaucoup évolué et figure au programme olympique depuis 1964, devient plus intéressant en 1984, lorsque le nouveau Président **Ruben Acosta**, s'est rapproché du C.I.O (Comité International Olympique). Depuis lors, la FIVB (Fédération Internationale de Volley-ball) travaille toujours en collaboration avec le C.I.O et les comités Nationaux Olympiques du monde pour un succès éclatant des championnats du monde de 1997 à Tokyo.

I.1.2-Son état actuel au Sénégal

Au Sénégal les activités physiques à caractère sportif ont toujours accompagné les réjouissances populaires partout où elles sont pratiquées. Les activités forgeaient des corps vigoureux et des hommes généreux au service de la collectivité.

En effet, le Sénégal, de par sa position géographique sur le plan maritime (port de Dakar) et aérien (aéroport Léopold Sédar Senghor) nous a permis de connaître très tôt la pénétration coloniale. Grace aux militaires et marins français, le Volleyball a commencé à s'implanter au

Sénégal entre les deux guerres mondiales : 1914-1918 ; 1939-1945, plus précisément vers l'année 1937.

Les premières équipes autochtones furent dirigées par des hommes du corps expéditionnaire français.

Mais ce volleyball traditionnel connaîtra une phase évolutive certes perturbée mais progressive. Saint-Louis, capitale de l'ex Afrique Occidentale Française (A.O.F) composée de sept territoires et un protectorat, a connu le volleyball depuis 1937, à cause des militaires et missionnaires.

Le volleyball a fait son apparition dans les écoles primaires et secondaires par le biais des moniteurs qui enseignaient l'éducation physique et sportive. Les compétitions étaient organisées d'une part entre établissements scolaires et d'autre part entre corps chez les militaires.

Les premières sections de volleyball ont vu le jour en 1945-1946, elles étaient toutes de Dakar :

- L'Union Sportive des Travailleurs de Dakar (U.S.T.D.)
- Le Foyer France Sénégal (F.F.S.)
- L'Union Sportive Goréenne (U.S.G.).

C'est durant cette période qu'un organisme directeur appelé district de Dakar fut créé et avait pour siège l'école primaire Maurice Delafosse rue Thiers. La première présidence fut assurée par le français Nicholas membre de l'U.S.T.D.

La création du district de Dakar a donné naissance à plusieurs autres clubs tels que :

- La Jeanne d'Arc (J.A.)
- Le Club Libanais
- Le Progrès de Dakar
- La Renaissance.

Les compétitions se déroulaient au moment de la trêve au football et au basket-ball généralement pendant la saison des pluies : juillet, août, septembre étant donné que ces pratiquants étaient des pratiquants de ces dites disciplines.

Après le départ du français Nicolas, la présidence du district fut confiée à l'ancien président de l'U.S Gorée M. Ahmet TALL qui avait dans son groupe :

- Oumar FALL, arbitre

- Mody SY, secrétaire général
- Tahib DIENG, trésorier général.

Les Saint-Louisiens auront de leur côté leur district à la tête duquel on trouvait Abdourahmane SEYE.

Ce district était composé de :

- L'Avenir
- La Saint-Louisienne
- Les Espoirs
- Le Réveil Gaité Club
- La renaissance
- La Jeanne d'Arc
- La Santé

Le volleyball ne pouvait pas se limiter seulement à Dakar et Saint-Louis, à cet effet des matchs de démonstration furent organisés dans les localités de l'intérieur : Diourbel, Mbour, Kaolack et Ziguinchor. La ligue s'affilia en 1956 à la Fédération Française de volley-ball. Dans le but d'asseoir solidement les districts de Guinée, de Dahomey et de Côte d'Ivoire deux délégations de Dakar et de Saint-Louis avec à leur tête Mody SY organisaient des matchs amicaux avec les clubs locaux.

Par ailleurs l'instructeur français du nom de Marcel MATHORE assurait la formation des cadres comme Chérif DIAGNE membre d'honneur de la F.S.V.B, Maurice Prosper SY, feu Cheikh Tidiane BOP, German NGOM etc.

Le terrain du stade Iba Mar DIOP servait de lieu de pratique. La F.S.V.B. a été reconnue association d'utilité publique sous le numéro 1351/M.I. acte publié au journal officiel du Sénégal sous le numéro 3429 en 77 en date du 21 janvier 1961, la Fédération Française de volleyball a soutenu l'affiliation de la Fédération Sénégalaise de volleyball à la Fédération International de volleyball sous le numéro 71 en 1961.

Entre temps le volleyball sénégalais s'est beaucoup amélioré sur le plan national et plus ou moins international. Nous notons une progression favorable des gestes techniques au niveau de la défense, de la passe, de l'attaque et même du contre.

Mais aussi le nombre d'équipes qui augmente tout le temps. Le niveau actuel est acceptable car au niveau national nous avons la ligue et le championnat et sur le plan continental le championnat d'Afrique et les jeux africains.

Pour le Beach volley, le Sénégal est qualifié en coupe d'Afrique et la coupe du monde.

I.2. Historique de la passe

I.2.1- Définition de la passe

La passe peut se définir en général comme une action de transmettre le ballon à un partenaire dans un jeu d'équipe. C'est en quelque sorte la touche de base. Le geste consiste à toucher la balle devant soi, au-dessus du front, avec la pulpe des doigts répartis de part et d'autre du ballon. Contrairement à ce qui est visible, le mouvement des bras sert essentiellement à amortir le contact avec la balle, mieux la maîtriser et assurer la direction de la passe. La puissance et la portée de la passe vient des appuis, de la poussée des jambes au moment du contact. Rappelons qu'un contact prolongé avec le ballon est interdit au volley. C'est le seul sport collectif ayant cette caractéristique. La passe étant plus précise que la manchette, elle est de plus en plus utilisée lors de la réception des services flottants (smashés ou non).

I.2.2-Evolution de la passe

La passe joue un rôle primordial dans le jeu au volley-ball ; sa place est donc centrale dans le processus de formation et concerne tous les joueurs. Sans elle aucun jeu réel ne peut se développer. Nous appelons passe, la passe à deux mains basses, en position debout ou en chute, comme la passe à deux mains hautes, debout, en chute ou en suspension –ainsi que toutes les formes de passe à une main –Nous envisageons également la passe comme action de jeu et analysons ses objectifs. Toutes les passes visent à une préparation de l'attaque et influent directement sur le déroulement ultérieur du jeu.

- ✓ Trois formes de passes équivalent à une première touche de balle :
 - ✚ La réception de service
 - ✚ La défense arrière
 - ✚ Le renvoi de l'arrière. Ce terme de renvoi de l'arrière (RA) fut adopté en RDA pour caractériser les balles adverses faciles ou celles qui arrivent du contre et ne présentent pas de réelles difficultés. On joue souvent ce renvoi à deux mains hautes pour plus de précision.
- ✓ La deuxième touche de balle est directement concernée par la préparation de l'attaque. On la désigne comme la passe d'attaque (PA). C'est le point central du jeu, le lien entre les actions précédentes et la frappe d'attaque (smash).

Si l'on observe les séries d'attaques, on remarquera qu'en début d'apprentissage cette passe à deux mains hautes est également utilisée comme frappe d'attaque. La passe à deux mains hautes est donc bien l'action essentielle de la préparation du joueur de volley-ball. Elle est utilisée comme frappe de réception, de défense arrière, de passe et de frappe d'attaque. C'est seulement lorsque le joueur commence à maîtriser les formes d'attaque que les différentes techniques de frappe se différencieront.

Pour quoi nous attarder aussi longtemps sur les diverses formes de la passe?

- D'une part parce que notre but est de préparer les joueurs à jouer un match le plus vite possible, dès que la passe à deux mains hautes commence à être maîtrisée. Ajoutons-y le service à une main basse et un jeu conforme aux règles peut débiter.
- D'autre part nous accordons une grande valeur à la passe parce qu'au travers de son apprentissage se développent les bases du jeu de volley-ball : déplacement vers le ballon, placement par rapport à la balle, actions déterminées par un but précis, travail des appuis et mobilité des jambes, capacité à différencier ses actions face à des ballons arrivant sans régularité, connaissance des effets de différentes formes de frappe, etc.

I.2.2-1-Principes d'exécution de la passe

- ✓ La balle se trouve toujours à l'aplomb de l'épaule droite et sur la main droite au moment de la frappe.
- ✓ Le passeur termine orienté vers le poste de passe et doit avoir le contreur central dans son champ de visuel.
- ✓ Au moment de la réception, le passeur est en posture d'attente, il est orienté vers le receveur et prend des informations sur l'impact de la balle sur ses avant-bras.

I.2.2-2-Feintes

Elles s'effectuent par :

- Rotation interne du poignet (feinte derrière le contreur se situant en poste 4 adverse)
- Flexion-extension du poignet (feinte derrière le contreur en poste 2 ou au fond du terrain suivant l'orientation de la paume de la main).

La balle est prise en suspension. Si le passeur est :

- De grande taille, il peut frapper la balle au-dessus et la rabattre derrière le contre
- Gaucher, il peut travailler l'attaque en seconde main. Elle peut être réalisée par les droitiers aussi, mais nécessitant une pré-orientation et elle est plus facilement prévisible pour le contre adverse.

Les secondes mains sont plus difficilement réalisables chez les garçons car, si le contreur central a pris l'option de sauter sur le temps 0, il sera présent au moment où le passeur touche la balle.

I.3. Définition des concepts

I.3-1-Formation

Selon le dictionnaire usuel de la psychologie de Norbert Sillamy (1980) : « La formation est une action tendant à développer les possibilités d'une personne, à la préparer à une tâche déterminée, en vue de réaliser son projet. L'éducation, l'enseignement et la formation s'interpénètrent et couronnent au même but : l'accomplissement de l'individu ».

Dans notre cas, nous pensons que la formation consiste à former de jeunes joueurs sur le plan physique, technique, tactique et mental en tenant compte des exigences du volley-ball moderne.

Aujourd'hui le talent ne suffit plus, il est une condition nécessaire à la réussite. La performance se construit. Elle est la résultante d'un ensemble de facteurs physiques, physiologiques, psychologiques et sociaux. C'est ainsi que le formateur doit, en quelque sorte, développer harmonieusement toutes les capacités et les qualités pendant les processus d'entraînements.

Pendant la formation, les jeunes doivent acquérir des habiletés adaptées à l'entraînement. Ils doivent savoir utiliser au mieux le temps et l'espace d'entraînement. Il est nécessaire, également, qu'ils apprennent les différents rôles susceptibles durant l'entraînement d'améliorer leurs potentiels et de leurs faire acquérir de nouvelles compétences.

Sous ce rapport, manager une équipe devient une importance capitale pour arriver à une haute performance.

Depuis de nombreuses années, la formation des joueurs de volley-ball est devenue une réalité. Son utilité n'est plus à démontrer, car on ne peut concevoir l'accès à un métier, à une progression dans la carrière sans une véritable formation spécifique.

I.3.1-1- Les objectifs de la formation

D'après la direction technique, la mise en place d'une véritable politique de formation répond à un besoin de développement du volley-ball sénégalais allant de la base jusqu'au sommet.

Au niveau des clubs, l'objectif poursuivi est de former des joueurs possédants d'excellentes qualités afin qu'ils soient toujours bien armés physiquement, techniquement, tactiquement et moralement. La formation vise à mettre en place l'organisation collective à partir d'une forme réglementaire (volley-ball à 6 joueurs) généralement d'un côté et de l'autre spécifiquement par joueur. Elle permettra aux athlètes d'accéder, par la pratique, à l'épanouissement, au rayonnement et au progrès individuel et collectif. Ainsi, elle développe l'adresse gestuelle mais cela induit une grande richesse quant à la motricité et aux comportements des pratiquants.

D'ailleurs quelque soit les buts de la formation, les habiletés, les exercices, les techniques et les méthodes de conditionnement doivent varier selon l'âge, les aptitudes, le développement et la croissance du joueur. Cette approche au niveau de la croissance et du développement permettra à l'individu de progresser en fonction de ses aptitudes et de sa maturation. A cet égard, il importe de tenir compte, des caractéristiques de l'évolution qui permettent de ne pas appliquer de manière systématique et inconditionnelle aux débutants des principes établis pour les joueurs de haut niveau. Les conditions d'acceptation physiologiques et psychologiques des efforts présentent de très grandes différences.

Nous pouvons dire que l'évolution du jeu de volley-ball chez les passeurs a été notée durant les dernières décennies. L'ensemble de la stratégie vise à attacher les joueurs à leur club et à acquérir une bonne formation : cela implique qu'ils y trouvent de bonnes conditions d'entraînement et un circuit de compétition.

Ainsi, l'efficacité de l'action formative dépend de plusieurs facteurs. Pour reprendre l'analyse de Gaby Robert cité dans la formation du footballeur, comment devenir professionnel (1999) ; l'efficacité de l'action formative dépend essentiellement des cinq suivants :

- Les équipements sportifs et les structures d'accueil ;
- Le recrutement des joueurs ;
- L'encadrement technico-tactique ;
- Le programme de formation ;
- La promotion en fin de formation.

Si nous voulons que la finalité espérée soit atteinte, il est impératif que tous ces facteurs soient réunis, même si certains peuvent paraître plus prépondérants que d'autres. Au Sénégal, il semble que tous les centres de formation de volley-ball ne bénéficient pas d'infrastructures adéquates pour la bonne formation des joueurs en général et particulièrement le passeur. Ceci constitue un frein pour l'efficacité et le développement du niveau de nos athlètes.

I.3.1-2-Motivation

Selon le grand dictionnaire de la psychologie (2000) : « La motivation est un ensemble de processus physiologiques et psychologiques responsables du déclenchement, de l'entretien et de la cessation de comportement ainsi que la valeur appétitive conférée aux éléments du milieu sur lesquels s'exerce ce comportement ».

Sous ce rapport, on peut concevoir la motivation sportive comme étant un motif issu de l'intérieur du sportif et le guidant dans la pratique sportive de son choix tandis que la motivation extrinsèque serait tout facteur externe au sportif l'incitant à performer. Elles sont interdépendantes en ce sens que l'augmentation de l'une conduit à la diminution de l'autre affectant même la satisfaction de l'individu.

I.3.2-Passeur

Le passeur est conçu comme un organisateur du temps et de l'espace au sein de l'équipe. Il doit choisir les situations et les tactiques les plus appropriées avec l'aide et la collaboration du manager.

Il importe de le former relativement à la technique très particulière et difficile, mais également aux principes de distribution et de direction de jeu. Pour V. PLATONOV « préparer un passeur est un travail spécifique qui vient en plus de l'entraînement général... Les passeurs

naissent lorsqu'on travaille bien avec eux. Il faut prendre le temps et c'est un travail supplémentaire sans doute négligé dans de nombreuses équipes en ce moment... ZAITEV était entouré de coéquipiers qui métrisaient tout et qui donc se mettaient au service de leur passeur ».¹

I.3.2-1-Les instructions

Chez les débutants l'entraînement sera presque intégralement consacré à la passe. Il importe de faire prendre conscience aux joueurs que ce n'est pas le ballon qui vient à eux mais qu'ils doivent au contraire se déplacer vers le ballon. Nous partons du principe que le jeu ne se situe jamais sur un seul niveau mais bien sur plusieurs, en fonction de la trajectoire du ballon. Les exercices peuvent être multipliés à l'infini. En revanche, les joueurs se verront contraints d'utiliser une ou l'autre des formes de passes en fonction du lancer ou de la frappe de balle. On s'efforcera le plus rapidement possible de combiner la passe d'attaque au renvoi de l'arrière. Ceci permettant très vite un jeu correct. Progressivement, la quantité d'information augmentant, la marge de décision élargit. Il est donc indispensable de mettre en place des exercices qui se rapprochent du jeu en introduisant progressivement les degrés de difficulté.

Toujours les joueurs effectueront des exercices simples à chaque entraînement. Ils en maîtriseront des formes fondamentales. La passe d'attaque de l'arrière sera souvent négligée. Il est évident que la formation de passeurs spécialisés exigera des exercices spécifiques et supplémentaires qui leur permettront d'acquérir une gamme de frappes plus étendue et une très grande précision. Le renvoi de l'arrière sera intégré comme action première dans beaucoup d'exercices, par exemple lors du travail de l'attaque, ce qui permettra de ne pas y consacrer de temps supplémentaire.

I.3.2-2-Rôle du passeur

Le rôle du passeur est sans doute l'un des plus importants au volley-ball, en premier lieu parce qu'il s'agit du joueur qui touche le ballon au cours de chaque action. Autrement dit un élément clé de l'équipe car il est au centre de l'action entre la réception et l'attaque. C'est pourquoi il lui faut avoir plus de précision que les autres joueurs, surtout en ce qui concerne la passe à l'attaque. L'analyse technique que nous pouvons faire est que les fonctions, les comportements et les compétences du passeur sont multiples et peuvent se résumer de la façon suivante :

¹ V.B, N°386, Mars-Avril 1989, p.24-28, PLATONOV

I.3.2-3-Analyse de la tâche du passeur

- Coordonateur de l'attaque
- Meneur de jeu
- Chef d'orchestre
- Leader du jeu tactique que moral
- Parfaite lecture du jeu du central adverse
- Précis et lucide à tout moment du match
- Rapide et endurant
- Actions réalisées : Passe (au sol ou en suspension), service, défense et contre.

I.4. La formation du passeur

Le principe fondamental du processus de formation se résume au développement des actions d'attaques en liaison avec les séries de jeu et l'apprentissage de la passe sous toutes ses formes.

Nous commencerons ici par la passe à deux mains hautes. Nous étudierons d'abord le déroulement moteur et le déplacement vers le ballon, puis nous envisagerons les applications plus spécifiques que sont la passe de l'arrière (ou renvoi de l'arrière) et la passe d'attaque. Nous insisterons ensuite sur les actions en condition de jeu réel. Bien que l'attaque ne soit pas encore incorporée et qu'il n'existe pas encore de tactique à proprement parler, les tâches proposées visent déjà des objectifs tels que les passes variables, les trajectoires différentes et les diverses formes de passes adaptées à la qualité de l'action précédente. Si l'on considère que la passe en soi ainsi que ses déroulements moteurs n'appartiennent pas au répertoire des actions usuelles – comme attraper et lancer par exemple - et que nous gardons présentes à l'esprit la grande diversité des passes et les exigences de précisions requises, il semble évident qu'à ce niveau, les joueurs seraient dépassés si à tout cela venaient encore s'ajouter des tâches tactiques.

Les techniques que nous proposons pour le renvoi de l'arrière seront identiques à celles de la passe de l'attaque. Les règles tactiques ne laissent que peu de marge de décision individuelle quant au choix d'une des deux techniques. L'exigence fondamentale consiste à envoyer le ballon exactement sur le joueur (le passeur est au filet) ou dans la zone donnée en cas de

pénétration du passeur, ceci visant uniquement à favoriser une attaque dans des conditions optimales. Il est très rare que le joueur ait à envoyer directement le ballon chez l'adverse. C'est parfois le cas lors de fautes de position (par exemple lorsqu'un défenseur reste trop longtemps au sol). Les joueurs avancés peuvent renvoyer à deux mains hautes des balles d'attaque en seconde main et ceci du fond du terrain. Ce renvoi de l'arrière du terrain (RA) reste similaire à la passe du passeur en vue de l'attaque.

- Le renvoi de l'arrière à deux mains basses élargit le champ d'intervention du joueur. Elle favorise des frappes sur des ballons très bas. Elle est techniquement moins risquée. Son déroulement moteur s'apparente à celui de la frappe de réception et elle peut être aussi précise que la passe à deux mains hautes.

Il ne faut pas cependant trop s'attarder à l'utiliser trop souvent au détriment de la passe à deux mains hautes. La réception s'en trouve perturbée.

Pour désigner la passe d'attaque, il arrive que l'on parle de « l'âme du volley-ball ». C'est pourquoi le passeur est, en règle générale, le dirigeant de l'équipe. Le choix de la passe détermine directement l'attaque en construction, sa précision, son efficacité et donc son succès. Le passeur doit continuellement suivre de près et observer les adversaires, ses coéquipiers ainsi que le plan d'attaque initial. Ses décisions tactiques sont également influencées par les conditions de jeu et la trajectoire de la balle (hauteur, longueur, direction et vitesse). Le champ d'action et les qualités de décision du passeur dépendent de ses aptitudes à varier les passes et à stocker un grand nombre d'informations.

Il devra maîtriser les phases suivantes : la passe en avant et en arrière, parallèlement au filet ainsi que diagonalement à partir du fond du terrain ; la passe en chute costale et arrière et la passe à deux mains basses.

- Les passes en suspension et les passes latérales, les passes d'une main appartiennent au répertoire du passeur spécialisé. Elles sont tactiquement et techniquement complexes et dépendent étroitement des conditions qui précèdent et des actions prévues en combinaisons d'attaque.

I.4.1-Processus d'apprentissage

Les passes de l'arrière et les passes d'attaque diffèrent quant à leur forme d'application. Au cours de la première phase de formation, le processus est malgré tout similaire. Les objectifs tactiques sont d'abord obliés. Les joueurs doivent avant tout comprendre la structure motrice et développer la disponibilité et la qualité des déroulements moteurs.

Nous travaillons tout d'abord la technique de course et l'orientation du joueur sur le terrain. Des exercices de course à partir de positions variées avec des changements de direction, des prises d'attitudes analogues à celles du volleyeur sont ici recommandés. Les petits jeux, les relais seront employés afin de garantir une atmosphère joyeuse.

Les exercices individuels ont pour objectif la familiarisation du joueur avec les caractéristiques fondamentales de la passe (placement par rapport à la balle, positions des mains et des doigts, etc.). Dans tout les cas le ballon est lancé par le joueur lui-même ou frappé après le rebond. Entre chaque frappe les joueurs essaient de sentir le degré d'élasticité de leurs doigts. Les exercices contre le mur sont intensifs si chaque joueur possède une balle. L'entraîneur corrigera le placement par rapport au ballon au moment où ils s'abaissent puis s'étendent jambes, bras et poignets. Il faudra ensuite proposer des exercices avec des cibles et introduire des variations dans les attitudes de passes. La difficulté sera accrue par des exercices offrant des tâches supplémentaires, des variations de positions et des directions.

A ce stade, toutes les formes de concours sont envisageables, par exemple en comptant le nombre de répétitions réussies. Afin d'éviter les fautes grossières, on n'y recourra cependant que lorsque la structure motrice est déjà maîtrisée. Ces exercices individuels sont intéressants pour l'apprentissage de la passe en chute, à deux mains hautes et en suspension. Les relais de passe contre le mur sont facilement mis en place. En tant qu'exercice d'échauffement ils peuvent s'intégrer à la séance d'entraînement des joueurs avancés.

On introduira ensuite la notion de partenaire. Le jeu de renvoi de la balle à un partenaire ou à l'entraîneur est typique de la phase de formation du débutant. Le débutant lance lui-même le ballon et le frappe vers son partenaire ou bien il renvoie les ballons frappés par son partenaire. Bien qu'aucune tactique ne soit réellement sous-jacente, cette action de passe à un partenaire représentera une étape préliminaire importante. Dès que le partenaire frappe la balle, le joueur tend à s'adapter à la trajectoire du ballon. Certains exercices relevant plus spécialement de la phase de réception de service et de défense arrière peuvent être utilisés dans cet objectif-là.

Par la suite deux ou plusieurs joueurs s'entraîneront toujours ensemble. L'accent portera essentiellement sur le déplacement vers le ballon et l'attitude au moment de la frappe.

Nous proposons ensuite des exercices de RA du terrain. Ils visent à améliorer la précision de la passe sur le partenaire au filet, l'adaptation à des ballons variables, ces exercices se rapprochent donc des conditions de jeu. Les séries de passes toujours dirigées vers une même zone au filet dans des conditions variables permettent de développer les capacités de différenciations et de précision. Nous traiterons d'abord les bases de la passé d'attaque avant de combiner le RA avec la passe d'attaque. Au départ on propose des exercices de passes parallèles au filet (ou sur une ligne) avant le ballon lancé par un joueur ou son partenaire suivant certaines consignes de précision. Le ballon est ensuite joué dans le terrain et le joueur qui a lancé la balle vient d'abord se placer comme passeur au filet avant d'intervenir comme passeur pénétrant. L'exercice peut se complexifier davantage avec des balles plus difficiles. Le dernier degré de complexité est atteint lorsque toutes les exigences sont proposées en un seul exercice où les passes seront effectuées en changeant de place et où toutes les formes de passes (avant, arrière et en oblique) sont réalisés de manière répétitive et harmonieuse. Les exercices en enchaînement sont très intéressants pour les débutants car la moindre faute gêne le bon déroulement de l'exercice ; leur concentration sera ainsi en permanence soutenue. Les combinaisons du RA et de la PA sont naturellement complexes ; mais si on les considère comme de simples passes en négligeant l'aspect tactique, on pourra essentiellement s'intéresser à leur déroulement moteur.

I.4.2-Les techniques

Lorsque l'on aborde la technique de la passe, deux aspects(2) sont à envisager :

- Passe par un joueur spécialiste : le passeur
- Passe par un non-spécialiste : un attaquant

Nous traiterons essentiellement la technique du passeur liée aux différents types de passes ; la passe par un non-spécialiste sera abordée dans les différentes situations pédagogiques.

La technique de la passe du passeur est plus exigeante que la simple technique de passe du non passeur, et il faut bien connaître cette dernière pour être un bon passeur. Lorsqu'on apprend à faire la passe, on apprend à anticiper sur le ballon et à l'envoyer correctement,

mains au-dessus du front, en effectuant une poussée rapide des jambes, du tronc, des bras, des poignets et des doigts. Le passeur doit, lui, apprendre progressivement à éviter la poussée des jambes et du tronc pour ne réaliser la passe qu'au moyen d'une poussée des bras et surtout des poignets et des doigts. Il doit chercher par ailleurs à effectuer presque toujours son lancer en sautant ; c'est à ces conditions qu'il peut parvenir à être le plus imprévisible possible. C'est là ce qui différencie principalement une passe normale d'une passe destinée à l'attaque.

I.4.2-1.L'imprévisibilité

L'imprévisibilité est donc la qualité indispensable du passeur (surtout durant la phase de réception-attaque) ; on parvient à l'obtenir grâce à de « bonnes mains » et de « bonnes jambes » qui permettent d'anticiper sur le ballon et d'effectuer le lancer en sautant.

Pour cela, l'entraînement consiste à effectuer des passes après des déplacements plus ou moins long mais toujours le plus rapide possible : une situation très différente de celle où la passe est effectuée à l'arrêt, le ballon arrivant sur les mains.

L'imprévisibilité de la passe doit néanmoins toujours passer après la caractéristique fondamentale du bon passeur : la précision. Un passeur peut même se permettre d'être prévisible s'il est précis, jamais l'inverse. La précision du passeur est en rapport avec :

- ✚ Le filet (ballon proche/éloigné, court ou long)
- ✚ La trajectoire (ballon haut, demie, court)
- ✚ Vitesse du ballon (accélérée, balle de premier temps d'attaque avec toutes ses variantes).

Chacun de ces éléments requiert un entraînement de type analytique : les passeurs, en plus de leur entraînement en équipe, doivent s'entraîner souvent et individuellement pour augmenter leur précision lors de tout type de passe (y compris la passe en manchette).

I.4.2-2.Les différentes formes de passe

- Courte avant - courte arrière
- Tendue arrière

- Tendu avant ou décalé
- Intercalée (passe normale au poste 4)
- Demi avant (du genre piston)
- Demi-arrière (du genre monteur derrière le passeur)

Tout cela peut s'expliquer par deux aspects techniques qui sont :

✚ Technique « pistolet » : pour délivrer des ballons rapides

- Les poignets sont relâchés vers l'avant
- Les ramener en arrière au moment de la frappe, mains en coupe, coudes fléchis.

✚ Technique « fusil » : pour délivrer des ballons hauts

- Contact très long avec le ballon avec rotation des mains vers l'extérieur, l'index vers le ballon en extension.

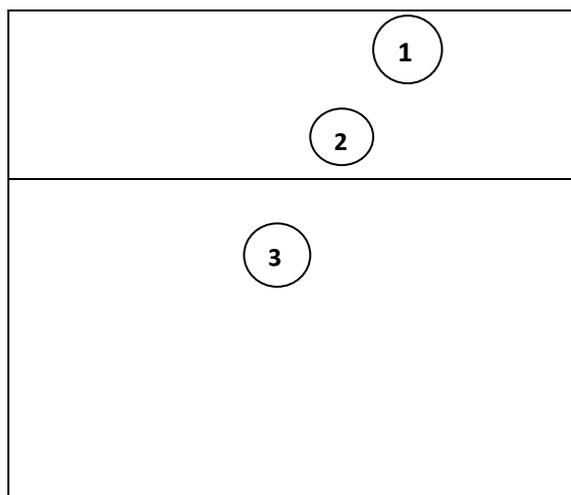
En cela nous pouvons y ajouter la passe sur pénétration d'où le passeur fait son allègement quand le réceptionneur touche la balle et anticipe son déplacement dans la direction où le réceptionneur va lui transmettre la balle.

I.4.3-Les tactiques

Les principes de jeu tiennent aux principes de gestion d'espace et de temps dans le contexte du match. Ils doivent permettre au passeur d'analyser en toute lucidité les éléments les plus déterminants de son choix.

Ces tactiques dépendent de la qualité relative de la réception, de la qualité de déplacement (vitesse) du passeur, de sa qualité technique et des qualités des partenaires et adversaires.

En général, on essaie de favoriser la passe en diminuant le nombre d'appuis entre la position de départ et la zone de passe. Celle-ci relativement systématisée entre le poste 2 et le poste 3. Les tactiques les plus avancées entraînent les différenciations fines quand à la distance du filet, la taille de la zone et de son positionnement qui s'intègre à une combinaison tactique d'attaque. On peut considérer que le passeur joue dans 3 zones qui permettent des tactiques différentes :



- ✓ La zone 1 correspond à la zone de possibilités de choix maximum
- ✓ La zone 2 aux possibilités limitées
- ✓ La zone 3 à la seule capacité de réaliser une passe permettant seulement la continuité de l'échange.

La tactique de jeu peut être définie comme « une recherche de la solution optimale pour chacune des actions ». Un bon passeur ne doit pas chercher à réaliser des performances exceptionnelles mais à obtenir un bon geste technique et améliorer ses prestations au fil du temps. La première règle de la tactique de jeu consiste à exécuter des passes précises et à parvenir à faire en sorte qu'elles ne soient pas « lisibles » ; on peut à l'occasion essayer de feinter (par exemple, en passant le ballon au-dessus de la tête comme si l'on allait faire une passe arrière puis, au dernier moment, diriger en fait la passe vers l'avant avec les poignets).

La tactique de jeu du passeur doit reposer sur l'évaluation des caractéristiques de l'équipe adverse et de sa propre équipe. Le passeur doit connaître les meilleures capacités d'attaque de ses coéquipiers pour chercher à les utiliser au mieux en organisant les plans d'attaque : un jeu « serré » (croix) ou un jeu « ouvert » (courte arrière et ballon au poste 4, ou tendu au 3 mètres/poste 1) en fonction des caractéristiques de l'attaquant auquel il décide de passer le ballon. La tactique en fonction de l'adversaire n'est pas moins importante : on peut jouer sur la partie la plus basse du contre ou lancer loin le ballon si les centraux adverses sont lents. On peut encore jouer au centre si l'adverse effectue un contre espacé ou jouer rapidement sur les cotés si le contre de l'adversaire est compact.

La tactique de jeu basée sur les caractéristiques d'attaque de sa propre équipe plutôt que les points faibles de l'adversaire est sans doute la meilleure : c'est à l'adversaire de craindre notre attaque, ce n'est pas à nous de nous préoccuper du contre qu'il nous oppose.

I.4.4-La conduite stratégique

La conduite stratégique du match repose sur les capacités du passeur à mémoriser ce qui s'est produit d'un point de vue tactique au cours des différentes situations de jeu et à cataloguer les six rotations qui caractérisent le volley-ball. La mémoire est donc fortement sollicitée, puisqu'elle doit aider à extraire des informations utiles au déroulement du jeu : le passeur joue un match dans le match et cet engagement personnel se produit face aux centraux adverses.

Les capacités tactiques et stratégiques ne se développent qu'en jouant ; ici, l'entraînement ne fait rien à l'affaire. C'est pourquoi il est important que le parcours sportif d'un passeur soit jalonné d'expériences de jeu des Under 14 et Under 16, avec des formules prévoyant plus d'un passeur sur le terrain ; les jeunes passeurs ont ainsi le moyen de comprendre les problématiques de l'attaque du point de vue du « smasher », ce qui constitue pour eux une expérience formatrice.

I.4.5-Classification et Evaluation

I.4.5-1.Classification

Il est possible de différencier deux formes :

- L'une qui donne la prédominance à l'extension qui est de moins en moins utilisée par les passeurs (que nous appelons du non-passeur). Elle reste utile dans les conditions de relance difficile.
- L'autre qui donne la prédominance à la rotation (que nous appellerons du passeur) et qui considère au plan technique que passer, c'est « intercepter une trajectoire qui arrive plus ou moins perpendiculairement au filet pour en produire une autre »²

² D. RIVET, VICHY 1988

I.4.5-2. Evaluation

Elle est particulièrement délicate à réaliser, cependant on peut trouver des indicateurs dans la manière avec laquelle le passeur « démarque » son attaquant. On peut considérer que la passe est très bonne si elle met au moment de la frappe l'attaquant face à zéro contreur ou tout au moins avec un ou plusieurs bloqueurs en rupture de temps. Elle est bonne si l'attaquant se retrouve face à un contreur, très moyenne s'il a deux contreurs et mauvaise s'il est face à trois contreurs.

Cette évaluation peut se réaliser de manière indirecte. Car le coach met en relation la performance de la réception et le résultat de l'attaque. Cela lui permet d'évaluer indirectement mais de façon assez précise la performance du passeur. L'intérêt de cette évaluation est qu'elle tient compte de la qualité des choix tactiques du passeur.

Cette évaluation peut être notée de différentes manières suivantes :

- Cas A : Réception : médiocre n'a pas été améliorée par le passeur ou l'attaquant
- Cas B : Réception : très bonne et mal utilisée par le passeur
- Cas C : Réception : mauvaise, le passeur a permis de réaliser de bonnes attaques ce qui est le signe d'une bonne performance.

I.4.6- Règles

Il est difficile de juger si une passe est bonne car les critères de réussite ne sont pas faciles à définir. Malgré tout on peut soumettre les critères suivants : la précision par rapport au but visé, la coordination entre le passeur et l'attaquant et la possibilité pour l'attaquant de mettre à profit les faiblesses du contre adverse. Les qualités techniques du passeur s'ajoutent donc à sa précision. Alors que dans le cas d'une passe en première touche de balle la marge de décision est limitée, lors d'une passe d'attaque les possibilités de passes sont multiples. Inexactitude et fautes tactiques à la passe engendrent au sein d'une équipe un sentiment d'insécurité, ceci d'ailleurs aux dépens du rythme de jeu. Un bon passeur au contraire saura rattraper les erreurs de ses partenaires.

Nous énoncerons les règles et principes inhérents à la bonne réalisation des actions de passe et présenterons aussi des objectifs pour les exercices ainsi que des critères d'évaluation des résultats d'actions de passe.

- Toujours observer les actions adverses sans se limiter à la seule trajectoire du ballon (attitude de l'attaquant, mouvement du bras, etc.). Plutôt on reconnaît les choix de son adversaire, plutôt on pourra mettre en place sa propre technique.
- Se placer derrière le ballon et frapper la balle en position stable (courir – s'immobiliser – frapper).
- Utiliser la passe en manchette lorsque la balle est basse, ou flottant et haute, ou dotée de beaucoup d'effet.
- Les balles faciles se jouent à deux mains hautes. La règle est la suivante : passes courtes à deux mains hautes, passes longues à deux mains basses.
- Le passeur adopte une attitude de passe adoptée à la situation : frappe des balles faciles et hautes en position haute et des balles basses en position basse.
- La trajectoire de la passe dépend de la position des bras et des mains du passeur ; mains et bras sous le ballon : passe haute ; mains et bras en arrière du ballon : passe rapide et basse.
- Dans la mesure du possible, le passeur évitera de faire la passe en reculant. L'espace avant est donc réservé aux balles adverses.
- Ne frapper que les balles arrivant dans sa zone de défense (sauf en cas de couverture).
- Lorsqu'il débute une action, le joueur concerné s'efforcera de l'achever même si l'un de ses coéquipiers est mieux placé. Les mésententes et les fautes de communication seront évitées grâce à un langage commun.
- Se souvenir qu'une action rapide exige une position préparatoire et une surveillance de l'adversaire.

La première touche de balle devra créer les conditions optimales pour la passe d'attaque. Plusieurs règles sont essentielles.

- Le passeur doit recevoir la balle à hauteur du front. Il vaut mieux donc jouer plutôt trop haut que trop bas. Les joueurs avancés peuvent influencer sur le rythme de jeu en faisant varier la trajectoire de la balle (jouer vite et bas les ballons hauts de l'adversaire et vice versa).
- Ne jamais renvoyer les balles trop près du filet mais plutôt en avant du passeur (qu'il soit pénétrant ou fixe).
- Les passes d'attaque en deuxième main sont hautes et longues pour que l'attaquant ne soit pas surpris.

- Le renvoi direct n'est pas une passe typique, on ne l'emploiera que dans les cas extrêmes (faute de position par exemple).

Les exigences de la passe d'attaque ont amené les joueurs à se spécialiser. Certaines règles, certains principes seront utiles mais n'ont toutefois pas valeur de recette.

- On optera toujours pour la simplicité ou pour des frappes parfaitement maîtrisées. Précision plutôt que complication.
- Plus la préparation de l'attaque est approximative, plus la passe d'attaque sera simple et haute.
- Les performances d'attaque réussies passent obligatoirement par une bonne entente entre le passeur et ses attaquants. Le passeur doit s'adapter à son attaquant. Il transmet la balle à l'attaquant qui a le plus de chance de réussir.
- Essayer de tirer profit des faiblesses du contre adverse et de cacher sa passe d'attaque.
- Le passeur doit toujours chercher à élargir ses possibilités de passes. Mais il s'efforcera de toujours privilégier la précision et la sécurité.
- Ne jamais privilégier un seul attaquant mais distribuer les passes à toute la ligne d'attaque. Exploiter les forces des attaquants dans les phases de jeu importantes et utiliser les attaquants secondaires lors de phases faciles.
- Utiliser toute la largeur du filet.
- La passe d'attaque doit permettre à l'attaquant d'attaquer devant lui.
- La passe d'attaque imprime le rythme de jeu.

L'alternance entre les passes hautes, demi-hautes et rapides doit répondre aux règles suivantes :

- Dans les situations critiques et difficiles, il faut jouer des passes hautes et calmes.
- Dans le cas des passes hautes, la précision de la passe est décisive. Le succès de l'attaque dépend des capacités individuelles de l'attaquant.
- Les passes rapides demandent une grande coordination entre le passeur et l'attaquant. Elles n'ont d'autre finalité que le succès de l'attaque.
- Les passes demi-hautes en avant et en arrière alterneront utilement avec les passes rapides. Elles sont bienvenues lorsque la réception n'est pas parfaite.

- Les passes en suspensions ne sont efficaces que si elles débouchent sur une attaque en deuxième main. On retiendra : réception parfaite, passe en suspension ; réception médiocre, attaque en deuxième main.
- Les passes en arrière doivent être des passes demi-hautes (le contact visuel étant limité, ceci assure une grande précision).

Lors de la description de la passe de l'arrière, certains conseils ont été soulignés : ne pas frapper la balle en course, se placer derrière la balle, attitude de frappe en fonction de la hauteur de la balle, etc. Ces indications valent également pour la passe d'attaque. En voici d'autres :

- Adapter plus vite que possible sa position de jeu en fonction du développement du jeu.
- Observer ses partenaires et ne jamais attendre une réception parfaite.
- Face à des ballons qui arrivent vite, resserrer les mains et durcir les doigts.
- Ne pas donner des balles trop près du filet aux attaquants petits.
- Les attaquants et le passeur s'entendent avant chaque action pour une réussite sur le plan technico-tactique.
- Donner des balles obliques assez loin du filet lorsque la passe est effectuée de l'arrière du terrain ; si possible à l'opposé de l'attaquant adverse précédente.

Ces principes pourront être développés en fonction de différents systèmes de jeu (passeur pénétrant ou non), nous nous bornerons ici à signaler que le système de jeu choisi dépend des qualités du meneur de jeu. Des ouvrages spécialisés traitent plus profondément cet aspect.

METHODOLOGIE

II LA METHODOLOGIE

Toute recherche fait appel à des choix méthodologiques liés non seulement à l'objet d'étude, mais aussi et surtout à la nature de la recherche elle-même. Elle tient compte aussi des moyens tels que le matériel utilisé pour mener à bien la recherche sur le terrain.

Pour effectuer ce travail, nous avons utilisé une enquête sous forme de questionnaire et d'un guide d'entretien remis principalement aux intervenants dans la discipline au niveau du championnat sénégalais qui nous semble être le support méthodologique le plus adéquat pour aboutir à nos objectifs.

A cet égard, nous avons entrepris une étude qui vise, à déceler les problèmes liés à l'encadrement spécifique des passeurs au volley-ball au niveau du championnat sénégalais.

1. L'élaboration du questionnaire

Nous avons opté pour un questionnaire qui, pour les raisons d'organisation, permettrait de toucher un maximum de personnes. Nous avons jugé nécessaire d'utiliser des questions fermées et ouvertes pour avoir le maximum d'éléments de réponses.

Nous avons augmenté à la fin de certaines questions la rubrique « autres à préciser » (cf. annexes) afin de leur permettre de donner librement leurs opinions. La distribution des questionnaires se fait après une demande d'autorisation acceptée par chaque coach.

2. La population cible

Dans le souci d'apporter notre contribution, nous avons jugé nécessaire d'aborder ce sujet, mais notre propre préoccupation majeure est d'apporter un éclairage sur les problèmes des passeurs au volley-ball.

Cette étude a été réalisée dans le contexte du championnat sénégalais, plus précisément auprès de certains clubs affiliés à la fédération sénégalaise de volley-ball (FSVB). Partant de ce choix, nous avons déterminé notre population cible qui a été choisi en fonction de leurs engagements dans la formation du passeur au volley-ball. Cette population cible regroupe les

encadreur, les joueurs et joueuses des clubs concernés et le DTN (directeur technique national).

Dans cette perspective, notre population accessible est constituée des femmes et des hommes chez les joueurs mais que des hommes chez les entraîneurs.

Nous avons 10 encadreur dont un (1) coach du 3^e degré et il fait parti aussi du staff technique de l'équipe nationale féminine du Sénégal. Et cent joueurs répartis en dix clubs, dont cinquante femmes et 50 hommes. La population est constituée de joueurs et entraîneurs de :

- **Z.V.B.C** (Ziguinchor Volley-Ball Club)
- **D.U.C** (Dakar Université Club)
- **C.S.F** (Centre Sportif Fayda)
- **C.S.E** (Compagnie Sahélienne d'Entreprise)
- **O.N.G** (Olympique de Ngor)
- **U.G.B** (Université Gaston Berger)
- **A.S.F.A** (Association Sportive des Forces Armées).

Comme nous l'avons décrit ci-dessus, notre population est constituée des joueurs du **DUC** (20 joueurs dont 10 garçons et 10 filles), de la **CSF** (20 joueurs dont 10 garçons et 10 filles) de **ZVBC** (20 joueurs dont 10 garçons et 10 filles), de la **CSE** (10 filles), de l'**ONG** (10 filles), de l'**UGB** (10 garçons), de l'**ASFA** (10 garçons) et de 10 coachs dont 1 coach/équipe.

3. Le recueil des données

Pour mener à bien notre recherche, nous avons élaboré un pré-questionnaire pour tester la validité et la fiabilité des questions posées avant le questionnaire final. Nous avons entrepris une démarche qui s'appuie sur la mise en œuvre d'une enquête au moyen d'un questionnaire destiné essentiellement aux joueurs et entraîneurs des équipes. Nous avons distribué les questionnaires de la manière suivante : une distribution suivie d'une explication sur place c'est-à-dire au lieu d'entraînement des clubs. Mais pour certains clubs, nous avons remis aux coachs les questionnaires qu'ils devaient distribuer aux joueurs et que nous allions reprendre soit quelques jours après ou une semaine après comme l'équipe l'**ONG** (Olympique de Ngor) qui était déjà éliminé en championnat et l'**UGB** (St-louis), **ZVBC** (Ziguinchor) où j'ai pu me rendre lors des compétitions du championnat national.

Ensuite, nous avons eu recours à un entretien direct au niveau de la **FSVB**, avec le **DTN** (Directeur Technique National).

4. Le traitement des données

Concernant les réponses recueillies suite aux questions ouvertes, nous avons fait le dépouillement en regroupant les réponses identiques par la méthode du pendu et pour les questions fermées nous avons présenté les réponses thématiques dans des tableaux.

Ainsi les réponses sont d'abord regroupées en fonction des joueurs et des entraîneurs.

5. Les limites de l'étude

Il s'agit ici de faire part des difficultés que nous avons rencontrés tout au long de notre étude. Nous pouvons évoquer un problème spécifique au volley-ball au niveau de la pièce maitresse de l'équipe (passeur). Pour la distribution et la collecte des données, nous avons souhaité toucher le maximum de sujets possibles.

Au cours de la distribution des questions, nous avons remarqué une petite hésitation de certains avant de les prendre, hésitation due, soit à une méconnaissance de l'objet d'étude, soit ils ne voulaient pas dévoiler les qualités et défauts de leur propre joueur. C'est ce qui explique le retard de l'obtention de certaines réponses.

Après la distribution des questionnaires, au moment de les récupérer les uns avaient répondu, les autres les avaient perdus. Donc nous étions obligés de refaire d'autres formulaires et de les solliciter à nouveau.

ANALYSE ET INTERPRETATION

III. ANALYSE ET INTERPRETATION DES RESULTATS

Il s'agit d'étude descriptive dans laquelle nous nous contentons d'analyser et d'interpréter les chiffres et idées obtenues.

Rappelons aussi que parmi l'effectif nous avons des joueurs qui sont en même temps des entraîneurs soit du 1^{er} degré ou soit du 2^e degré d'entraîneur international de volley-ball.

Les résultats que nous présentons ici sous formes de tableaux représentent les données des questionnaires.

Pour ce qui concerne les questionnaires, compte tenu de leur nombre, nous avons choisi de les interpréter au fur et à mesure que nous les présentons.

Ce qui, à notre avis présente l'avantage d'avoir des interprétations pas trop éloignées des tableaux concernés.

QUESTION N°1 : L'âge et le sexe des joueurs.

Tableau I

AGE	Nb. Eff.	Fr.
16	2	2%
17	5	5%
18	3	3%
19	5	5%
20	5	5%
21	9	9%
22	14	14%
23	10	10%
24	6	6%
25	10	10%
26	5	5%
27	7	7%
28	8	8%
29	2	2%
30	3	3%
31	1	1%
32	2	2%
33	1	1%
34	1	1%
35	1	1%
TOTAL	100	100%

Tableau II

SEXE	Nb. Eff.	Fr.
Masculin	50	50%
Féminin	50	50%
TOTAL	100	100%

Nb. Eff. = Nombre d'effectif **Fr.** = Fréquence en pourcentage

Commentaire:

La population est composée de 100 joueurs dont 50 de sexe masculin et 50 autres de sexe féminin (cf. tableau II) car le cadre de notre travail n'est pas uniquement chez les hommes mais aussi chez les femmes. La classe d'âge des joueurs varie au total entre 16 et 35 ans. Chez les hommes elle varie entre 17 et 35 ans et chez les femmes entre 16 et 32 ans (cf. tableau I).

La moyenne d'âge chez les hommes est environ 25 ans et chez les femmes environ 22 ans. Nous constatons dans la totalité qu'il y'a plus de joueurs âgés de 22ans (14%), 23ans (10%) et aussi 25ans (10%) mais moins de joueurs âgé plus de 30ans c'est-à-dire entre 31 et 35ans (1%) pour chaque âge due à la vieillesse et à l'insuffisance des qualités physiques.

QUESTION N°2 : La répartition des postes des joueurs de chaque équipe.

POSTE	Nb. Eff.	Fr.
Attaquant	35	35%
Attaquante	35	35%
Passeur	10	10%
Passeuse	10	10%
Libero	10	10%
TOTAL	100	100%

Commentaire:

Pour ce deuxième tableau qui concerne l'effectif des joueurs de différents postes qui composent nos questionnaires dans chaque équipe, nous avons tout fait en sortes que parmi chaque équipe qu'il y ait les différents postes répartis comme suit : 1libéro, 2passeurs et les 7autres comme attaquants. Donc pour 10clubs, nous avons un ensemble de 10 LIBEROS (10%), de 20 PASSEURS (20%) et de 70 ATTAQUANTS (70%). Comme dans un match de

compétition nous avons un effectif de douze à quatorze joueurs dont deux passeurs deux libéros si possible et les autres des attaquants comme toute équipe nous avons plus d'attaquants que de passeurs et de libéros. Ce qui va nous permettre d'avoir plus de commentaires concernant leurs appréciations envers les passeurs.

QUESTION N°3 : Les types de passes

- Passe longue
- Passe courte
- Moyenne
- Semi-tendue
- Tendue
- Passe au centre
- Passe haute au poste 4
- Demi (du genre piston)
- Arrière (pour le joueur technique ou le monteur derrière le passeur)
- Rapide, décalé (11-31)
- Passe en manchette (après une mauvaise réception)

QUESTION N°4 : Le rôle du passeur est-il déterminant dans la performance de l'équipe

	Nb. Eff.	Fr.
Oui	100	100%
Non	0	0%
TOTAL	100	100%

Commentaire:

Nous avons obtenu une majorité totale de la population qui a répondu Oui, c'est-à-dire que le rôle du passeur est déterminant dans la performance d'une équipe voire même très important. Donc nous pouvons dire que pour une équipe qui vise le professionnalisme le passeur est un joueur incontournable. Certains disent que le moteur de l'équipe, le meneur de jeu, l'élément clé de l'équipe c'est le passeur car même avec les plus grands attaquants au monde dans une équipe sans passeur, on ne peut pas gagner parce que c'est le noyau même. C'est lui qui fait la différence pendant un match de par ses touches de balles précieuses permettant à ses attaquants de s'affirmer et d'être à l'aise tout au long du match.

Le passeur représente généralement le coach sur le terrain car c'est la personne morale, très calme qui organise la phase offensive en imposant de bonnes réceptions. C'est l'organisateur de l'équipe parce que toutes les balles passent par lui et que la bonne marche de l'équipe dépend de lui aussi. Ce sont ses passes précises et le bon choix qui mettent les attaquants à l'arbi et en situation d'attaque pour leur permettre de marquer des points tout en exploitant les failles et faiblesses de l'équipe adverse. C'est lui qui permet à l'équipe de fonctionner car sans lui, l'équipe ne tourne pas normalement. En quelques sortes c'est le fondement de la construction du jeu en faisant maintenir le rythme de son équipe par de bonnes passes.

Si le passeur fait de mauvais choix, il y'a forte chance que l'équipe perde, car il a le jeu de l'équipe en main. Il doit être calme, stable et constant en passe dans la mesure où c'est lui l'élément central qui assure la distribution des balles en faisant des choix déterminants. Les compétences du passeur sont multiples et peuvent se résumer de la manière suivante :

- Le moteur de l'équipe (la base de l'offensive)
- Le meneur de jeu (distributeur)
- L'élément clé de l'équipe (indispensable)
- Le créateur (intelligent)
- Le principal animateur (noyau)
- Le distributeur (organisateur)
- La pièce maîtresse (incontournable)
- Le régulateur (coach dans le terrain)
- Le cerveau de l'équipe (moralement)

QUESTION N°5 : La prestation des passeurs

	Nb. Eff.	Fr.
Mauvaise	2	2%
Moyenne	46	46%
Bonne	42	42%
Très Bonne	10	10%
TOTAL	100	100%

Commentaire:

Nous avons remarqué sur la quatrième question une partie de la population **46%** pensent que la prestation des passeurs sénégalais est **moyenne** car pour eux, nos passeurs ont des lacunes soit au niveau technique, tactique, physique ou moral. 42% de cet effectif aussi pensent qu'ils sont bons car nous trouvons parmi eux même si c'est rare des passeurs ayant un bon niveau de jeu et qui arrive à aller jouer à l'étranger. Une autre petite partie (10%) pense que les passeurs sont très bons faisant référence à leur propre passeur. Ils pensent que leurs passeurs ont une maîtrise technique et tactique et leur permet de gagner par ses compétences. Rappelons parmi

ces 10 toutes les 9 personnes sont du sexe féminin et que la moyenne d'âge est de (17-19ans). Ce qui peut s'expliquer du fait qu'elles ne sont pas expérimentées et qu'elles ne connaissent pas le jeu du haut niveau donc elles pensent que le niveau du championnat sénégalais est bon voire même très bon. Une minorité **2%** pensent que la prestation de nos passeurs est **mauvaise**. Soit ils font allusion à notre niveau du championnat qui est très bas par rapport au haut niveau ou au niveau de leur club même, leur passeur a beaucoup de difficultés dans tous les domaines ou soit il y'a des problèmes tactiques entre lui et son passeur.

QUESTION N°6 : Le travail spécifique réservé au passeur

	Nb. Eff.	Fr.
Jamais	2	2%
Rarement	51	51%
Souvent	47	47%
TOTAL	100	100%

Commentaire:

Pour cette question, nous avons une majorité (51%) qui confirment qu'ils font rarement des séances d'entraînements ayant un travail spécifique réservé au passeur. Cela est dû à un manque de temps au niveau des séances, des matériels de travail et de techniciens spécifiques à ce domaine. D'autres (47%) disent qu'ils le font souvent. Ces 47% de cette population disant qu'ils le font souvent peuvent s'expliquer par le nombre de séances effectuées par semaine ou par mois. Et pour cela nous pouvons dire qu'ils le font rarement du fait qu'ils ne s'entraînent pas plus de 3fois/semaines. Par exemple, comme les joueurs du DUC que nous connaissons très bien pour avoir été joueur de cette propre équipe, qui s'entraînent 2fois/semaine (ce qui est minime due au faite qu'ils partagent la même heure et le même terrain d'entraînement avec l'équipe féminine) ne peut pas supposer prétendre avoir plus travaillé cet aspect. Certes ils le font mais cela n'est pas suffisant.

D'un point de vue général, la fréquence des séances d'entraînement devrait être améliorée, car là où le bas blesse encore demeure en définitive la réalisation de l'encadrement du joueur pour pouvoir bien cerner le travail spécifique. Ce niveau devient l'éternel problème des moyens didactiques mis à la disposition des techniciens et des joueurs.

QUESTION N°7 : Les problèmes que rencontrent les passeurs

	Nb. Eff.	Fr.
Technique	42	42%
Tactique	58	58%
Physique	34	34%
Moral	36	36%
TOTAL	100	

Commentaire:

Pour cette question, nous avons regroupé beaucoup de problèmes que subissent les passeurs Sénégalais tels que :

- ✚ **La technique** qui s'élève à 42% due peut être la formation de base
- ✚ **La tactique** à 58% qui s'explique au niveau de l'enceinte de chaque équipe. L'entraîneur peut l'améliorer en créant des combinaisons pendant les séances d'entraînement pour pouvoir développer leur niveau de jeu tactique, en prenant compte surtout des heures d'entraînement du passeur. Mais nous notons que si l'ensemble des joueurs s'entraînaient au moins 4 à 5 fois/semaine, cette initiative est très bonne dans la mesure où elle permet aux joueurs d'améliorer leur technique, mais encore plus leur tactique pour augmenter leur chance de réussite dans la recherche de la performance durant les matchs de compétition.

- ✚ **Le physique** à 34% qui est moins critiqué du fait qu'on s'appuie plus sur cet aspect. Cela permettra aussi à l'équipe de planifier son entraînement dans la semaine au niveau des différentes composantes dans le domaine physique à savoir la vitesse, la force, la défense (block), l'explosivité, la précision après plusieurs répétitions et surtout les combinaisons tactiques.
- ✚ **Le moral** à 36%, qui est plus ou moins sollicité ou négligé par les encadreurs. Ces séances devraient être faites sous la direction du coach en tant que technicien et psychologue en même temps. Le mental du joueur en volleyball est très important dans certaines situations de jeu comme par exemple quand l'équipe mène au score ou quand l'adversaire mène au score, en fin de set et de match. Tout ceci doit être préparé à l'entraînement en mettant en place pour l'équipe des situations de jeu identiques et spécifiques à la compétition. Par conséquent il faut mettre en adéquation l'alternance entre travail-repos, simple-complexe, facile-difficile, etc.

D'autres problèmes peuvent aussi être évoqués comme le manque de compétition au niveau national sans pour autant parler du domaine international où nos équipes se font toujours éliminées au 1^{er} tour par manque de moyens financiers.

QUESTION N°8 : La participation à une formation sur la passe

	Nb. Eff.	Fr.
Oui	25	25%
Non	75	75%
TOTAL	100	100%

Commentaire:

Nous avons obtenu une majorité de **75% négativement** qui a répondu et une minorité de **25%** répondant **positivement**. Nous pensons que tout joueur, quelque soit son poste doit au préalable faire une formation spécifique dans son domaine pour mieux se familiariser avec les gestes techniques et améliorer ses qualités tactiques, mais sans pour autant oublier que ses qualités physiques et morales sont nécessaires si on veut vraiment faire parti des leaders. Faire

une compétition, sans auparavant suivre des stages, séminaires ou formations pour ses joueurs, limite les chances de performer davantage. La formation sur la passe est importante.

QUESTION N°9 : Quels enseignements en avez-vous tiré lorsque vous avez assisté à une formation sur la passe ?

Commentaire:

En nous appuyant sur la collecte des réponses obtenues, des athlètes ayant poursuivie au moins une fois une formation, un stage ou un séminaire, nous disent que la formation nous permet de savoir le rôle que joue le passeur au sein d'une équipe et durant une compétition car c'est un poste très difficile par rapport aux autres postes. Ils en ont tiré beaucoup d'expériences comme :

- ✓ Le passeur doit être intelligent, avoir une force morale et surtout posséder une mobilité et une habilité technique permettant d'améliorer leur touche de balle.
- ✓ Etant le moteur de l'équipe, il doit être rapide par rapport aux déplacements et bien équilibré.
- ✓ Parmi les athlètes, nous constatons des passeurs nous disant que cela leur a permis d'améliorer leurs techniques de passe par des excellentes passes pour que l'équipe soit performante et puisse gagner par sa vigilance, sa compétence, sa régularité, ses choix, etc. Le passeur doit se comporter comme un leader car il est indispensable pour une équipe. Il doit connaître les forces et faiblesses de l'équipe et du block adversaire. En quelques sortes, ils rendent compte que ses qualités font d'eux un joueur complet (techniquement, physiquement, tactiquement et même psychologiquement).
- ✓ L'importance qu'a le passeur au volleyball, sa spécialisation et son endurance. L'orientation est une posture primordiale se faisant par la relation déplacement-arrêt-orientation-passe.
- ✓ Il doit être calme et lucide durant toute la rencontre et ses passes ne doivent pas être lues. Il doit être fort mentalement et aussi avoir l'esprit de leader.
- ✓ La manipulation de la touche de balle, la précision de la passe et le regard ou l'observation de l'analyse de jeu que doivent avoir le passeur durant le match.

La formation est très importante et permet aux passeurs d'être performants et surtout de gagner en expérience technico-tactique.

QUESTION N°10 : Quelles appréciations faites-vous de l'entraînement du passeur ?

Commentaire:

Nous avons du faire l'inventaire de toutes les réponses reçues pour dégager les réponses identiques ici présentées.

En outre pour les causes nous avons choisi de ne pas présenter de tableau dans la mesure où toutes les réponses se ressemblent plus ou moins.

A la collecte des réponses obtenues, on trouve que la majorité pense que les causes avancées de l'entraînement du passeur doivent être plus intense. En quelques sortes augmenter la durée de sa séance d'entraînement s'il veut devenir un passeur professionnel. Par contre, à notre connaissance, il n'existe pas de clubs professionnels au Sénégal. Ce qui pose un problème de la prise en charge sociale du pratiquant et par la même, le problème de l'exode de nos joueurs en Algérie, au Qatar et plus ou moins en France. Ce qui représente des facteurs limitatifs de hautes performances de notre Volleyball.

D'autre part, ceux qui ont déclaré des problèmes à l'entraînement du passeur, ont le désir de vouloir qu'on améliore davantage sa spécialité pendant les séances d'entraînement en lui permettant d'avoir beaucoup plus de technique. En d'autres termes, augmenter le volume d'entraînement des passeurs car ils fournissent beaucoup plus d'efforts physiques au niveau des déplacements. Ils réfléchissent beaucoup et sans pour autant oublier d'améliorer ses qualités physiques qui se refléteront au niveau mental. Donc il doit aussi avoir des qualités physiques et morales. L'entraînement doit être basé sur :

- La rigueur
- La concentration
- La précision
- La compétitivité
- Les déplacements car tout le jeu repose sur lui
- Incorporer des travaux techniques, des combinaisons et des tactiques de jeu.

En définitive lui faire forger le comportement en compétition.

Par contre, il y'a certains joueurs qui trouvent qu'il y'a une bonne organisation au niveau de certains clubs. Car pour eux, ils trouvent que l'entraînement du passeur fait au niveau de leur club est :

- Bon mais très dur
- Important surtout sur la situation d'attaque

- Bien, car cela leur permet d'améliorer le geste technique
- Assez satisfaisant, mais il faudrait augmenter l'intensité de son entraînement.

L'entraînement doit être complet aussi. Il doit connaître les mouvements de ses attaquants et toutes les astuces pour faire assumer le rôle d'un bon passeur. Nous y trouvons plusieurs insuffisances comme :

- Le manque de matériels
- De temps d'entraînements
- La négligence de l'entraînement spécifique du passeur en favorisant le travail de l'attaque
- Une mauvaise prise en charge sociale de nos joueurs.
- Accentuer sur les différentes formes de passes.

Voilà donc en attendant d'analyser les données des entraîneurs, le portrait plus ou moins réel du volleyball Sénégalais dans la gestion de la formation du passeur, car l'entraînement se reflète au niveau du jeu produit dans le championnat sénégalais.

LES ENTRAINEURS

QUESTION N°1 : Tableau concernant l'effectif et le niveau des encadrements

	Nb. Eff.	Fr.
Initiateur	0	0%
1 ^{er} degré	3	30%
2 ^e degré	6	60%
3 ^e degré	1	10%
TOTAL	10	100%

Commentaire:

Dans ce tableau le nombre d'entraîneur du **2^e degré** constitue la majorité (**60%**). Nous constatons que la plupart de ses entraîneurs ont le niveau. Mais aussi nous y trouvons **30%** des encadreurs qui ont le **1^{er} degré**. La plupart des entraîneurs ont été formé lors des stages de 1^{er} et 2^e degrés organisés par la fédération International de Volleyball (FIVB) chaque année au Sénégal et dans les autres pays, ce qui fait la bonne affaire du volleyball Sénégalais.

Mais le fait marquant dans ce tableau, est la présence d'un entraîneur de **3^e degré** (10%) au sein de l'élite de notre volleyball, ce qui pose encore le problème de l'identité de l'intervenant soulevé dans les questionnaires des encadreurs.

QUESTION N°2 : La participation à une formation sur la passe

	Nb. Eff.	Fr.
Oui	6	60%
Non	4	40%
TOTAL	10	100%

Commentaire:

D'après ce tableau, la majorité des entraîneurs **60%** ont déjà assisté à une formation sur la passe. Ce qui nous semble normal pour un encadreur au volleyball et pourrons nous donner des enseignements tirés au sein de cette formation. Contrairement aux autres entraîneurs **40%**, n'ont pas assisté à la formation du passeur ce qui peut être un problème pour le coach au niveau de la spécificité de chaque joueur pendant les séances d'entraînement.

Toutefois, c'est un constat qui relance le débat de la formation et du recyclage de nos techniciens. Si les techniciens Sénégalais bénéficient d'une bonne formation et la rehausse par des recyclages, c'est le volleyball qui y gagnerait le plus.

QUESTION N°3: Les enseignements tirés de cette formation du passeur

Commentaire:

Nous avons choisi de ne pas présenter de tableau car ici il s'agit juste des coachs ayant suivi au moins une formation, un séminaire ou un stage sur le passeur.

A la collecte des réponses obtenues des entraîneurs nous disent que la formation permet :

- Techniquement, de connaître l'importance des sorties de balles de la main du passeur
- Tactiquement, le travail préparatoire qu'effectue le passeur avant l'arrivée de la balle
- Savoir que le passeur joue un rôle primordial car c'est un poste très particulier
- Qu'il occupe une place principale au niveau de l'organisation offensive
- Que le passeur est un élément indispensable et essentiel dans le jeu au Volleyball
- Qu'en tant qu'ancien passeur, cela a beaucoup amélioré ma technique et celle des tactiques de mes joueurs
- D'en tirer des informations comme les différentes formes de passe aux différents postes.

QUESTION N°4: Les problèmes que rencontrent les passeurs

	Nb. Eff.	Fr.
Technique	10	100%
Tactique	10	100%
Physique	4	40%
Moral	7	70%
TOTAL	10	

Commentaire:

D'après l'opinion des entraîneurs, nous constatons qu'une très grande partie des problèmes vient des aspects **technico-tactique (100%)**. Ce fort pourcentage dans ce domaine n'exclut pas le fait que le Volleyball soit un sport d'actions brèves, vives et intenses le physique est important, mais il ne faut pas oublier qu'aujourd'hui le volleyball moderne demande plus de tactique et des joueurs techniques. Et ces résultats viennent nous confirmer que le volleyball sénégalais manque encore de joueurs techniques à cause du manque de travail. En ce qui concerne le niveau tactique de notre volleyball nous pensons qu'il est un peu sous estimé par les entraîneurs. Cependant on ne peut pas confirmer ou infirmer ce point de vue majoritaire des entraîneurs par des données statistiques précises. En outre puis cela s'accroît, plus le niveau de jeu des joueurs dans le collectif va baisser, car le mental, la technique et la tactique priment sur la force. Comme chez les joueurs, les entraîneurs (**40%**) ont souligné moins l'**aspect physique** car les joueurs n'ont pas beaucoup de problème la dessus. La majorité des coachs font recours à la préparation physique. Et nous notons un domaine important mais négligé chez les encadreurs, c'est le **moral (70%)** d'un bon joueur. Nous trouvons ici que cela doit être sous la surveillance de l'entraîneur pour un meilleur état d'esprit du joueur.

En résumé nous pouvons conclure que cette préparation psychologique permet l'adaptation du système nerveux aux conditions de compétition à long terme. Le repos doit permettre aux joueurs d'intégrer la réponse motrice (feed-back) technique, tactique, physique et mentale qui mène aux joueurs à la performance.

QUESTION N°5: La prestation de nos passeurs Sénégalais

	Nb. Eff.	Fr.
Mauvaise	1	10%
Moyenne	7	70%
Bonne	2	20%
Très bonne	0	0%
TOTAL	10	100%

Commentaire:

Il faut noter le faible pourcentage (10%) d'une **mauvaise** prestation des passeurs souligné par le seul entraîneur du **3^e degré** ayant subi son stage du 3^e degré en Europe plus précisément en Allemagne. De ce fait, nous pouvons expliquer son analyse par rapport aux coachs. Parce qu'il a pu voyager à l'étranger et voir la différence entre le volleyball de haut niveau et celui pratiqué au Sénégal. Nous rappelons qu'il a souligné d'énormes problèmes que nos passeurs endurent tant sur le plan technique, tactique, physique que psychologique. A notre avis, la qualité du niveau de jeu du volleyball sénégalais n'est pas encore atteinte car les résultats le confirment. Or la majorité des coachs (**70%**) pensent que la prestation de nos passeurs est **moyenne**. Ils trouvent que le niveau de jeu est moyen, c'est sans doute pour ne pas engager leur compétence étant donné qu'ils sont peut être à la base des progrès. Mais le spectacle auquel nous assistons à chaque journée du championnat nous pousse à croire que ce niveau reste encore faible pour le Volleyball de haut niveau.

Il n'y'a que 20% qui pensent qu'ils ont un bon niveau. Même si on y trouve quelques bons passeurs néanmoins ils ont des lacunes à régler pour une meilleure performance.

QUESTION N°6: Le rôle du passeur dans la performance de l'équipe

	Nb. Eff.	Fr.
Oui	10	100%
Non	0	0%
TOTAL	10	100%

Commentaire:

L'ensemble (**100%**) des entraîneurs ont déclaré que le rôle du passeur est très déterminant dans le jeu de leur équipe. Nous pensons que pour une équipe qui aspire à être plus performante, le passeur est un joueur indispensable pour une équipe car c'est lui l'organisateur offensif de l'équipe. C'est comme un policier dans la circulation, c'est lui qui régularise et oriente le jeu. C'est grâce à lui que les attaquants sont à l'aise pendant le jeu dans l'exécution de l'attaque. C'est le maître du jeu. Sans lui, le jeu n'a pas de sens parce qu'il peut fixer la défense adverse. En fait ces informations recourent celle recueillies auprès des joueurs (cf. tableau 4 des joueurs). Ces derniers rappelons le, ont reconnus la grande importance qu'a le passeur dans une équipe de volleyball.

D'une manière générale, nous pouvons relever là un facteur limitatif pour aboutir à des hautes performances. La formation au volleyball doit ressortir toutes les caractéristiques et les aspects du jeu. Elle doit être partagée entre les secteurs.

- ✓ La mise en condition : son but est le développement de toutes les qualités motrices nécessaires.
- ✓ Souligner le plan mental pour accompagner le développement de la motricité car seul un entraîneur peu distinguer les joueurs enthousiastes, motivés, engagés, etc.
- ✓ Agrandir la formation de base au niveau des qualités technico-tactiques sans pour autant oublier la petite catégorie.

QUESTION N°7: Le travail spécifique réservé au passeur

	Nb. Eff.	Fr.
Jamais	0	0%
Rarement	7	70%
Souvent	3	30%
TOTAL	10	100%

Commentaire:

Dans ce tableau, nous notons qu'une grande partie des coaches (**70%**) fait **rarement** des séances spécifiques réservées au passeur pendant les entrainements. Par contre une minorité des entraîneurs (**30%**) fait souvent des séances spécifiques. Ils accordent beaucoup d'importance à cet aspect qui joue un rôle faste dans la performance de l'équipe.

Nous avons remarqué dans ce tableau, que nous avons des insuffisances au niveau des séances d'entraînement qui sont due à :

- Une bonne marge de progression certes, mais assez insuffisante pour le Volleyball de haut niveau.
- Une gestion des séances d'entraînement qui ne satisfait pas totalement les normes de la haute compétition.
- Un manque de temps (séances d'entraînements) et de matériels, ce qui fait que les entraîneurs disent qu'ils n'ont que le temps de travailler plus le schéma tactique pour préparer la compétition.
- Les coaches n'ont pas tendance à corriger les fautes, ou de les encadrer pour se perfectionner.
- Une mauvaise gestion de travail au niveau des qualités gestuelles du passeur car s'il est à 100%, l'équipe a une forte chance de gagner.

Il faut que les incertitudes liées à la gestion du calendrier soient levée avant l'entame de la saison pour une meilleure prise en charge de l'entraînement des volleyeurs en général et particulièrement chez le passeur.

QUESTION N°8: Quelles appréciations faites-vous de l'entraînement du passeur

Commentaire:

Dans la plus grande majorité les entraîneurs ont déclaré avoir identifié les problèmes de jeu de leur équipe. Parmi ces problèmes, ils ont cité le mental c'est-à-dire la concentration dans le jeu, la vitesse d'exécution des gestes dans le jeu (en terme de vitesse on ne peut pas jouer un ballon si on ne sait pas là où il va tomber) et la tactique.

En faisant le bilan de notre enquête chez les encadreurs, nous trouvons qu'il y'a d'énormes problèmes sur l'entraînement spécifique du passeur fait pendant les séances. Ces problèmes sont :

- Un manque de surveillance d'un expert à ce domaine précis.
- Une négligence de la séance spécifique car il doit être stricte et endurant mais passionnant et complexe.
- Il doit être technique, tactique et physique (endurant) afin de développer les qualités mentales d'un bon passeur.
- Une mauvaise considération, son importance capitale qu'il a et surtout un manque d'encadrement au sein des clubs.
- Eviter surtout de travailler beaucoup plus sur le physique plutôt que sur la tactique ou la technique. Car l'aspect dominant au volleyball c'est surtout la tactique.

DISCUSSIONS

IV. DISCUSSION GENERALE

Nous avons essayé tout au long de notre étude, de proposer les référentiels de la formation du passeur au volley-ball, sa pratique et son appréciation dans les différents clubs. Nous avons remarqué que toutes les équipes ont des problèmes avec l'encadrement du passeur. Nous pouvons noter beaucoup de suggestions qui peuvent nous aider à travailler davantage des qualités comme la technique pour la familiarisation avec les différents gestes et la tactique pour une meilleure circulation dans le jeu. Cela reste à voir si réellement toutes ces qualités sont développées sans pour autant oublier les aspects physique et moral.

Notre étude systématique qui s'est penchée sur la formation du passeur au volley-ball. Nous amène à faire des propositions et éventuellement de dégager des perspectives d'avenir pour un meilleur rendement de l'encadrement du joueur.

Nous ne pouvons pas faire de suggestions sans pour autant citer **DE BETTIGNIES H.C** qui affirme :

« La nécessité d'un effort de développement se fait sentir mais le démarrage se révèle difficile. Se lancer dans une telle opération, c'est en effet accepter un processus qui exige non seulement un engagement total du système mais aussi un effort de renouvellement de longues haleines. Sans doute certains aspects du développement se font dans un projet avec un début et une fin bien marquée. Mais dans l'ensemble le développement n'est pas un effort unique, spécifique, accès sur l'exécution d'une seule tâche. Il consiste au contraire à mettre tout en œuvre pour faire fonctionner plus efficacement l'organisation, et ce à l'aide de tous ces collaborateurs. Sous ce rapport, l'engagement requis va plus loin que celui qu'exige le perfectionnement des dirigeants ».

Nous allons maintenant nous concentrer sur l'encadrement du joueur en général et en particulier le passeur au volley-ball.

JOUEURS

Pour les joueurs, l'ensemble des problèmes soulignés relève de la technique et de la tactique. Selon les réponses apportées, la plupart des joueurs notent que le niveau de pratique des passeurs est passable (cf. question N°4). Ceci montre le manque d'amélioration des conditions de formation des passeurs. Pour cela des suggestions sont proposées comme :

- Donner un rôle clair à chaque joueur de l'ensemble de l'équipe (la spécificité des tâches).
- Le joueur (passeur) doit posséder une technique parfaite.
- Utiliser au maximum l'environnement (l'espace). C'est-à-dire avec des déplacements sur le terrain (pénétration à la zone avant).
- Le passeur doit être calme, confiant et optimiste autant que possible et donner aux coéquipiers l'impression que vous avez le contrôle du match.
- Eviter les critiques acerbes et les cris pendant le match mais donner des instructions précises et bien pensées sur la manière d'améliorer la performance de l'équipe, en faisant de son mieux pour maintenir un moral élevé et l'esprit de compétitivité.
- C'est au passeur de donner aux autres joueurs des informations pertinentes sur l'équipe adverse.
- Il faudrait augmenter le temps d'entraînement aussi bien sur le plan physique que sur le plan tactique, ce dernier de préférence avec ses attaquants.
- Avoir un encadrement technique de haute qualité pour développer ses qualités techniques.
- Surtout solliciter beaucoup l'existence de moyens didactiques en nombre suffisant (ballon, filets, etc.).

ENTRAINEURS

C'est aux entraîneurs de faire aimer l'entraînement. Eviter de courir sans but, jouer sans objectif déterminé peut paraître pénible et fastidieux. Envoyer un ballon approximatif et sans application ne donne pas l'avantage ni à l'expédition ni au destinataire. Mais si chaque geste, chaque effort révèle les potentialités dont le joueur est dépositaire, cette séance deviendra une source de plaisir pour le joueur d'aller jusqu'au bout de ses propres limites. Donc c'est en quelques sortes, aux entraîneurs d'inculquer cela aux joueurs. Cela se fait au préalable par un plan ou un calendrier bien conçu à l'avance.

Dans cette étude, les **60%** des entraîneurs ont le 2^e degré ce qui veut dire qu'ils ont le niveau de pouvoir diriger un club professionnel ou de haut niveau de n'importe quels pays. Pour cela, ils ont d'énormes tâches à accomplir durant l'entraînement tant sur le plan de l'organisation que sur le plan des qualités qu'il doit apporter aux joueurs et à l'équipe en général.

Avant tout, l'entraîneur doit être un leader, un meneur d'homme. S'il a un vécu de Volleyball de haut niveau en plus d'une formation appropriée fondée sur des connaissances en sciences humaines, en psychologie et un peu en biologie, nous pensons qu'il sera d'un apport certain pour les volleyeurs Sénégalais.

C'est pourquoi l'entraîneur doit savoir :

- ✓ Quels clubs rechercher
- ✓ Quels principes respecter
- ✓ Comment ordonner la séance selon les objectifs pédagogiques
- ✓ Apprendre grâce à l'acceptation de ce qu'il considère comme ses propres erreurs
- ✓ Qu'on peut pardonner une faute technique, mais pas une faute tactique (discipline, intelligence,...)
- ✓ Viser toujours l'excellence : on s'entraîne pour être le plus meilleur mais pas pour être moyen (l'aspect mental)
- ✓ Toujours apprendre des autres (écouter, visualiser, ressentir)
- ✓ Habituer les joueurs à entrer en compétition avec eux mêmes et à aller au delà de soi même
- ✓ Les entraîneurs doivent connaître leurs propres forces et faiblesses avant de se confronter à celles des joueurs

- ✓ La notion d'opinion, de sentir le moment juste, impose des choix tactiques dans des moments déterminants.
- ✓ Comparer les qualités faiblesses de l'adversaire avec les qualités de votre équipe

A notre avis, cela ne pourra se faire que sous la conduite d'un meneur d'hommes de qualités. C'est-à-dire de faire une bonne organisation des séances d'entraînements par l'entraîneur lui-même.

Ces objectifs peuvent être définis comme suit :

- Aménager un cadre pédagogique d'apprentissage afin d'aider les joueurs à découvrir leur propre vérité au prix de la victoire sur eux même et sur l'ensemble des joueurs,
- Essayer de trouver les moyens pédagogiques susceptibles de faire progresser les joueurs sur la base d'une constante objective d'un niveau de performance,
- Arriver à se rendre utile en poussant les joueurs vers l'autonomie de pensée et d'action face aux problèmes posés par le jeu.

En conclusion, la réussite d'une équipe repose sur l'attitude de l'entraîneur, ses connaissances et son expérience, une bonne planification. De plus fixer des objectifs et planifier les activités pour réussir comme entraîneur.

ENTRAINEMENTS

C'est aux entraînements que se passent les grandes victoires comme aussi celles des compétitions internationales. C'est là que les joueurs doivent se préparer aux exigences de haute compétition. Il doit en effet reproduire les conditions réelles du match. Mais son efficacité est étroitement liée à la manière dont il est suivi. Un joueur qui fait avec engagement ce qu'un autre exécute obligatoirement voilà toute l'explication de l'efficacité.

Au Sénégal on doit rompre avec « l'entraînement récréation ». Ces longues séances qui sont en faite vides en contenu. Ce qui fait la qualité de l'entraînement ce n'est pas sa durée mais plutôt ce qu'il contient, la façon dont il est animé et dont il est suivi.

Dans sa conception, la séance d'entraînement doit se fonder sur le système tactique.

Nos enquêtés ont eu à faire des propositions pour le développement de l'entraînement du passeur au Volleyball. Ces propositions peuvent être présentées comme suit :

- ✓ Améliorer la préparation physique pour ensuite pouvoir développer toutes les qualités motrices nécessaires.
- ✓ La préparation technico-tactique : elle implique l'apprentissage et l'enseignement des actions individuelles et collectives (systèmes combinaisons). Il faut toujours retenir qu'au volleyball la technique est la clé de la tactique. Car la technique est le moyen d'exécution des gestes tactiques. Autrement dit la formation tactique c'est le « pourquoi » et la technique est le « comment ».
- ✓ La préparation psychologique c'est-à-dire l'adaptation du système nerveux aux conditions de compétition à long terme.

Donc on doit rechercher une intégration des différents aspects composant le jeu de volleyball avec une prépondérance certaine de la dimension technico-tactique. La tactique collective est importante car les joueurs appliquent durant un match, ce qu'ils ont appris en entraînement. La tactique individuelle va de paire avec la tactique collective.

LA FORMATION

Le Volleyball de haut niveau exige de la part des joueurs des qualités techniques, tactiques, physiques et psychologiques permettant une bonne adaptation du jeu.

Pour essayer de trouver des solutions à ces multiples problèmes, nos sujets ont eu à faire des propositions qui ont pour but essentiel de contribuer au développement de la formation du passeur du volley-ball au Sénégal.

Ces propositions peuvent être énumérées comme suit :

- Eviter que la formation soit discontinue ce qui fait que les joueurs trainent des lacunes jusqu'au niveau du championnat d'élite.
- Organiser régulièrement des cliniques pour passeur et évaluer l'impact des passeurs dans le jeu de leur équipe.
- A part le physique et le moral un travail spécifique est très favorable dans le domaine technico-tactique.
- Donner du temps à l'entraînement de la passe dans les séances d'entraînements en améliorant la qualité gestuelle de tous les joueurs.

- Insister sur les fondamentaux et travailler le code numérique car c'est le seul moyen qui permet aux passeurs de s'améliorer. Aux coachs de faire la suite en insistant sur ce travail aux entraînements.
- Parler de la motricité car le volleyball est un sport de mental (être prêt psychologiquement).
- Pour la formation du passeur, il faut organiser de temps en temps de séminaires qui leur sont spécialement réservés ainsi que des camps d'entraînements.
- Solliciter la fédération afin d'organiser fréquemment des séminaires ou stages spécifiques aux passeurs (il le faut même chaque trimestre ou au moins chaque année).
- Surtout ne jamais oublier la formation au niveau de la petite catégorie ; d'où le caractère absolument essentiel d'une préformation (12-15ans) et d'une formation (15-20ans) de qualités. C'est le temps idéal pour développer les bagages techniques de nos futurs compétiteurs.

En définitive pour la formation, les techniciens doivent aussi développer une culture tactique élevée afin d'intégrer les consignes de base données par les experts internationaux tout en préservant leur capacité de réaction et d'adaptation.

Nous attendons beaucoup du centre de formation des entraîneurs de 1^{er} degré et 2^e degré si possible de 3^e degré international financé par la fédération internationale de Volleyball (FIVB) qui organise chaque année des stages pour ces derniers.

En définitive, en faisant le bilan général de notre enquête, nous trouvons des similitudes dans les réponses données par les joueurs et par les entraîneurs.

Ainsi donc les réponses relatives à la formation du passeur et à l'encadrement spécifique des séances d'entraînements sont à peu près identiques.

En effet une majorité totale des joueurs et des entraîneurs (100%) disent que le passeur est déterminant dans la performance de l'équipe. Mais que le niveau de nos passeurs est moyen et qu'ils négligent l'aspect du travail spécifique du passeur.

ENTRETIEN AVEC LE D.T.N. DE VOLLEYBALL

La passe peut être définie comme étant une action qui tente à donner le ballon à son partenaire pour une action suivante. Elle peut être courte ou longue, bonne ou mauvaise. Mais l'objectif primaire de la passe est de pouvoir continuer le jeu. C'est ce qui fait la beauté du jeu. Nous avons eu à participer à des formations sur la passe (passeur) ici au Sénégal, et même en Allemagne. Les enseignements tirés de cette formation sont très importants du fait que le passeur est en quelques sortes l'âme de l'équipe car il a un rôle très déterminant dans le jeu. Donc sa formation doit être spéciale parce que c'est lui qui dirige le jeu de l'équipe. Nous avons tiré des situations intéressantes pouvant permettre au passeur de mieux développer le déroulement tactique du jeu et l'amélioration de sa technique gestuelle.

Nous avons constaté d'énormes problèmes qui sont surtout d'ordre technico-tactique mais un peu de physique aussi. Au Sénégal par exemple, nous constatons rarement un passeur faire des passes en suspension tout long du match, ce qui est due peut être la fatigue en fin de match, les déplacements, la détente, les sauts, ou la tâche du contre quand il est en ligne avant. Mais c'est surtout l'aspect technico-tactique que nos entraîneurs doivent beaucoup plus améliorer pendant les séances d'entraînements en travaillant d'une part la tactique par leurs positionnements, déplacements, une bonne lecture de l'équipe adverse et surtout faire le bon choix. D'autre part la technique par ses placements des mains et des bras, la sortie de balle, l'ajustement de la passe par rapport à la direction, etc.

Nous pouvons dire que le niveau de jeu de nos passeurs sénégalais est plutôt faible. Pour cela nous aurons besoin de beaucoup de travail concernant la spécialisation du passeur, un travail spécifique que nos entraîneurs négligent surtout en se focalisant beaucoup plus sur l'attaque. Or, sans un bon passeur les attaquants ne peuvent pas s'exprimer convenablement. Il faut essayer d'améliorer leur qualité de jeu soit par le fait d'augmenter le temps d'entraînement ou soit de le faire pendant les séances d'entraînement.

Le passeur peut être considéré comme le noyau de l'équipe, le poumon, le distributeur du jeu car sans lui rien ne marche. Il joue un rôle de déclencheur, c'est le moteur de l'équipe car c'est lui permet l'équipe de fonctionner correctement. Par exemple la majeure partie des équipes européennes ont des capitaines passeurs car ce joueur doit être fort mentalement. Il doit pouvoir connaître les forces et faiblesses de l'équipe adverse.

Le passeur joue un rôle très déterminant parce que c'est lui l'organisateur du jeu donc si ses passes ne sont bonnes, l'équipe ne peut pas être performante. Certes les autres joueurs tiennent leur rôle mais n'empêche c'est à lui d'améliorer la qualité de passe même si la réception est mauvaise (fréquent). En effet il joue un rôle de compensateur et de régulateur.

L'objectif principal du passeur est de faire de bonnes passes. Nous pouvons en citer d'autres qui sont : de fixer le joueur au centre, dévier le contre adverse, de pouvoir améliorer les mauvaises réceptions, de connaître ses attaquants et surtout de les mettre à l'aise.

L'encadrement du joueur est une chose à déplorer. La formation du passeur doit être instaurée au niveau de chaque club. Le D.T.N. envisage de programmer un stage ou un séminaire la formation spécifique du passeur avec la présence de tous les entraîneurs des équipes du championnat sénégalais. Le passeur est déterminant dans la performance d'une équipe. Par exemple, si nous regardons les grandes équipes africaines ils ont de très bons passeurs en l'occurrence celle de l'Egypte, du Cameroun ayant de bonnes techniques et de bonnes tailles.

Nous pouvons déplorer le temps d'entraînement des équipes sénégalaises qui est très minime (2 à 3 fois/semaines) de ce fait l'entraîneur n'a pas assez de temps pour travailler tout les aspects (technique, tactique, physique et moral).

Pour cela nous allons continuer sur cette lancée insistant sur la formation des joueurs en général et particulièrement la spécialisation de chaque tâche pour chaque poste défini sans pour autant oublier la formation de base qui est celle de la petite catégorie.

CONCLUSION

CONCLUSION

Au fil de notre étude nous avons voulu montrer combien la formation du passeur au volleyball est importante en débutant par ses différents principes et règles.

Pour ce faire, nous avons choisi la majeure partie des clubs de Dakar où est concentrée la majorité des équipes évoluant en première division (D1). En somme il s'agissait pour nous d'analyser l'insuffisance des passeurs du volleyball sénégalais.

Les raisons qui nous avaient poussées à faire un travail sur ce thème sont : l'importance que nous accordons à la formation du passeur, permettant d'améliorer l'harmonisation de l'aspect technico-tactique et éventuellement la performance d'une équipe. Enfin la volonté d'apporter une modeste contribution à la sensibilisation sur la passe pour ceux qui ne connaissent pas la discipline.

Nous avons mené une enquête auprès des clubs de première division. Cents dix (110) répondants (joueurs et entraîneurs) et un entretien avec le D.T.N. Les résultats de notre enquête nous ont permis d'aboutir aux conclusions suivantes :

- ✚ D'une conception analytique de l'entraînement avec une utilisation excessive de l'entraînement technico-tactique
- ✚ D'un manque de maîtrise pédagogique des encadreurs nécessaire à l'utilisation de l'intégration de chaque joueur
- ✚ Et enfin d'un temps d'entraînement insuffisant pour optimaliser la performance de nos passeurs Sénégalais au Volleyball.

Ce sont ces facteurs limitatifs qui font que nos joueurs ont des faiblesses sur les plans physique, psychologique, et surtout technique et tactique. Ce que pourtant la majorité de nos entraîneurs ont confirmé en affirmant que le niveau des passeurs Sénégalais est moyen.

La presque totalité des enquêtes de notre population du volleyball affirment le manque d'abord de compétence des passeurs, ensuite de formation spécifique et enfin de matériels d'équipements.

En définitive, il semble important pour tout acteur de la discipline (entraîneurs, joueurs, dirigeants, etc.) d'avoir une formation de base pour un meilleur encadrement.

Nous sommes en mesure maintenant d'affirmer que la façon dont les passeurs sénégalais s'entraînent, ne leur permet pas pour le moment, d'accéder à de hautes performances. A partir de ce constat, il nous semble nécessaire de nous investir dans d'autres stratégies d'intervention à mesure de développer la formation de nos passeurs.

Cependant il faut admettre que l'évolution de la passe en ce sens semble irrésistible et indispensable ; dans le cas contraire le cumul des contraintes aboutirait à la rupture de l'équilibre, de situation d'échec, à une dislocation du groupe et de perte de rendement pour le développement de la performance d'une équipe.

Cette énumération indique qu'il serait bon pour nos passeurs d'accorder une grande importance à certains aspects du jeu : la qualité gestuelle, la concentration, la précision, la lucidité, l'endurance, la rapidité qui peuvent être des fondements essentiels pour le bon fonctionnement du jeu. A partir de ce moment on pourra parvenir à un jeu beaucoup plus efficace. Puisse cette ébauche de recherche contribuer en partie à combler l'insuffisance des passeurs.

Nous espérons que cette étude, hormis la contribution au développement de ce sport permettra désormais d'envisager la formation spécifique de passeur au Sénégal.

BIBLIOGRAPHIE

- Jean Charles Bodin : Volleyball : formation du joueur et entraîneur, Edition Amphora – 1991, p.148
- Platonov : L'entraînement sportif, Revue – EPS, 1988, p.83
- Sillamy Norbert : Dictionnaire de la psychologie, Larousse, Paris, 1984
- B. FROEHNER, Volleyball : L'entraînement par les jeux, Edition VIGOT– Paris 1993
- Elisabeth CHENE, Christophe, L. Dominique PETIT, volleyball « de l'école...aux associations », Edition revue E.P.S., Paris (s-date)
- Jurgen WEINEK : « Manuel d'entraînement : physiologie de la performance sportive et de son développement » ; 4 Edition, collection sport et enseignement Edition Vigot 1997.

MEMOIRES

- Mohamed Moustapha DIATTA, Mémoire de maîtrise : Contribution au développement du volley-ball dans la commune de Tambacounda : Problèmes et perspectives. 2009.
- Ndiogou MANE, Etude des facteurs influençant la qualité du contre au volleyball : as des équipes masculines du champ de 1^{ère} division de Dakar
- Wandey Abdel Kader BODIAN, Mémoire de maîtrise : L'importance de la gestion de l'entraînement en volleyball au Sénégal saison 2009/2010 chez les hommes.

AUTRES DOCUMENTS

- ✚ F.I.V.B. : Manuel de l'entraîneur niveau I
- ✚ www.google.com
- ✚ www.fivb.org
- ✚ <http://fr.wikipedia.org/wiki/passeur/sport>.
- ✚ Notes de cours de stage International de volleyball niveau 1 et 2 Edition 2011 et 2012.
- ✚ Notes de cours, volleyball option 2011 et 2012, INSEPS, DAKAR.

ANNEXE

QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire vous est soumis dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de maîtrise en science et technique de l'activité physique et du sport(STAPS). Vos réponses seront gardées dans un anonymat complet. Nous vous remercions d'avance de votre collaboration.

QUESTIONS DESTINEES AUX JOUEURS

Age : ans

Sexe : M F

Club :

Poste :

Pouvez –vous définir ou expliquer la passe au Volley Ball ?

.....
.....

Citez les types de passes que vous connaissez ?

.....
.....

Le rôle du passeur est-il déterminant dans la performance d'une équipe ?

Oui Non

Expliquez comment ?.....

.....
.....

Comment appréciez-vous les prestations de votre passeur ?

Mauvaise moyenne bonne très bonne

Vos séances d'entrainement comportent-elles un travail spécifique réservé au passeur ?

Jamais rarement souvent

Les problèmes que rencontrent vos passeurs sont d'ordre :

Technique tactique physique moral

Aviez-vous une fois assistée à une formation sur la passe ?

Oui Non

Si oui ! Quels enseignements en avez-vous tiré ?

.....
.....

Quelles appréciations faites-vous de l'entraînement du passeur ?

.....
.....

Quelles propositions suggériez-vous pour la formation du passeur ?

.....
.....
.....

QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire vous est soumis dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de maîtrise en science et technique de l'activité physique et du sport (STAPS). Vos réponses seront gardées dans un anonymat complet. Nous vous remercions d'avance de votre collaboration.

QUESTIONS DESTINEES AUX ENTRAINEURS

Club :

Niveau : Initiateur 1^{er} degré 2^e degré 3^e degré

Pouvez –vous définir ou expliquer la passe au Volley Ball ?

.....
.....

Avez-vous participé à des formations sur la passe ? Oui Non

Si oui, quels enseignements avez-vous tiré de cette formation du passeur ?

.....
.....

Quels sont les problèmes que rencontrent nos passeurs ? Sont-ils d'ordre :

Technique tactique physique moral

Comment appréciez-vous le niveau des passeurs sénégalais ?

Mauvaise moyenne bonne très bonne

Le rôle du passeur est-il déterminant dans la performance d'une équipe ?

Oui Non

Expliquez comment ?.....

.....

Vos séances d'entraînement comportent-elles un travail spécifique réservé au passeur ?

Jamais rarement souvent

Pourquoi ?.....
.....

Quelles appréciations faites-vous de l'entraînement du passeur

.....
.....

Quelle (s) proposition (s) suggérez-vous pour la formation et l'amélioration du niveau des passeurs sénégalais ?

.....
.....
.....

QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire vous est soumis dans le cadre de l'élaboration d'un mémoire de maîtrise en science et technique de l'activité physique et du sport (STAPS). Vos réponses seront gardées dans un anonymat complet. Nous vous remercions d'avance de votre collaboration.

ENTRETIEN AVEC LE DTN DE VOLLEYBALL

1- Pouvez-vous définir ou expliquer la passe au Volley Ball ?

2- Avez-vous participé à des formations sur la passe ? Oui Non

Si oui, ici ailleurs

3- Quels enseignements avez-vous tiré de cette formation du passeur ?

4- Quels sont les problèmes que rencontrent nos passeurs ? Sont-ils d'ordre :

Technique tactique physique moral

5- Pourquoi ?

6- Comment appréciez-vous le niveau des passeurs du championnat sénégalais ?

Faible moyen bon très bon

7- Quelles propositions suggériez-vous pour améliorer leur niveau ?

8- Pour vous, quel est le rôle du passeur au Volley-ball ?

9- Le rôle du passeur est-il déterminant dans la performance d'une équipe ?

Oui Non

10- Expliquez comment ?

11- Quels sont pour vous les objectifs du passeur ?

12- N'y a-t-il pas un lien entre leur niveau, l'encadrement et la formation du passeur ?

13- Comment ?

14- Quelles propositions suggériez-vous pour la formation du passeur ?

