

Mémoire de Maîtrise ES-STAPS

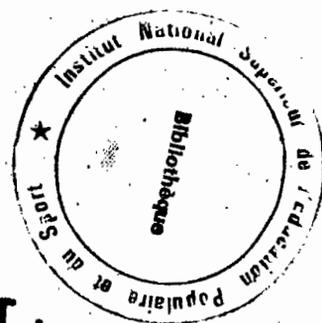
THÈME

le MINI BASKET :

FILIERE OBLIGATOIRE VERS LE HAUT NIVEAU ?

Présenté par ROBERT FAYE

Année Civile de Soutenance 1986 / 1987.



Directeur de mémoire

Jean Paul Guillermin.

ND IIE ID II C F) C IIE IT

Je dédie ce travail à :

- Mon père
- Ma mère
- Mon oncle Gabriel FAYE
- Mes frères et soeurs
- Ma cousine Marie Claire NDIONE
- Mr JULIEN JOUGA et sa maman
- Mes cousins et frères à NGUINTH
- François CISSE, Roger MARCELLIN, Jean François, Jean Baptiste FAYE
- Codou Elisabeth DIOUF et sa famille à la SICAP Mermoz
- Youssoupha FALL et sa famille à la SICAP rue 10
- Amadou Moustapha GAYE
- Maguette DIOP professeur d'EPS et entraîneur du DUC , et à tous les membres du D.U.C. section Basket-ball
- Pathé DIAKHATE, professeur d'E.P.S. au complexe Delafosse
- Yoro FALL et sa famille à HANN PLAGE
- Alassane SABALY, professeur d'EPS au lycée Ahmet FALL
- Madame DIAKHATE née Anastasie THIAW et Grégoire DIATTA, bibliothécaires à l'IN.S.E.P.S.
- Tous les étudiants de l'I.N.S.E.P.S., particulièrement à mes amis Pape NDOU et Léandre Patrice FORBIS en 4e année,
- La famille NIANG aux Parcelles Assainies.

•

F (C) E M E R C I E M E N T S
=====

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à tous ceux qui, par leur concours soit intellectuel, soit matériel, ont contribué dans une large mesure à la réalisation de ce mémoire.

Je remercie Monsieur Jean Paul GUILLERM professeur à l'I.N.S.E.P.S. qui a accepté la direction de ce mémoire.

Je tiens à remercier mes soeurs Cathérine, Anna Christine Pauline Ngoné FAYE et ma cousine Marie Claire NDIONE pour leur soutien moral
Mes remerciements à Mademoiselle Madeleine Coumba FAYE, secrétaire au Ministère de la Culture.

A tous et à toutes mes vifs remerciements./-

— ROBERT F A Y E

5.2. Apporter dans la catégorie de 8 à 12 ans les améliorations indispensables au bon fonctionnement du mini-basket.	27
5.2.1. Proposition de programme d'entraînement.	28 à 47
5.2.2. Les compétitions nationales et les tournois.	48
<u>CHAPITRE VI</u> PERSPECTIVES D'AVENIR	49
<u>CONCLUSION GENERALE</u>	50
ANNEXE	51 - 52
BIBLIOGRAPHIE	53

INTRODUCTION

Le mini-basket est en fait l'occasion du premier contact de l'enfant avec le ballon de basket. Sa pratique comme celle de tout sport collectif permet l'acquisition des bases fondamentales qui doivent permettre à l'individu de s'exprimer au haut niveau. La réalité du mini-basket étant d'apprendre à l'enfant, à utiliser le ballon afin de servir ses camarades et de s'en servir lui-même.

Si ces enfants ont la possibilité de continuer à partir du mini-basket, ils ont les chances de constituer plus tard l'élite du basket ball sénégalais.

Par élite, nous entendons l'ensemble des meilleurs joueurs et joueuses qui évoluent en première et en deuxième division et dont la qualité du jeu permet d'accéder en équipe nationale et de pouvoir participer aux compétitions internationales.

A partir de cette définition, nous cherchons à vérifier si la pratique du mini-basket permet obligatoirement l'accès à l'élite ou non.

Le but de notre recherche sera de savoir si le haut niveau (c'est-à-dire la première et la deuxième division) du basket ball sénégalais, renferme dans son ensemble beaucoup de joueurs ayant pratiqué le mini-basket ; et si la pratique du mini-basket permettrait au basket ball sénégalais d'avoir une élite performante.

Néanmoins, si nos références se portent sur le championnat des petites catégories (minimes - cadets - juniors), nous pouvons espérer répertorier dans ces championnats de première et deuxième division un bon nombre de joueurs étant passés par le mini-basket.

Pour mener à bien cette étude, dans un premier chapitre, nous présentons un bref historique de mini-basket à travers le monde et au Sénégal ; notre second chapitre portera sur les modalités d'organisation du mini-basket. Dans un troisième chapitre, nous parlerons des buts de notre recherche et des conditions dans lesquelles, elle se déroule. Un quatrième chapitre recouvrira les résultats et analyses du questionnaire. Et comme tout problème fait appel à un essai de solution, nous présenterons les objectifs que doit se fixer le mini-basket par rapport aux besoins de l'élite à travers une proposition de réorganisation de cette forme de jeu réservée aux jeunes.

CHAPITRE IAPPARITION DU MINI-BASKET DANS LE MONDE ET AU SENEGAL

Le mini-basket a pris naissance aux Etats-Unis en 1950 avec JO. ARCHER sous le nom de Bidy-basket. Ceci fut dans un but publicitaire, c'est-à-dire avant les grands matches, il faisait jouer les enfants qui étaient tellement bien initiés qu'ils pouvaient imiter les "HARLEM". Mais le hasard a fait que Monsieur Anselmo LOPEZ, alors en tournée aux Etats-Unis prit l'initiative de lancer l'opération en Espagne, opération à laquelle il donna le nom de mini-basket. Il n'y voyait pas un but publicitaire. Il définit le mini-basket comme " une ouverture, une préparation à la vie sportive pour les enfants de 8 à 12 ans. C'était en fait pour lui un jeu fait et conçu pour les enfants " (1). Il rejoint à ce niveau Maria MONTESSORI dans sa conception de la pratique sportive chez l'enfant; conception selon laquelle " il faut adapter la pratique sportive aux réalités de l'enfant".

A cette époque où Monsieur Anselmo LOPEZ créa le mini-basket, les clubs ne s'occupaient pas des jeunes. De nos jours cette formation des jeunes se poursuit en fonction des besoins de l'élite autant pour les clubs que pour l'équipe nationale.

Le Sénégal comme beaucoup de pays africains va s'intéresser à la pratique du Basket-Ball chez les enfants ; c'est ainsi que des structures furent mises en place dans les régions, même dans les plus reculées ; ceci pour permettre aux jeunes de pratiquer dès leur bas-âge. Dans les quartiers comme dans les écoles à Dakar, Thiès, Saint-Louis, Diourbel, Ziguinchor, etc... les responsables régionaux scolaires et civils accentuent davantage leurs efforts sur l'encadrement des jeunes enfants de la tranche d'âge de 8 à 12 ans.

(1) Mémoire de Ousmane MARIGO - Page 4

Année de Soutenance 1982 - n° 13 - 81 pages.

CHAPITRE II :

LES MODALITES D'ORGANISATION DU MINI-BASKET

2.1. Introduction

Dans "le Basket facile", J.C. St PERON écrit que " le jeu du débutant ne doit pas être un contresens par rapport à celui de l'élite" (1)
Il doit donc être une suite logique et continue pour la réalisation de performances en haut niveau. En ce sens le moniteur ne doit pas seulement se soucier de la formation des mini-basketteurs pour l'immédiat, mais aussi pour l'avenir que ces jeunes peuvent contribuer au niveau de l'élite.

Le mini-basket est en fait un jeu adapté qui ressemble au jeu de l'adulte auquel l'enfant souhaite s'identifier (les panneaux fixés à une hauteur de 2,60m sont à la mesure de l'enfant, le ballon est réduit).

C'est aussi selon Philippe HOSTAL dans EPS N° 169 " un jeu basé sur le respect de la règle établie ; le respect de l'adversaire, l'entraide entre les partenaires, qui prépare le jeune à suivre des situations de coopération et d'opposition qu'il connaîtra toute sa vie durant" (2)

(1) JC ST PERON : " Le Basket facile ", page 11
1970 - Abidjan - 100 pages

(2) EPS N° 169 page 14
31e Année- Mai - Juin 1981 - 79 pages.

2.2. Les structures : LA F.S.B.B. - les ligues - les équipes

C'est une organisation hiérarchisée composée par les membres de la F.S.B.B. (1) et ceux des ligues régionales pouvant faire partie intégrante de cette F.S.B.B.. Les ligues coiffées par la F.S.B.B. se chargent dans les régions de la formation des moniteurs des écoles de sports en ce qui concerne le basket-ball. Les équipes de nationale I et de nationale II, dans le souci de s'assurer une relève se chargent de l'encadrement de mini-basketteurs. C'est ainsi que la Fédération de Basket du Sénégal organise parallèlement aux championnats de haut niveau, celles des petites catégories. Toutes les équipes du Sénégal présentent des équipes dans ce championnat des petites catégories (minimes - cadets - juniors).

2.3. Les infrastructures

Dans sa pratique en général le Basket-Ball ne peut se jouer en l'absence d'un matériel nécessaire.

Le mini-basket, particulièrement réservé aux jeunes de 8 à 12 ans, réclame à défaut de panneaux mini, des panneaux seniors (réglementaires) comme c'est souvent le cas dans les écoles de basket au Sénégal. Pour un grand nombre d'enfants, avoir une quantité assez importante de ballons, au moins un ballon pour deux enfants. Cela permettra aux jeunes joueurs d'avoir un contact assez durable avec le ballon. Toujours est-il que cet entraînement aura lieu sur un terrain en ciment ou en goudron à défaut de plancher ce qui ne se retrouve au Sénégal qu'au niveau de l'élite et pour les compétitions officielles. Ces infrastructures sont gérées par les structures que nous avons énumérées plus haut. Et à propos de mini-basket Robert BUSNEL président de la Fédération Française de Basket-Ball déclare : " Cet immense mouvement de jeunesse, c'est la source de jouvence du Basket-Ball, l'avenir du basket nous intéresse, il est vrai, mais le mini-basket du moment avec ses structures, nous passionne davantage" (2)

(1) F.S.B.B. Fédération Sénégalaise de Basket-Ball

(2) in E.P.S. N° 95 - Editions VIGOT-FRERES - page 26 - 87 pages.

2.4. Le nombre de joueurs

Il est souvent illimité lors du recrutement dans le but d'attirer les enfants. Au Sénégal les enfants de toutes les couches sociales sont acceptés. Ceci est dû au fait que l'élite ne choisit pas au départ le nombre de joueurs dont elle a besoin.

Au niveau des écoles de sports, les encadreurs ne pensent qu'à former les jeunes enfants, pour leur insertion dans l'élite nationale, tant chez les filles que chez les garçons. Cependant lors des matchs le nombre prévu est cinq joueurs par équipe ne serait-ce que pour se conformer au règlement international instauré par la F.I.B.A. (1).

2.5. L'âge du mini-basket

La tranche d'âge du mini-basket se situe entre 8 et 12 ans. A cet âge l'enfant n'est peut-être pas capable de réaliser de grands gestes techniques, mais il peut néanmoins réaliser quelques actions motrices qui lui permettront à l'avenir de se comporter en joueur confirmé tant sur le plan technique que tactique. Le plus souvent après deux années de pratique du mini-basket nous voyons dans le championnat des petites catégories des joueurs capables de prouesses techniques. Ceci permet leur surclassement dans une catégorie d'âge supérieure ou alors leur sélection dans une équipe nationale.

2.6. Le temps d'entraînement

L'entraînement du mini-basket a lieu le mercredi (matin ou soir). Pendant deux à trois heures de temps, les enfants sont pris en charge par un encadreur dont le rôle est de leur faire acquérir des savoir-faire ou automatismes. Ces savoir-faire ou automatismes constituent selon Friedrich MAHLO " des actions élémentaires ou des successions de gestes automatisés à force de travail et caractérisés par la sûreté, la précision et la rapidité de leur déroulement" (2)

(1) F.I.B.A. Fédération Internationale de Basket-Ball Amateur

(2) in " l'acte tactique en jeu " Friedrich MAHLO - Editions VIGOT - 1974

Pouvons-nous avancer au départ que ces quelques heures de pratique permettront à l'enfant de continuer et d'aspirer à une place au niveau de l'élite nationale. ?

Si cet entraînement se poursuit pendant des années, et si le jeune joueur n'est pas tenté par d'autres expériences que celle du basket, il pourra peut-être s'insérer dans l'élite. Donc nous mettons en cause l'abandon de la discipline qui s'opère parfois pour des raisons sociales, sanitaires, etc....

2.7. Les Compétitions des petites catégories

C'est à partir du mini-basket et du championnat des petites catégories (minimes, cadets, cadettes, juniors) que commencent à apparaître beaucoup de joueurs sur lesquels la Fédération Sénégalaise de Basket peut compter pour sa relève. C'est la raison pour laquelle des regroupements de perfectionnement sont prévus pour les juniors garçons et cadets les dimanches matin. Ceci permet non seulement d'améliorer le niveau de pratique des jeunes, mais aussi de les maintenir dans cette discipline. Donc, ces jeunes joueurs, peuvent à travers les compétitions des petites catégories, aspirer à une place de choix dans l'élite.

2.8. Les réalités actuelles du Basket-ball de haut niveau au Sénégal

Nous avons constaté que depuis six ans, le Sénégal semble avoir baissé le ton tant au niveau national que continental. LE NIVEAU DU Basket-Ball sénégalais a baissé et ceci n'est-il pas dû au fait que l'élite ne dispose pas d'un grand nombre de joueurs qui avaient commencé à pratiquer depuis le bas-âge ? Si l'on se réfère au nombre important de basketteurs sénégalais en Europe, nous pouvons aussi dire que ceci est une cause de notre échec au niveau Africain. Il se trouve en fait que nous ne savons pas au préalable si ces joueurs sont passés par le mini-basket.

La pratique du Basket-ball qui au départ semble difficile si les échelons des fondamentaux ne sont pas acquis, est un sport qui demande au haut niveau des qualités tant physiques, techniques que tactiques.

Cependant il y a des problèmes liés à l'initiation. Et Pierre DAO, ex-entraîneur de l'équipe Nationale de France de Basket disait de l'équipe nationale de Basket-ball du Sénégal que " c'est l'équipe la plus prestigieuse d'Afrique, elle a de bons moyens physiques et techniques sur le plan individuel, cependant elle manque encore de coordination sur le plan collectif " (1)

Ces manques constatés au niveau de l'élite ne sont-ils pas le fruit des premières années de pratique ? Pratique qui met plus l'accent sur l'acquisition de savoir-faire gestuels, favorisant aussi l'éclosion d'un type de comportement individualiste chez les mini-basketteurs.

Le développement de l'esprit collectif et de la pensée tactique étant négligé dès l'initiation, ceci va influencer la pratique ultérieure du mini-basketteur car " les joueurs privés de cette information tactique élémentaire ne pourront jamais réaliser de très grandes performances tactiques" (2)

Nous nous trouvons en face d'un problème qui en fait nous permet de poser la question de savoir si la pratique du Basket-Ball en bas âge favorise la pratique de haut niveau ; en ce qui nous concerne au Sénégal en première et deuxième division.

Nous devons aussi dans notre étude, voir combien de basketteurs de l'élite ont pratiqué le mini-basket et combien d'entre eux ne l'ont pas fait.

Cependant si nous suivons les championnats masculin et féminin du Sénégal de Basket-ball, nous constatons la présence de joueurs qui à priori font preuve de capacités techniques et tactiques. Ceci est dû au fait que du début à la fin de leurs actions motrices tout s'enchaîne et aboutit à un panier.

Mais pratiquer le mini-basket ne veut pas dire être joueur de l'élite. Si nous considérons l'abandon qui s'opère à un certain âge pour des raisons professionnelles, sanitaires, sociales ou encore scolaires. A ce propos nous faisons allusion au mémoire de E Hadji Ousseynou MBODJI sur " Sport-Etudes"

(1) Extrait du mémoire de Ousmane MARIGO

Année de soutenance 1982 n° 13 - page 17 - 81 pages.

(2) F. MAHLO " L'acte tactique en Jeu " - Editions VIGOT 1974

P. 152 - 246 pages.

CHAPITRE III :

METHODOLOGIE

3.1. Les buts de notre recherche

A partir d'un questionnaire distribué à deux cent quatre vingt (280) pratiquants dont cent (100) filles et cent (100) garçons en plus des joueurs des deux équipes nationales (masculine et féminine), sans oublier les joueurs de deuxième division et les juniors, nous tenterons de dégager le profil réel, c'est-à-dire la provenance de la majeure partie de notre élite nationale.

Parmi tous ces joueurs de division Nationale I et des équipes nationales, quels sont ceux qui ont pratiqué le mini-basket et quels sont ceux qui ne l'ont pas pratiqué.

Ainsi à partir de ce questionnaire et d'une analyse approfondie des résultats nous pourrions affirmer ou alors infirmer le fait que le mini-basket soit ou non une pratique nécessaire pour l'émergence d'une élite nationale.

3.2. Les conditions de l'enquête

Notre souci est d'avoir constamment une démarche scientifique. Ce qui implique une définition nette et précise de la procédure et des techniques de notre enquête par questionnaire.

3.2.1. Les sujets sur lesquels porte l'enquête

Nous avons porté notre choix sur des joueurs (basketteurs) du haut niveau du basket-ball sénégalais. Le questionnaire a été distribué à des joueurs des équipes nationales (masculine et féminine), en plus des joueurs de Nationale I et de Nationale II et enfin à des juniors. Ces joueurs ont subi au moins une année de compétition au niveau des championnats nationaux (masculin et féminin) en première et deuxième division.

3.2.2. Le nombre d'équipes et de sujets questionnés

Les équipes sont au nombre de vingt huit (28)dont vingt (20) équipes séniors de première division, deux (2) équipes juniors, deux (2) équipes de deuxième division en plus des trente joueurs des deux équipes nationales (féminine et masculine).

Donc au total nous sommes retrouvés au cours de notre enquête avec un nombre de deux cent quatre vingt (280) joueurs en filles et garçons.

Cependant nous avons récupéré deux cent quarante six (246) questionnaires que nous avons jugé quantifiables, et ainsi nous y avons axé l'essentiel de notre analyse.

CHAPITRE IV :

RESULTATS ET ANALYSE DU QUESTIONNAIRE

4.1. La validité de l'enquête

pour faire preuve de rigueur scientifique, nous avons jugé utile de procéder à une enquête par questionnaire pour tester la fiabilité de l'étude sur laquelle nous portons notre réflexion.

Nous avons d'abord établi un tableau d'exploitation des données qui nous permettra après dépouillement de calculer le nombre et les pourcentages des joueurs du basket-ball de haut niveau qui ont pratiqué le mini-basket et ceux qui ne l'ont pas pratiqué.

Rappelons que nous avons fait ce dépouillement sur la base de deux cent quarante six (246) questionnaires sur les deux cent quatre vingt (280) qui ont été distribués.

Ces marges entre les réponses n'excluent pas la possibilité d'une convergence entre elles. C'est ce que nous avons établi à l'aide des tableaux regroupant un total de deux cent quarante six (246) questionnaires reçus.

A G E	S E X E		N I V E A U D E P R A T I Q U E					A C C E S S I O N A U			(4)
	(2)		(3)					B A S K E T - B A L L D E H A U T N I V E A U			
	Masculin	Féminin	Equipe Nationale	Club de Nationale I	Club de Nationale II	Junior	Autre	P A R L E M I N I B A S K E T			
(1)								A N N E S D E P R A T I Q U E			P A R A U T R E V O I E (NON)
								- 3 ans	3 ans	+ 3 ans	
15 - 19	x /			x	/			/	/		/
		xxx/ xxxx		xxx/ xxxx				xx/ x	x	/	xxxx
19 - 23	x/ xxxxx xxxxxxxxxxxx		x/ xxxxx xxxxxxxxxxxx	xxx/ xxxxx xxxxxxxxxxxx	xx xx			xxxxx	x	/	x xxxxxxxxx xxxx
		xxxxx/ xxxxxxxxxxxx xxx	xxxxx/ xxxxxxxxxxxx xxx	xxxxx/ xxxxxxxxxxxx xxx				xx xxxxx/ x	x/ x	x/ x	xxx/ xxxxxxx
23 et +	xxxxx		xxxxx					x		x	xxxx
		x xxxxx	x xxxxx	xxxxx				xxx	x	xx	x
		xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx							xxxxxx xx
	xxxxxxxxxxxx xxx/ xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxx		xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx x	xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx x	x xxxxx			xxxxxx xx	xxx	xxxxxxxxx/ x	xxxxxx xxxxxx xxxxxx x

COMMENTAIRES DU TABLEAU D'EXPLOITATION

- (1) Colonne des âges divisée en trois parties allant de 15 à 19 ans pour la première colonne, de 19 à 23 ans pour la deuxième et enfin de 23 ans et plus.
- (2) Nature des joueurs et joueuses (sexe masculin et sexe féminin)
- (3) Niveau de pratique des joueurs / Equipes Nationales (masculine et féminine) clubs de Nationale I, club de Nationale II /
- (4) Accession au Basket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket allant de moins de trois ans à plus de trois ans, et accession au basket sans la pratique du mini-basket.
- (/) représentation d'un joueur selon sa nature, son niveau de pratique, et sa pratique ou non du mini-basket.
- (x) Représentation de deux joueurs.

4.2. Présentation et commentaires des résultatsTABLEAU N° 1 Récapitulation des données

N A T I O N A L E S I E T I I :				G A R C O N S			
ACCESSION AU BASKET-BALL DE HAUT NIVEAU PAR LE BIAIS DU MINI-BASKET				: : Nombre de : :			
ANNEES DE P R A T I Q U E : T O T A L :				: : Jueurs : : Nombre de			
: : PLUS :				: : n'ayant : : Jueurs			
: : (1,2,3 : % :				: : pas pra- : : observés			
: : DE :				: : tiqué le : :			
: : DE :				: : mini-bas- : % :			
3 ANS (1) : (2) : 3 ANS (3) : (4) :				(5): ket (6): (7):			
26	:	:	:	:	:	:	:
:	7	14	47	36,7%	81	63,3%	128
:	:	:	:	:	:	:	:

COMMENTAIRES DU TABLEAU N° 1

Ce tableau n° 1 concerne les équipes de Nationales I et II (1) chez les garçons. L'enquête nous a mené à un total de cent vingt huit (128) joueurs. Ce tableau présente deux profils de joueurs.

- Ceux qui ont accédé au basket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket et qui sont au nombre de quarante sept (47) dont vingt six ont pratiqué le mini-basket pendant une période de moins de trois ans, sept (7) pendant trois ans et quatorze (14) pendant plus de trois ans. Ceci représente un pourcentage de trente six virgule sept pour cent (36,7 %) sur un total de cent vingt huit (128) joueurs.

- Ceux qui n'ont pas pratiqué le mini-basket et qui s'élève à quatre vingt un (81) et qui représente soixante trois virgule trois pour cent (63,3 %) des joueurs observés.

(1) Nationales I et II : Championnats de première et deuxième division

TABLEAU N° 2 Récapitulation des données

N A T I O N A L E I : F I L L E S

ACCESSION AU BASKET-BALL DE HAUT NIVEAU PAR LE BIAIS DU MINI-BASKET				: Nombre de :		: Nombre de	
A N N E E S D E P R A T I Q U E : T O T A L				: joueuses :		: joueuses	
				: n'ayant :		: observées	
				: pas prati-:		:	
MOINS : PLUS				: qué le mi-:		:	
DE : 3 ANS : DE : (1,2,3) : %				: ni-basket :		: % :	
3 ANS (1)	(2)	3 ANS (3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
22	7	8	37	42,04 %	51	57,96 %	88

COMMENTAIRES DU TABLEAU N° 2

Ce tableau n° 2 concerne les équipes de Nationale I féminine (1). Dans ce tableau deux profils de joueuses apparaissent.

- Celles qui ont accédé au basket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket dont vingt deux (22) l'ont fait pendant moins de trois ans, sept (7) pendant trois ans et huit (8) pendant plus de trois ans. Ce qui constitue un total de trente sept (37 joueuses et un pourcentage de quarante deux virgule zéro quatre pour cent (42,04 %) sur un total observé de 88 joueuses.

- Celles qui n'ont pas atteint le basket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket ; elles sont au nombre de cinquante et un (51) soit un pourcentage de cinquante sept virgule quatre vingt seize pour cent (57,96 %) du total observé qui s'élève à quatre vingt huit (88) joueuses.

(1) Nationale I féminine : Championnat National féminin de première division

TABLEAU N° 3 : RECAPITULATION DES DONNEES

EQUIPE		NATIONALE		:		G A R C O N S	
ACCESSION AU BASKET BALL DE HAUT NIVEAU				:	:	:	:
PAR LE BIAIS DU MINI-Basket				:	:	:	:
ANNEES DE PRATIQUE				:	:	Nombre de	:
TOTAL				:	:	joueurs	:
MOINS DE	:	PLUS DE	:	:	:	qui n'ont	:
3 ANS	:	3 ANS	:	:	:	pas prati	:
:	:	3 ANS	:	:	:	qué le mi-	:
(1)	:	(2)	:	(4)	:	ni-basket	(6)
:	:	(3)	:	(5)	:	(7)	:
:	:	:	:	:	:	:	:
2	:	0	:	5	:	10	:
:	:	3	:	33,3 %	:	66,7 %	:
:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	15

COMMENTAIRES DU TABLEAU N°3

Le tableau n° 3 concerne les joueurs de l'équipe nationale masculine. Quinze (15) joueurs de cette équipe nationale ont été questionnés et en fonction de ce nombre, nous comptons faire notre analyse à partir des pourcentages obtenus. Ce tableau présente en fait deux profils de joueurs;

- Ceux qui ont pratiqué le mini-basket dont deux (2) pendant moins de trois ans, aucun joueur n'a pratiqué pendant une période exacte de trois ans, et trois (3) ont pratiqué pendant plus de trois ans ; ce qui représente un total de cinq (5) joueurs et un pourcentage de 33,3 %

- Ceux qui n'ont pas pratiqué le mini-basket ; ils sont au nombre de dix (10) et représentent soixante six virgule sept pour cent (66,7 %) sur un total observé de quinze (15) joueurs.

TABLEAU N° 4 : RECAPITULATION DES DONNEES

EQUIPE NATIONALE : F I L L E S

ACCESSION AUBASKET-BALL DE HAUT NIVEAU		PAR LE BIAIS DU MINI-BASKET		ANNEES DE PRATIQUE		le mini-basket		n'ayant pas pratiqué		Nombre de joueuses observées	
MOINS DE	PLUS	TOTAL	%								
3 ANS	3 ANS	3 ANS		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
4	0	2	6	40 %	9	60 %	15				

COMMENTAIRES DU TABLEAU N° 4

Dans ce tableau concernant l'équipe nationale féminine, deux profils de joueuses apparaissent.

- Celles ayant accédé aubasket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket dont quatre (4) d'entre elles ont fait moins de trois ans de pratique, aucune joueuse n'a fait trois ans de mini-basket et deux d'entre elles ont pratiqué le mini-basket pendant plus de trois ans ; ce qui donne un total de six joueuses sur quinze ayant accédé au basket-ball de haut niveau par le mini-basket soit un pourcentage de quarante pour cent (40 %)

- Celles qui n'ont pas pratiqué le mini-basket et qui sont au nombre de neuf constituant un pourcentage de 60 %

LEGENDE DES TABLEAUX 1, 2, 3, 4

- (1) Joueurs ayant accédé au basket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket pendant une période de moins de 3 ans.
- (2) Joueurs ayant accédé au basket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket pendant une période de 3 ans.
- (3) Joueurs ayant accédé au basket -ball de haut niveau par le biais du mini-basket pendant plus de 3 ans.
- (4) Total : (1,2,3) : la somme de (1), (2), et (3).
- (5) Pourcentage de joueurs ayant accédé au basket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket.
- (6) Joueurs n'ayant pas pratiqué le mini-basket.
- (7) Pourcentage des joueurs n'ayant pas pratiqué le mini-basket.

TABLEAUX RECAPITULATIFS GENERAUXTABLEAU N° 5

NOMBRE DE JOUEURS AYANT
PRATIQUE LE MINI-BASKET

Nationales I et II Garçons	:	Nationales I Filles	:	Equipe Na- tionale Garçons	:	Equipe Na- tionale Filles	:	TOTAL	:	%
	:		:		:		:		:	
47	:	37	:	5	:	6	:	95	:	38,22 %
	:		:		:		:		:	
	:		:		:		:		:	
	:		:		:		:		:	
	:		:		:		:		:	

RECAPITULATION GENERALE DES DONNEESCOMMENTAIRES DU TABLEAU N° 5

Cette récapitulation est faite sur deux tableaux. Le premier tableau de la récapitulation générale, le tableau^o 5, regroupe le total des joueurs qui ont accédé aubasket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket. Nous considérons tous les niveaux de championnat qui ont été sondés : les divisions nationales I et II chez les garçons, la division nationale I chez les filles et les deux équipes nationales masculine et féminine.

A ce niveau des championnats nationaux masculins de première et deuxième division, nous retrouvons un total de quarante sept (47) joueurs ; chez les filles de division nationale I, trente sept (37) joueuses ont pratiqué le mini-basket. En équipe nationale masculine cinq (5) joueurs sur un total de quinze (15) ont pratiqué le mini-basket et enfin en équipe nationale féminine six (6) joueuses sur quinze ont aussi accédé aubasket-ball de haut niveau par le biais du mini-basket.

Cela fait un total de quatre vingt quinze (95) joueurs (garçons et filles confondus) à avoir pratiqué le mini-basket ; ce qui fait un pourcentage pas très important : trente huit virgule vingt deux pour cent (38,22 %)

TABLEAU N° 6

NOMBRE DE JOUEURS N'AYANT PAS
PRATIQUE LE MINI-BASKET

Nationale I et II Garçons	Nationale I Filles	Equipe Nationale Garçons	Equipe Nationale Filles	TOTAL	%
81	51	10	9	151	61, 78 %

COMMENTAIRES DU TABLEAU N° 6

Ce tableau n° 6 regroupe les joueurs qui n'ont pas pratiqué le mini-basket bien qu'ils soient des joueurs de haut-niveau. Comme dans le tableau n° 5, nous avons pris en considération tous les niveaux de championnat qui ont été sondés ; les divisions nationales I et II chez les garçons, la division nationale I chez les filles et les deux équipes nationales masculine et féminine.

Au niveau des championnats nationaux masculins de première et deuxième division, nous avons quatre vingt un (81) joueurs n'ayant pas pratiqué le mini-basket. Cinquante et une filles de division nationale I n'ont pas pratiqué le mini-basket. En équipe nationale masculine dix (10) joueurs n'ont pas subi la pratique du mini-basket et neuf (9) joueuses de l'équipe nationale féminine sont parvenues au basket-ball de haut niveau sans la pratique du mini basket. Ceci constitue un total de cent cinquante et un (151) joueurs sur deux cent quarante six (246) observés qui n'ont pas pratiqué le mini-basket ; et nous obtenons un pourcentage de soixante et un virgule soixante dix-huit pour cent (61,68) de non pratiquants.

A travers l'observation des équipes par questionnaire, il apparaît des considérations différentes par rapport aux chiffres que nous avons obtenus.

En fait nous constatons que le nombre de joueurs qui ont pratiqué le mini-basket est nettement inférieur à celui représentant les joueurs qui ont accédé au basket-ball de haut niveau sans la pratique du mini-basket.

Ainsi nous remarquons une grande marge entre ceux qui ont pratiqué et ceux qui n'ont pas pratiqué le mini-basket.

- Nous avons quatre vingt quinze (95) joueurs qui ont pratiqué le mini-basket, soit trente huit virgule vingt deux pour cent (38,22 %)

- Cent cinquante et un joueurs ont cependant accédé au basket-ball de haut niveau sans pratiquer le mini-basket ; soit un chiffre de soixante et un virgule soixante dix-huit pour cent (61,78 %), nettement supérieur à celui des joueurs ayant pratiqué le mini-basket.

Donc nous pouvons d'ores et déjà, après cette observation et analyse des données, dire que le basket-ball sénégalais renferme dans son ensemble plus de joueurs n'ayant pas pratiqué le mini-basket, ce qui peut nous permettre d'affirmer que celui-ci n' a pas l'impact que nous aimerions qu'il ait./-

CHAPITRE VPROPOSITION DE REORGANISATION DU MINI-BASKET

Après avoir analysé les données recueillies, nous nous sommes rendus compte que la présence de joueurs de l'élite ayant pratiqué le mini-basket est réduite. Devant cette constatation, la proposition d'une réorganisation du mini-basket au Sénégal devient nécessaire. Elle comportera trois volets successifs :

- Avant l'âge du mini-basket, c'est-à-dire à moins de huit ans, pour un développement de l'animation sportive à l'école élémentaire ,

- Pendant la pratique du mini-basket, apporter dans la catégorie de huit à douze ans les améliorations indispensables à la bonne marche du mini-basket ; ceci en tenant compte des compétitions nationales, actuellement inexistantes, des tournois, et du développement du mini-basket dans les régions.

- Après l'âge du mini-basket ; c'est-à-dire créer de petites catégories efficaces au sein des clubs en se basant sur les championnats minimes et cadets, avant d'accéder aux catégories juniors.

Cette organisation du mini-basket partira donc de la fédération sénégalaise de basket-ball en s'appuyant sur les moniteurs qui ont subi des stages organisés par cette même fédération. En plus de ces moniteurs, elle devra aussi utiliser les instructeurs sortant de l'INSEPS (Institut National Supérieur de l'Education Populaire et du Sport), et dont le travail sera de continuer les processus de formation des jeunes entamés depuis leur troisième année de formation à l'INSEPS. Cette troisième année qui caractérise la spécialisation des étudiants en sports collectif et individuel, leur permet d'encadrer des jeunes de la tranche d'âge de huit à douze ans. Cette formation ira de l'initiation de base au perfectionnement.

5.1. Développement de l'animation sportive à l'école primaire

5.1.1. Définition de l'animation sportive

" On désigne par animation sportive toute action, dans ou sur un groupe (une collectivité ou un milieu) visant à développer la communication et à structurer la vie sociale, en recourant à des méthodes semi-directives ; c'est une méthode d'intégration et de participation.

La fonction de l'animation se définit comme une fonction d'adaptation aux formes nouvelles de la vie sociale. Avec les deux aspects complémentaires de remède aux adaptations et d'éléments de développement individuel et collectif." (1)

Le contenu d'une animation

La notion d'équipe

Le basket-ball étant un sport collectif tout le monde doit toucher la balle.

Il faut donc éviter le groupement autour du ballon parce qu'une équipe est un groupe organisé ; donc les enfants doivent occuper tout le terrain.

La notion d'attaque spontanée

C'est la notion de passage rapide en attaque, le signal étant la prise de la balle.

Les procédés prévoyant qu'on va jouer contre un voire deux défenseurs font émerger l'importance de la vision.

La Notion de défense spontanée

C'est le passage rapide en défense, le signal étant la perte de balle. On apprend à se placer entre le ballon et le premier à défendre seul, à deux ou trois joueurs.

(1) Jean Pierre IMHOF , cité par Marcel DUGRANG - Cours de polyvalence
3e année - 1986

5.1.2. Les aspects pratiques et les buts

Dans cette activité pratique du mini-basket les procédés utilisés doivent découler de la nature des installations : un terrain avec des dimensions réduites ou à défaut de cela un terrain aux dimensions réelles (terrain normal.

Ainsi philippe HOSTAL nous dit que " **Le mini-basket est un jeu adapté qui ressemble au jeu de l'adulte auquel l'enfant souhaite s'identifier (les panneaux fixés à une hauteur de 2,60m sont à la mesure de l'enfant, le ballon est réduit)** " (1)

Lorsqu'un terrain "adulte" existe, il suffit d'yadapter les panneaux et de conserver les traces.

Ainsi, sur le plan pratique les conditions matérielles sont facilement remplies.

L'animation sportive du basket-ball devra se faire en fonction du matériel en place, mais avec un recrutement préalable d'enfants des écoles primaires dans la tranche d'âge de moins de huit (8) ans.

Les enfants de cette tranche d'âge devront entrer encontact direct avec l'activité basket-ball par le biais du jeu et de tournois organisés par le moniteur ou l'initiateur.

L'occasion de ce contact prolongé est important parcequ'elle vise à mettre l'accent sur les ressources dont disposent les enfants. Au départ l'initiateur n'aura pas àenseigner ; mais il aura à observer et àapprendre.

Le but principal sera pour l'animateur de faire vivre aux enfants la réalité primaire dubasket-ball (le contact avec le ballon), afin qu'ils aient un certain vécu avant d'entrer dans la phase d'initiation que nous aborderons ultérieurement./-

5.2. Apporter dans la catégorie 8-12 ans les améliorations indispensables au bon fonctionnement du mini-basket

Ainsi dans le cadre de cette animation sportive dans les écoles primaires nous proposons aux enseignants s'adressant aux débutants ou à la catégorie de huit à douze (8-12) ans , un long temps d'apprentissage ; il contiendra dix leçons. Ce sont en fait des séances qui peuvent être reconduites toute une saison.

La motivation de notre choix des dix séances d'enseignement de basket-ball se résume ainsi :

- les sports collectifs sont très attirants et parmi eux le basket-ball s'il est bien présenté aux élèves ;

- la plus part des régions et quartiers possèdent des terrains et pour cela les exercices doivent être bien organisés et dirigés ;

- chaque schéma (1) doit être dirigé avec tous les groupes débutants (garçons et filles) ;

le choix des exercices peut permettre un travail avec un groupe de trente à cinquante élèves.

Le cours sera divisé en trois parties. Dans les cinq premières leçons, les exercices seront basés sur les passes et autres éléments techniques de jeu (25 minutes). Les lancers au panier (20 minutes), le jeu : petit jeu scolaire réel (15 minutes). Dans les leçons suivantes : les éléments techniques du jeu (15 minutes), les lancers au panier (25 minutes), le jeu scolaire et réel (20 minutes).

Chaque séance d'entraînement ou d'initiation portera un thème et avant d'aborder la séance proprement dite, nous tenons à endonner son thème.

En plus de ce thème de séance nous considérons une première partie comme introduction, une deuxième partie comme principale et une troisième partie comme fin de la leçon.

(1) voir annexe

5.2.1. Proposition de programme d'entraînement

Première séance

Première partie - Introduction

- a) Exercices de développement physique général
- b) Exercices spécialisés

- Course autour du terrain, au signal auditif ou visuel : arrêt en sautant sur les deux pieds avec une légère flexion en avant.

- Course vers un endroit déterminé ; arrêt, course dans la direction opposée et ensuite changement de direction en s'appuyant sur la jambe avant.

- Course avec changement de direction en course (figure 1).

Deuxième partie - partie principale

a) Passe à deux mains devant la poitrine

- par deux ou par cinq (selon le nombre de ballon) face à face (5 mètres) passe sur place, ensuite la passe est accompagnée d'un pas en avant et lors de la réception de la balle, ramener la pause en arrière.

- sur place, passes à un signal sonore ou visuel (changement de fréquence du signal).

- joueurs placés comme sur le dessin numéro deux. Le n° 1 après avoir passé la balle au n° 3 court à un endroit déterminé, touche un plot puis accourt vers la passe suivante. Le joueur n° 2 exécute la même chose (dessin n° 2)

- les joueurs se déplacent autour de la balle par deux, en marchant puis encourant, exécutant des passes à deux mains devant la poitrine. Un des joueurs tourne le dos à la direction du déplacement.

- les joueurs se placent autour du terrain par trois en rang près de la ligne de côté du terrain. Le premier lance la balle en l'air et en avant puis va la chercher en exécutant un sursaut, attrape la balle, la passe à son partenaire d'en face et va se placer au bout du rang. Le même exercice au lieu de lancer la balle en l'air, la faire rebondir au sol.

b) lancer au panier en course

- Les joueurs se placent par deux face à face (5m), exécutent un lancer de position d'un bras (d'après les principes de la tactique). Les joueurs font un pas et appellent avec la jambe opposée du bras lanceur ; idem le côté droit du panneau.

Les joueurs à droite du panneau. Le premier du rang lance le ballon en l'air en avant, court, attrape le ballon qui a rebondi au sol et lance au panier en courant.

- Lancer au panier en course après une passe courte venant de l'enseignant ; puis allonger progressivement la distance.

c) " Jeu des 5 passes" et ensuite des "10 passes" (passe à 10)

Former deux équipes (différenciées par la couleur du maillot). Chacune des équipes doit chercher à faire 10 passes sans que la balle ne touche sol, ou qu'elle ne soit interceptée par un adversaire.

Troisième partie - Fin de la leçon

a) Les joueurs se placent par 2 (à 4 m environ) et, sous le premier, font un lancer sur place d'un bras.

b) Faire des exercices correctifs.

Deuxième séance

Thème de la séance : Passe à une main, lancer en course avec le bras gauche.

Première partie

- a) Exercices de développement général
- b) Exercices spécialisés

- Course avec changement de rythme

- Course avec changement de direction de course. Les joueurs sont par quatre (4) sur la ligne de fond ; au signal, ils courent jusqu'à un endroit déterminé et changent de direction de course sur indication de l'enseignant, puis reviennent le long de la ligne de côté.

- Au signal de l'entraîneur, les joueurs (par quatre) courent et s'arrêtent à un endroit précis et d'une façon déterminée.

Deuxième partie - principale

a) Passe du ballon à deux mains devant la poitrine par deux (en marchant puis en courant).

b) Passe à une main (bras droit et bras gauche)

- par 2 (à 6-8m), sur place, passe à une main

- les joueurs placés comme sur la figure 4. Passe à 2 mains devant la poitrine au rang opposé. Puis les joueurs changent de place en diagonale (Fig. 4)

- par 2, après un pas et appel de la jambe gauche, un lancer d'un bras vers le partenaire (faire attention à la bonne réalisation technique)

c) lancer en course avec le bras gauche.

L'apprentissage se fait d'après les exercices précédents utilisés pour la passe de la main droite.

Lancer en course avec le bras droit puis le gauche. Exécution de l'exercice comme sur la figure 4

Troisième partie- fin de la leçon.

- a) Tris à l'arrêt d'un bras (à 3m du panier)
- b) Exercices de retour au calme correctifs.

Troisième séance

Thème de la séance : Passe à deux mains avec rebond, passe à 2 mains au-dessus de la tête, tir à l'arrêt d'un bras.

Première partie

a) Exercices de développement général

b) Exercices spécialisés :

- Course autour du terrain, et, au signal de l'entraîneur, effectuer un tir en course avec le bras droit et ensuite avec le bras gauche.

- Les joueurs sont placés le long du terrain, par 2 ou 3.

La première colonne court vers l'avant ; au signal sonore, changement de direction de course et cela plusieurs fois de suite.

Deuxième partie

a) Les joueurs sont placés comme sur la figure 5.

Le joueur 1 passe le ballon à 2 mains devant la poitrine, au joueur d'en face qui accourt, s'arrête sur place et après réception du ballon renvoie à l'autre joueur qui accourt.

Après la passe, retour à la fin de la colonne (figure 5).

- Dans la même position, passe à deux mains avec un rebond.

- Puis passe à deux mains au dessus de la tête.

Les joueurs font des passes à deux mains devant la poitrine, en course, le long du terrain. A l'about du terrain, changement de direction et retour sur le côté du terrain (figure 6).

b) Les joueurs sont par 2, avec un ballon.

Lancer avec le bras gauche, précédé d'un pas, et appel de la jambe droite.

c) Tir à l'arrêt d'une main.

Les joueurs en colonne devant les paniers à 5m de distance.

Au signal, les joueurs changent de panneau. Tir à l'arrêt exécuté sous forme de concours.

d) Jeu dirigé.

Les joueurs partagés EN 4 ou 6 équipes (selon le nombre), jouent par 2 équipes sur un panier. Les joueurs attaquants doivent échanger un nombre déterminé de passes avant de tirer au panier (par exemple : 5 - 10 passes).

Troisième partie

a) Un ballon pour 2, les joueurs exécutent plusieurs tirs à l'arrêt en se mettant face à face.

b) Exercices de retour au calme.

Quatrième séance

Thème de la séance : Dribble avec ballon, passe à deux mains par en-dessous.

Première partie

a) Echauffement avec ballon :

- Les joueurs courent autour du terrain, lancent le ballon en l'air et en avant, et le rattrapent en l'air. La même chose, mais ils rattrapent le ballon après un rebond au sol.

- Toujours autour du terrain, lancer le ballon en l'air et en avant et, avant de le rattraper, exécuter une orientation de 360°

- Les joueurs se placent en colonne devant le panier (à 20m), lancent le ballon en l'air et en avant, exécutent une rotation de 360°, et récupèrent le ballon après un rebond au sol et tirent au panier, en course (soit avec un dribble).

Deuxième partie

a) Dribble avec ballon

- le long du terrain en colonne, dribble sur place de la main droite puis de la gauche (porter l'attention sur la position basse du joueur).

- la même chose en courant.

- les joueurs sont placés le long des limites du terrain et au signal dribblent , en marchant, ou sur place.

- Par deux, l'un dribble, l'autre dirige l'action (course ou arrêt); l'autre suit.

- Le joueur avec le ballon suit en driblant le meneur qui court en "serpentant" sur tout le terrain.

Les joueurs sont placés par 4. Le premier dribble jusqu'à une première ligne et passe le ballon au joueur suivant. Ce même exercice peut se faire sous forme compétitive (on y ajoute un changement de main à chaque changement de direction (fig. n° 8)

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 9. Les numéros 1 se déplacent en dribblant tous en même temps sur l'avant, ensuite contournent un obstacle, et d'un endroit déterminé passent au suivant (à 2 mains devant la poitrine, avec un rebond, et à 2 mains par en-dessus) (fig. 9)

Cinquième séance

Thème de la séance : Le pivot, le tir en suspension

Première partie

a) Echauffement - exercices de développement général

b) Exercices spécialisés

- déplacement individuel du joueur en défense
- déplacement le long des lignes en pas chassés
- déplacement dans un endroit déterminé en pas chassés les mains croisées derrière le dos
- les exécutants sont sur une partie du terrain et se déplacent en pas chassés en avant, en arrière, sur le côté, sur un signal visuel de l'entraîneur. A un signal précis ils courent sur l'autre partie du terrain et répètent le déplacement en défense.

Deuxième partie

a) Les exécutants sur 4 colonnes. Le premier commence l'exercice en se déplaçant en dribblant jusqu'à un plot, le contourne et continue jusqu'à un endroit déterminé, s'arrête (à 3m environ) et renvoie le ballon 3 fois à un partenaire en face (l'exercice doit être exécuté sous forme de jeu (fig. 12).

- Les exécutants placés comme sur la figure 13. Les premiers des colonnes débutent l'exercice en dribblant en "slalom" entre les plots, puis passent au joueur suivant (fig. 13).

- Les exécutants se placent par deux, face à face (environ 10m). Le possesseur du ballon dribble en avant (3-4 pas), s'arrête et donne le ballon à son partenaire (passes déjà apprises) et revient à la position de départ.

b) Le pivot.

- Les joueurs sont dispersés et exécutent une rotation en arrière (avec une jambe déterminée et dans un sens donné). Les joueurs se déplacent autour du terrain et à un signal sonore s'arrêtent (sur une jambe précise) et dans une direction qui leur est imposée effectuent un pivot vers l'arrière, en avant, puis courent dans cette même direction.

- Joueurs placés comme sur la figure 14. Le premier dribble en avant, s'arrête sur la gauche d'un joueur qui se trouve placé là (jambe gauche en avant). Le joueur fait demi-tour en arrière et effectue une passe basse à deux mains à son partenaire qui accourt (figure 14).

- Les joueurs sont en colonne. Les premiers dribblent en avant (4-5 pas), s'arrêtent, pivotent en arrière et passent le ballon au partenaire (figure 15).

- Le même exercice en dribblant avec la main gauche puis la main droite, l'exercice se fait sous forme de compétition (2-3 fois par équipe).

c) Tirs en course de la main droite puis de la main gauche.

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 17. Le joueur 1 passe le ballon au joueur A. Après la passe, il court devant le joueur A, change de direction de course (feinte) et court vers le côté droit (gauche) du panneau. Le joueur A passe le ballon au joueur B qui accourt (qui fait également une feinte) et passe le ballon au joueur 1 (figure 17).

d) Exercices préparatoires à l'initiation au tir en suspension.

- Par deux, passes en suspension à deux mains (à 2m l'un de l'autre) un des joueurs reste au sol l'autre renvoie le ballon en suspension.

- Par deux, le joueur ayant le ballon au-dessus de la tête exécute un lancer d'un bras, sans panier.

- Par deux, tir en suspension (sans utiliser le panier).

- Les joueurs courent autour du terrain et à un signal sonore de l'entraîneur exécutent un saut appel 2 pieds et tirent au panier en suspension.

- Jeu dirigé sans utiliser le dribble (les équipes sont désignées, chaque rencontre dure un temps déterminé.)

Troisième partie

Exercices correctifs - retour au calme.

Sixième séance

Thème de la séance : Tir au panier après dribble avec ballon.

Première partie

a) Exercice de développement général

b) Exercices avec des éléments de rotation et des tirs en suspension, par exemple :

- Les 4 premiers, au signal de l'entraîneur, sortent des rangs en courant puis font un pivot en avant, en arrière, en avant et reviennent rapidement dans les rangs.

Par deux, saut en même temps (appel 2 pieds) et frappent en l'air dans les mains.

c) Les joueurs se déplacent en pas chassés le long d'une ligne tracée (figure 18).

Deuxième partie

a) Dribble avec changement de direction.

- Les joueurs sont placés sur les lignes de touche. Au signal, ils dribblent de la main droite avec le ballon en progressant ; à un autre signal, ils changent de direction et de main. Après plusieurs changements, retour au point de départ et les autres joueurs partent.

b) Les joueurs par 2 (6 à 8m d'intervalle avec un ballon, passes d'une main, (droite puis gauche).

c) Les joueurs sont placés comme sur la figure 19.

- Les joueurs 1,2,3 et 4 possèdent le ballon. Ils commencent à dribbler tous ensemble vers le centre, s'arrêtent, pivotent, dribble de la main droite ; lors du pivot la jambe gauche est en avant, puis on la déplace sans la droite) passent en direction de la colonne de droite. Idem avec dribble de la main gauche (figure 19)

d) Tirs au panier :

- Face à face (très près) tir en sautant sur place (sans utiliser le panier)

- UN des 2 joueurs fait une passe courte, l'autre accourt et tir en suspension.

- Tirs au panier en sautant (à 3m du panier). Le ballon est donné par un joueur.

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 20. Le joueur 1 passe le ballon au joueur 2 qui passe devant lui. Celui-ci dribble passe au joueur 1 qui devrait se trouver sous le panier, tire, ramasse le ballon et revient en position de départ (figure 20).

e) Tir au panier après un dribble.

- Les joueurs sont placés le long du terrain ou face à face et effectuent un dribble puis un tir. La jambe droite en arrière, la gauche en avant, dribble avec la main droite et en même temps amener la main gauche en avant attraper le ballon après un rebond, un deuxième pas avec la jambe gauche et tirer contre le panneau sans chercher à marquer.

- Le même exercice après deux dribbles.

- Tir après un dribble (sans panier). Les joueurs placés le long de la ligne de touche chacun avec un ballon, au signal ils exécutent un certain nombre de tirs (10 - 15).

- Ce même exercice devra se terminer par des tirs au panier.

f) Jeu réel.

Troisième partie

- Exercices de retour au calme - correctifs.

- Tirs libres.

Septième séance

Thème de la séance : Perfectionnement des éléments techniques connus.

Première partie

a) Exercices de développement général

b) Exercices individuels de défense.

- Déplacements en pas chassés autour du terrain.

- Le même déplacement et au signal, demi-tour et course.

- A un signal donné, les joueurs font un demi-tour, prennent la position de défense et se déplacent en pas chassés.

Deuxième partie

a) Les joueurs sont par 3 sur la largeur du terrain (fig.22)

- Le joueur 1 passe le ballon à 2 mains au joueur 2 et va se placer, celui-ci passe au 3 et va se placer. Les passes sont exécutées en mouvement et rapidement. Ensuite les passes se font sur place.

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 23. Le joueur 1 dribble sur 3 à 5 mètres en avant, s'arrête, fait un pivot demi-tour et passe au joueur 2 (la passe étant déterminée). Après la passe il contourne le joueur 2 et reçoit de celui-ci le ballon et dribble après le parcours indiqué sur la figure. Il transmet ensuite le ballon au joueur 2 qui fait le même exercice. (fig. 23).

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 24. Les joueurs 1 commencent une course en dribblant selon le parcours indiqué. Les joueurs du premier passage dribblent de la main droite et audeuxième passe de la main gauche (fig. 24).

b) Tirs au panier.

- Les joueurs sont placés par 2 avec 1 ballon. Ils exécutent 3 fois 5 tirs après un dribble, puis 3 fois 5 tirs en suspension après un dribble (sans utiliser le panneau).

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 25. Les joueurs 1 et 4 font un lancer après quelques dribbles ramassent le ballon après le lancer, dribblent autour de l'entraîneur au milieu du terrain, et passent aux joueurs suivants (dans chaque 2 à 3 ballons) (fig. 25)

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 26. Les joueurs passent le ballon à 2 mains devant la poitrine le long du terrain en courant. Le joueur qui se trouve dans la meilleure position tire au panier, l'autre récupère. Les joueurs changent de côté et reviennent se placer au point de départ sous le panier. On peut proposer un concours : qui des groupes aura le plus de points marqués (figure 26).

c) Tirs au panier en suspension après un dribble Les joueurs sont placés des deux côtés du panier.

Troisième partie

Exercices de retour au calme.

Huitième séance

Thème de la séance : Passes par dessus la tête, récupération du ballon venant du panier.

Première partie

a) Exercices de développement général

b) Exercices spécialisés - déplacements individuels d'un jour en défense.

- Les joueurs se déplacent par 2 le long d'un couloir désigné . Le joueur attaquant "dirige" le défenseur ; le joueur attaquant tente de dépasser le défenseur.

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 27. Les attaquants "dirigent" les défenseurs selon les directions que prend l'entraîneur qui se trouve au milieu du terrain (figure 27).

Deuxième partie

a) Les passes

- Les joueurs se placent librement sur le terrain. Ils font des passes selon les indications de l'entraîneur, ensuite avant chaque passe le joueur doit exécuter un pivot (l'exercice se fait d'abord avec 1 ballon puis avec 2).

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 28. Les joueurs 1 et 3 débutent l'exercice en dribblant vers le centre ; au moment de se croiser, ils font une passe par dessus la tête avec la main droite au premier joueur des colonnes de gauche. Après la passe, ils vont se placer dans la colonne opposée (figure 28.)

b) Colonnes du ballon.

- Les joueurs en colonne à 2m du panneau lancent le ballon contre le panneau en sautant.

- Le premier de la colonne lance le ballon contre le panneau et fait appel deux pieds pour le rattraper le plus haut possible (5 à 10 répétitions).

- En 2 colonnes devant le panier. Le joueur 1 lance le ballon contre le panneau afin que le ballon rebondisse vers le joueur 2 qui doit le rattraper le plus haut possible. (fig. 29).

c) Tirs au panier.

- Les joueurs courent le long du terrain en se "croisant" puis exécutent un tir au panier.

- Par deux, séries de 3 fois 5 lancers en suspension après un élan.

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 30. Le joueur 1 passe le ballon au joueur 2, puis s'élance, il reçoit à nouveau le ballon et exécutent un tir en suspension (figure 30).

Troisième partie

Exercices correctifs - retour au calme.

Neuvième séance

Thème de la séance : Attaque individuelle

Première partie

a) Exercices de développement

b) Exercices spécialisés.

- Les joueurs se tiennent les mains en se déplaçant à pas chassés à droite ou à gauche. A l'extérieur de cercle se trouve un joueur (n° 2) qui tente de toucher le joueur désigné (le numéro 1 par exemple) (figure 31).

- Par deux. L'attaquant et le défenseur se déplacent dans un couloir déterminé. L'attaquant en dribblant tente de passer le défenseur.

Deuxième partie

a) Les passes

- Par deux : passes à deux mains devant la poitrine (après la passe changement de place (sur 30 passes). Après réception du ballon faire un pivot (passe à deux mains avec un rebond). Après avoir reçu le ballon, 2 - 3 dribbles (passe à une main avec rebond) ; passe par dessus la tête. Un des joueurs reste sur place et passe à deux mains à son partenaire qui court autour de lui ; celui-ci renvoie le ballon par dessus la tête.

b) Les tirs

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 32. Le joueur 1 passe le ballon au joueur A et court devant lui, reçoit le ballon à nouveau et commence un slalom entre des obstacles (médecine-ball, plots) avec la main la plus éloignée; après le dernier slalom il tire au panier, récupère le ballon, dribble le long du terrain jusqu'à un certain endroit et passe au joueur suivant (figure 32).

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 33. les joueurs 1 tirent au panier (jusqu'à la réussite du panier) ; puis récupèrent le ballon, reviennent en dribblant et passent aux partenaires (figure 33).

- Attaque individuelle (dans une situation de 1 contre 1).

- Les joueurs se placent en deux colonnes le long de la ligne de touche. Au signal, les joueurs du premier rang font une feinte à droite (avec jambe droite) à gauche, à droite et course au biais.

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 34. Placer en plot ou un joueur près de la ligne de lancer-franc. Le joueur 1 passe le ballon au joueur 2 qui doit faire une feinte et un changement de direction avant de recevoir le ballon. Le joueur 1 court, s'arrête sur la jambe gauche, fait une feinte sur la droite et, après un dribble tire au panier. Même exercice de l'autre côté. (figure 34.)

c) Tir en suspension.

- Par 2. Un des joueurs fait une série de tirs en suspension (3 à 5) sans utiliser le panier .

- Les joueurs se déplacent autour du terrain en dribblant et font un tir en suspension (à 4m) devant chaque panneau.

d) Jeu : 2 contre 2 à 4 points l'équipe vainqueur joue contre la suivante.

Troisième partie

a) Tirs libres

b) Exercices correctifs - retour au calme.

Dixième séance

Thème de la séance : se libérer d'un défenseur après l'avoir contourné ou lui avoir coupé le chemin.

Première partie

a) Exercices de développement général.

b) Exercices spécialisés.

- Exercices individuels de déplacement d'un joueur en attaque.

Deuxième partie

a) Passes - pivot.

- Les joueurs sont par deux (à 6m de distance). Après une passe, course jusqu'à une ligne déterminée, toucher le sol avec la main et retour pour une autre passe.

- Passes d'une main sur place (main droite).

- Par deux ; le premier dribble en avant, fait un pivot, passe à son partenaire et tourne autour de lui, pour recevoir à nouveau le ballon et recommencer l'exercice (un nombre de fois déterminé par l'entraîneur). - Passes d'une seule main sur place (main gauche).

b) Tir au panier.

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 35. Le joueur 1 passe le ballon au joueur 2, reçoit à nouveau le ballon et tire au panier. Le ballon est récupéré par le joueur 1 qui fait 2 - 3 dribbles et passe au joueur qui se trouve dans la colonne de droite du panier (les joueurs tirent au panier en course avec la main droite puis la main gauche (figure 35).

- Les joueurs exécutent un tir en suspension dans le même exercice.

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 36. Le premier du rang passe le ballon à l'entraîneur, fait un changement de direction de course, reçoit le ballon et tire au panier en course ou après un dribble (figure 36).

- Figure 37. Le joueur 2, après une passe, court en diagonale, reçoit le ballon et tire au panier (l'exercice se fait à droite et à gauche)(figure 37).

- Figure 38. Les joueurs se libèrent du défenseur en le "contournant". Dans l'exercice suivant (figure 39), le joueur fait une feinte en "coupant", se libère du défenseur en "contournant" (figure 38 et 39).

- Les joueurs sont placés comme sur la figure 40. Le joueur 1 passe le ballon à l'entraîneur, se libère en contournant, reçoit le ballon et tire au panier (figure 40).

c) - Jeu (temps donné et nombre de points donnés).

Troisième partie

a) Tirs au panier (lancers francs - jusqu'à 10 réussites).

b) Exercices correctifs./

Ainsi nous comptons à partir de ces séances d'entraînement spécifiques, apporter dans la catégorie d'âge de huit à douze ans, les améliorations indispensables au bon fonctionnement du mini-basket au niveau scolaire et civil.

Les conceptions présentées peuvent cependant être modifiées ou même reconduites selon le niveau d'habileté physique, et les progrès des joueurs./-

5.2.2. Les compétitions nationales et les tournois

Nous avons constaté que ces compétitions demeurent inexistantes sinon elles concernent seulement la catégorie des juniors dans le cadre de la coupe nationale.

Ces compétitions doivent partir des petites catégories (binjamines, minimes, cadets...) pour s'étendre ensuite sur le perfectionnement de ces jeunes en vue de la pratique de haut niveau.

C'est dans cet optique que fut lancée la première idée de " tournoi demini-basket dans la région du Cap-Vert en 1971 au Centre de Saint-Michel avec la participation de soixante (60) enfants. Le deuxième également au Cap-Vert en mars 1972 avec 200 enfants dont 80 filles. Les troisièmes à Thiès et à Dakar. A thiès avec 400 enfants et à Dakar au centre Iba Mar DIOP avec 600 enfants.

Au niveau de la région de Casamance, des tournois ont été organisés à Bignona et à Ziguinchor, ainsi qu'au festival régional en 1977"(1)

Au niveau de toutes les régions doivent exister ces petites catégories pour l'organisation de championnats ou tournois nationaux pour déboucher ensuite sur une élite nationale. La qualité de basket-ball de haut niveau doit passer par l'intérêt que la fédération porte sur les compétitions nationales au niveau des petites catégories.

A partir de ces compétitions nationales et des tournois des petites catégories, la réorganisation du mini-basket peut paraître plus évidente et venir en aide à la crise que connaît le basket-ball sénégalais./-

(1) Extrait du mémoire de Ousmane MARIGO - page 6
Année de soutenance 1982 - N° 13 81 pages.

CHAPITRE V

LES PERSPECTIVES D'AVENIR

Nous ne saurons parler des perspectives d'avenir du basket ball de haut niveau au Sénégal sans nous intéresser à la fois à l'élite et au mini-basket.

D'après le constat que nous avons fait, nous pouvons d'ores et déjà affirmer que le basket de haut niveau au Sénégal renferme dans son ensemble moins de joueurs étant passés par le mini-basket. En ce sens nous proposons pour l'obtention d'une élite performante :

- Le développement de la pratique du mini-basket sur l'étendue du territoire national, tant au niveau civil que scolaire. L'introduction du mini-basket au niveau scolaire sera donc pris en charge par des initiateurs ayant subi une formation adéquate. Ceux-ci auront pour tâche d'aller à la source, c'est-à-dire, au niveau du primaire pour un recrutement massif de jeunes et aussi pour leur initiation au basket ball. Au niveau civil il s'agira de maintenir les enfants déjà en place et de doter les initiateurs d'un matériel nécessaire pour une bonne marche du travail entamé.

- Pour les joueurs ayant déjà accédé au haut niveau, assurer leur perfectionnement au cours de stages et d'entraînements spécifiques et suivis.

Ces entraînements et stages entrent dans le cadre du perfectionnement des joueurs en première et deuxième division et de la réorganisation de la pratique du basket ball au niveau scolaire et universitaire. Les compétitions scolaires doivent être aménagées et plus régulières afin de permettre aux étudiants et élèves de participer aux différents championnats organisés par la Fédération sénégalaise de Basket ball. Nos références se portent sur les performances obtenues aux compétitions scolaires et pouvant permettre à ces joueurs d'évoluer au haut niveau.

Ainsi dans notre chapitre intitulé : proposition de réorganisation du mini-basket, nous avons établi un programme de leçons adaptable à la pratique du débutant au perfectionnement du joueur de haut-niveau.

Nous ne faisons aucune différence entre le niveau des joueurs d'une même catégorie qu'ils soient d'un club de National I ou de l'Equipe Nationale. Le contenu devant être le même et permettant à l'entraîneur d'atteindre les mêmes objectifs.

Ce sont là des propositions que nous avons faites pour emmener une solution au problème que pose la pratique du basket ball de haut niveau par rapport au mini-basket qui doit être une étape du basket ball de haut niveau.

CONCLUSION GENERALE

Le sujet que nous avons choisi nous a permis d'examiner dans l'élite du basket-ball sénégalais le nombre de joueurs et de joueuses qui ont accédé au basket-ball de haut niveau en passant par la pratique du mini-basket et ceux qui ne l'ont pas fait.

Nous nous sommes rendus compte du fait qu'une majeure partie des joueurs de l'élite (première, deuxième division, équipes nationales masculine et féminine) n'ont pas pratiqué le mini-basket. En fait le mini-basket n'a donc pas l'impact que nous aimerions qu'il ait.

Nous infirmons dans notre étude le fait que le mini-basket soit une base nécessaire à la formation du joueur de haut niveau au Sénégal.

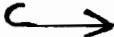
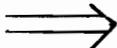
Ainsi l'enquête que nous que nous avons menée à travers un questionnaire (1) nous a fait prendre conscience des problèmes que rencontre notre basket-ball au niveau de l'élite. Ceci nous a permis de nous préoccuper des différents aspects du développement du basket-ball de haut niveau en passant par la pratique du mini-basket pendant un temps déterminé.

Nous souhaitons cependant que cette démarche pour le développement de la pratique du mini-basket soit prise en charge d'abord par les optionnaires sortant de l'I.N.S.E.P.S. et aussi par les encadreurs formés par la Fédération Sénégalaise de Basket-ball

(1) Voir annexe.

II-) N N E X E

LEGENDE DES SCHEMAS

0°	Joueur avec ballon
0	Joueur
	trajectoire du joueur
	Trajectoire du ballon
	Récupération du ballon du panier
	Passe courte
	Tir au panier
	Dribble avec ballon
0	Ballon (obstacle au médecine ball)

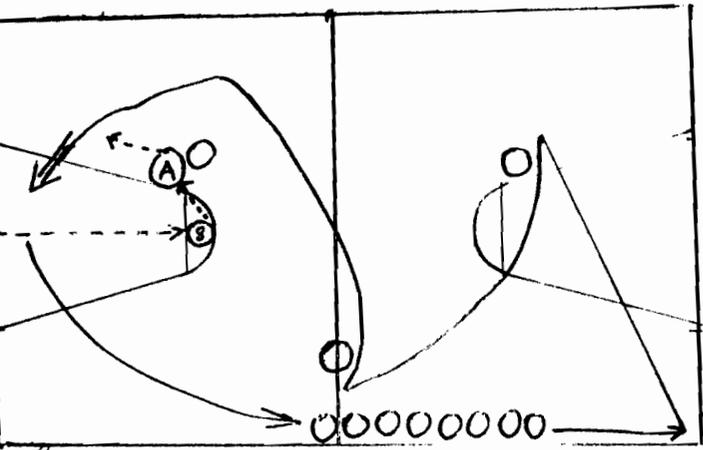


figure 7

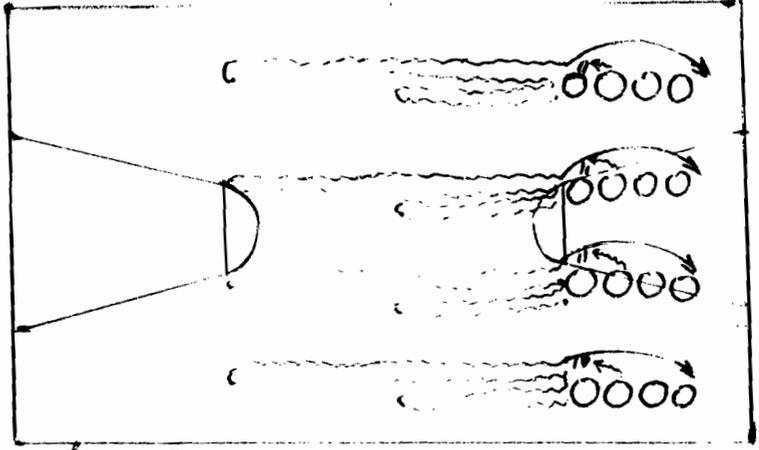


figure 8

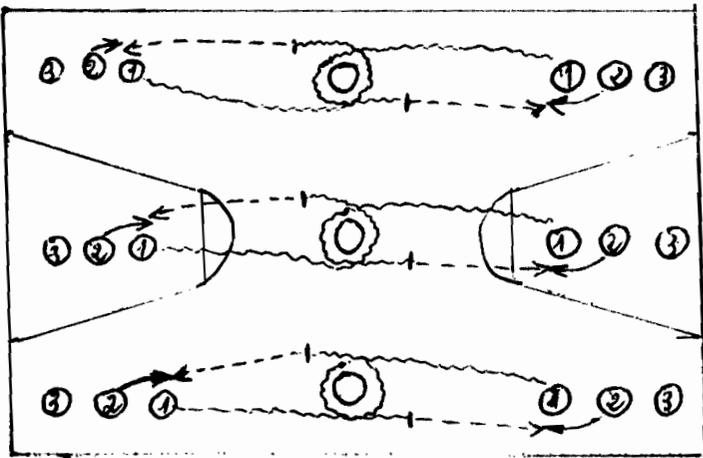


figure 9

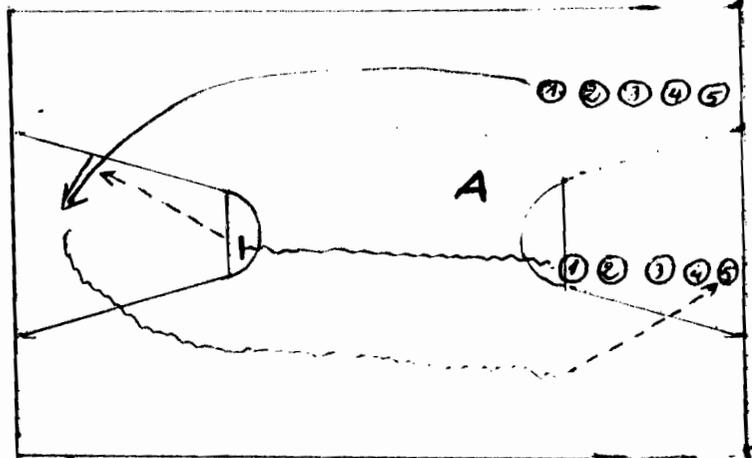


figure 10.

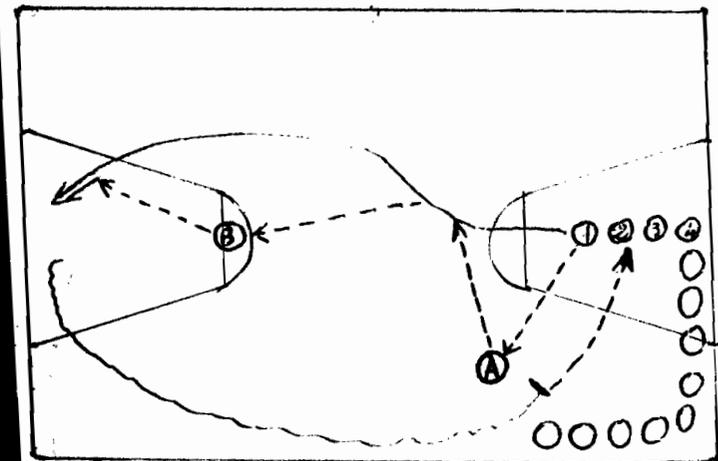


figure 11

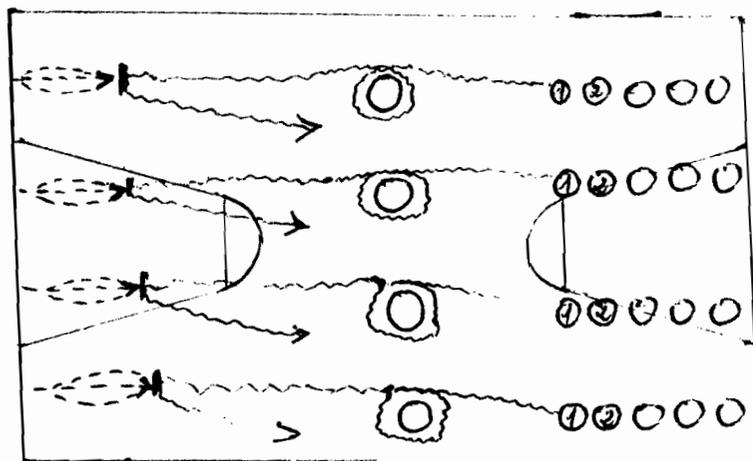


figure 12

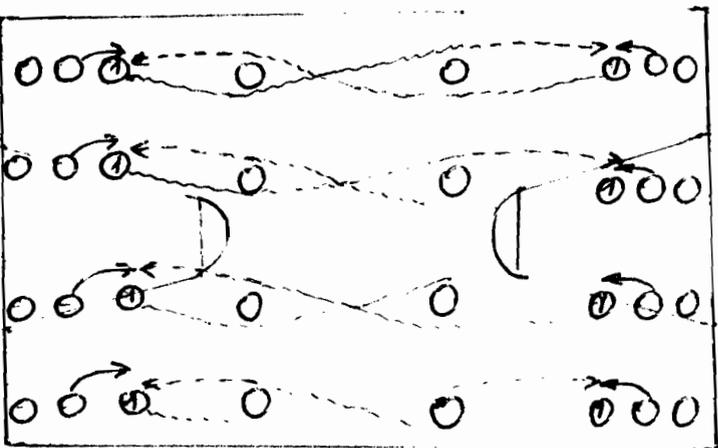


Figure 13

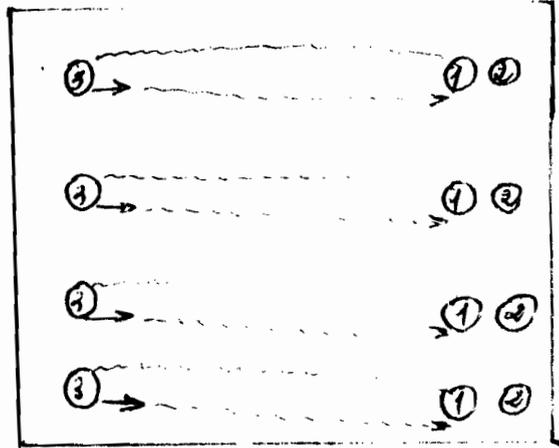


Figure 14

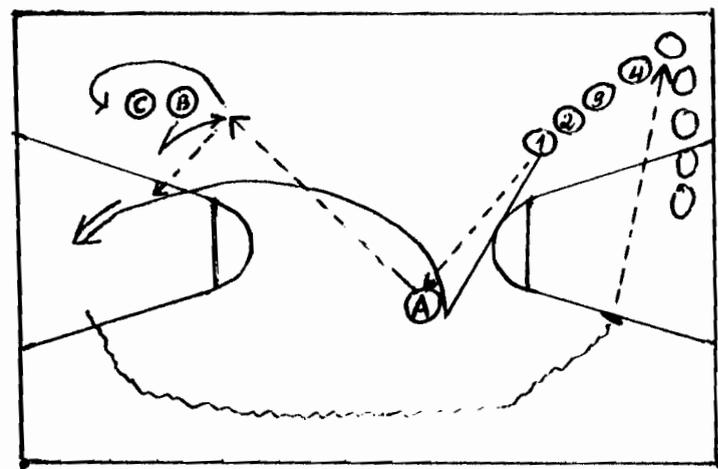


Figure 17

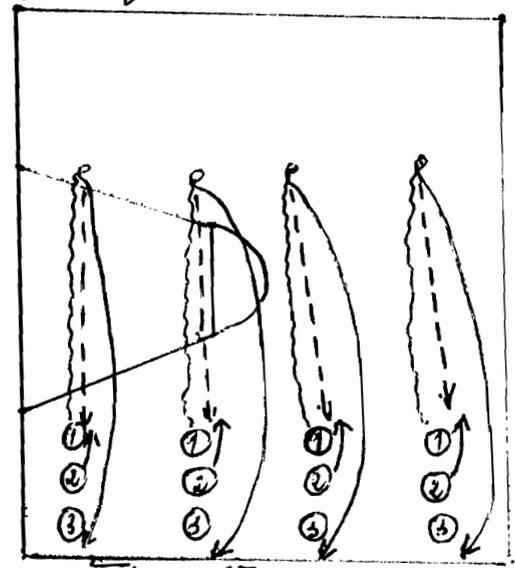


Figure 15

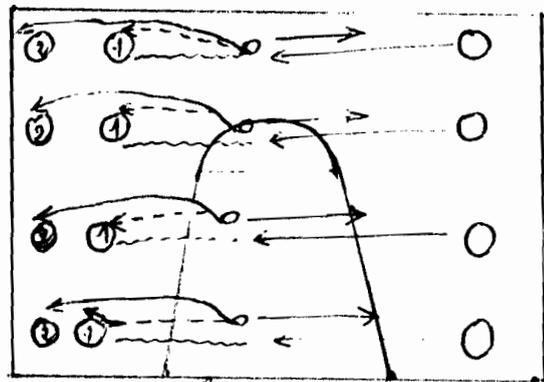


figure 16

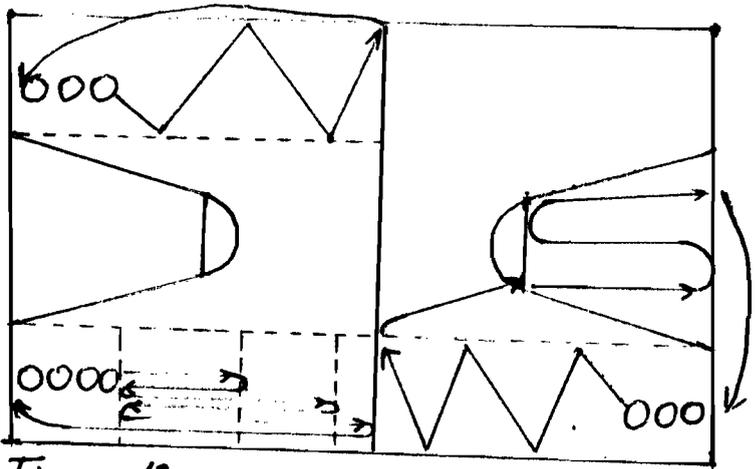


Figure 18

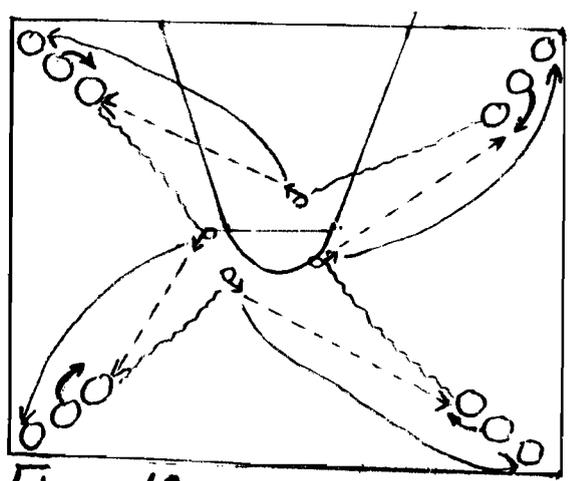


Figure 19

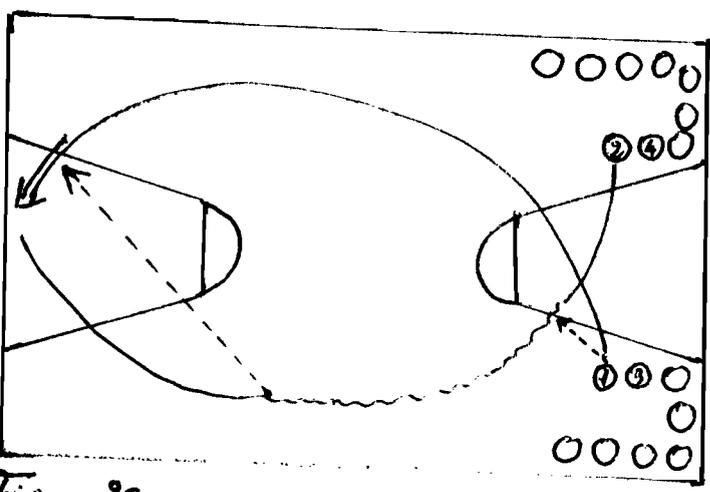


Figure 20

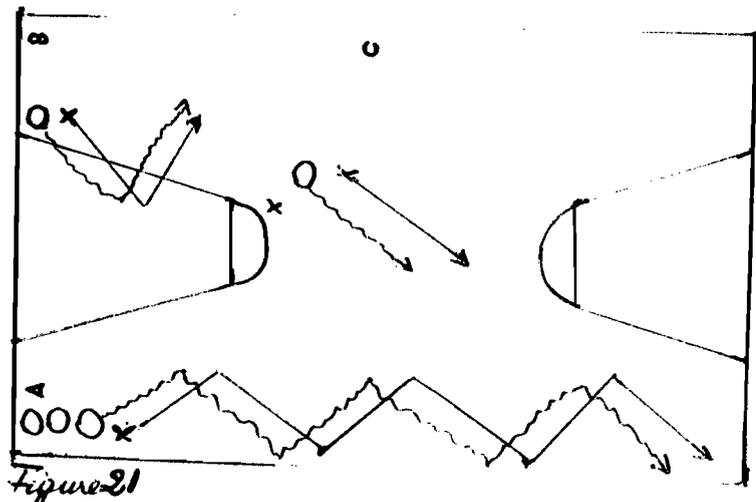


Figure 21

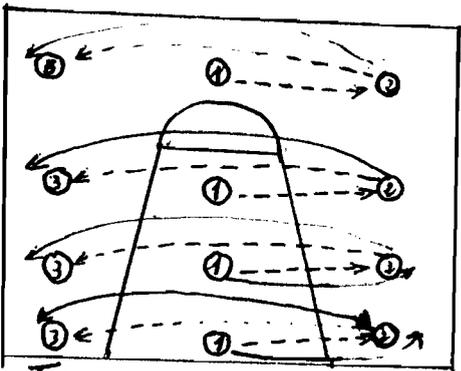


Figure 22

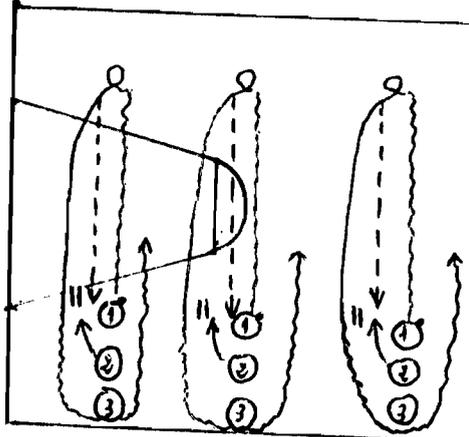


Figure 23

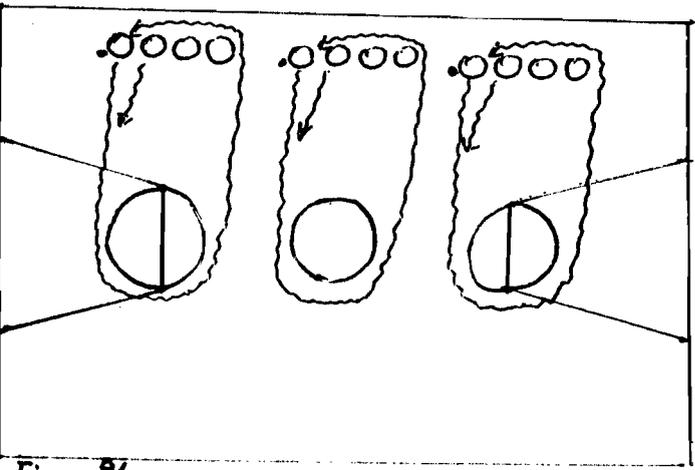


Figure 24

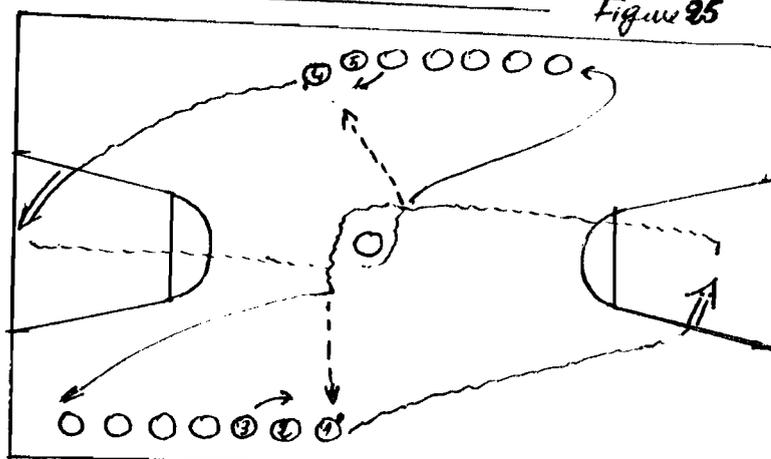


Figure 25

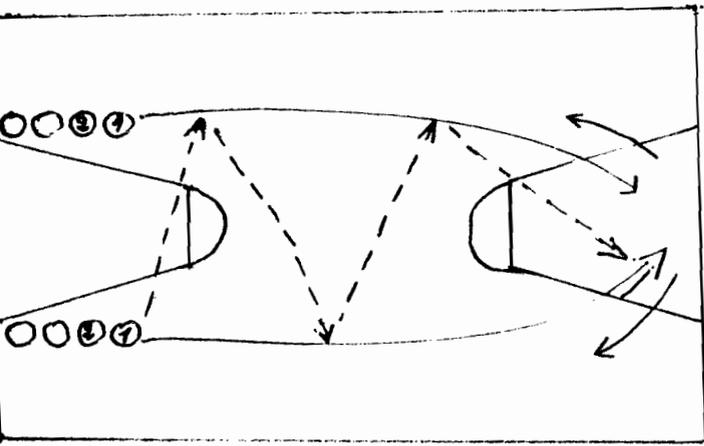


Figure 26

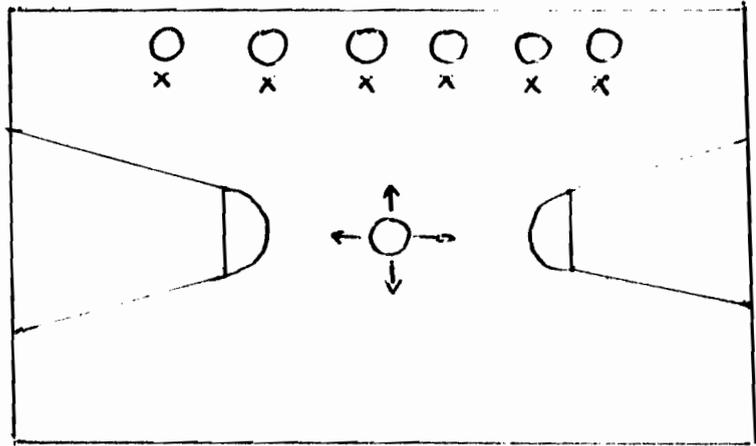


Figure 27

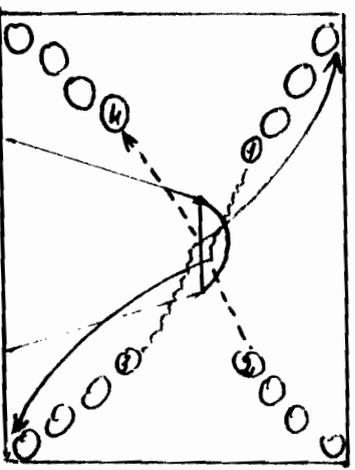


Figure 28

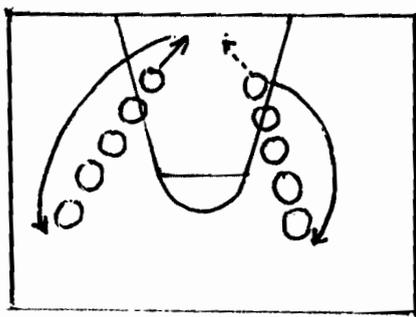


Figure 29

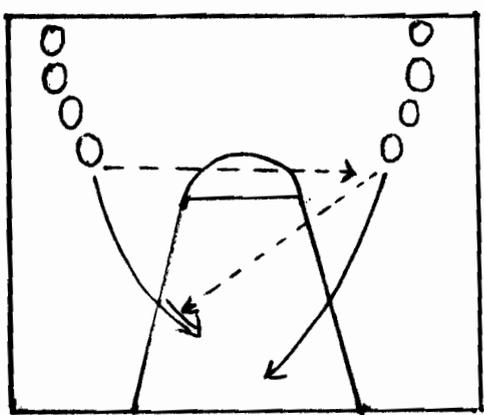


figure 30

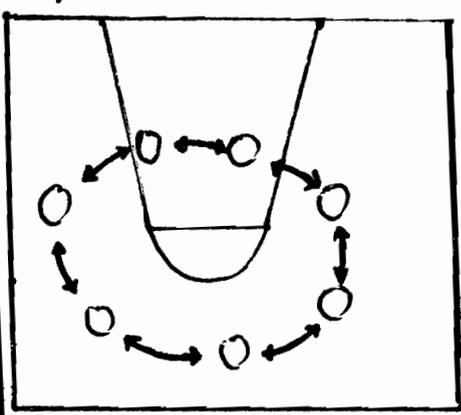


Figure 31

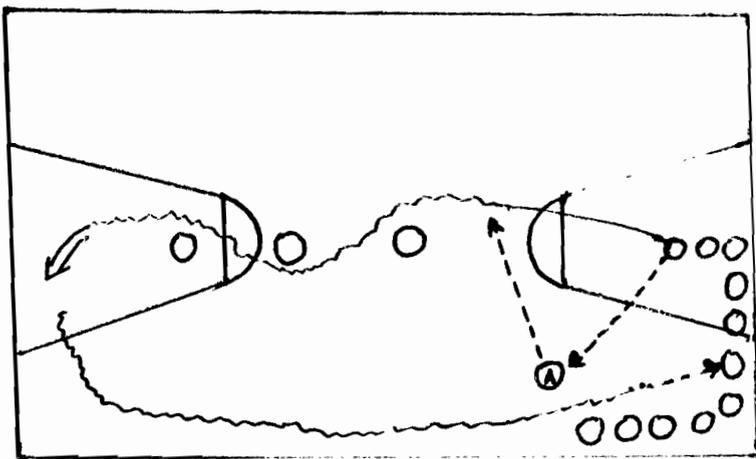


Figure 32

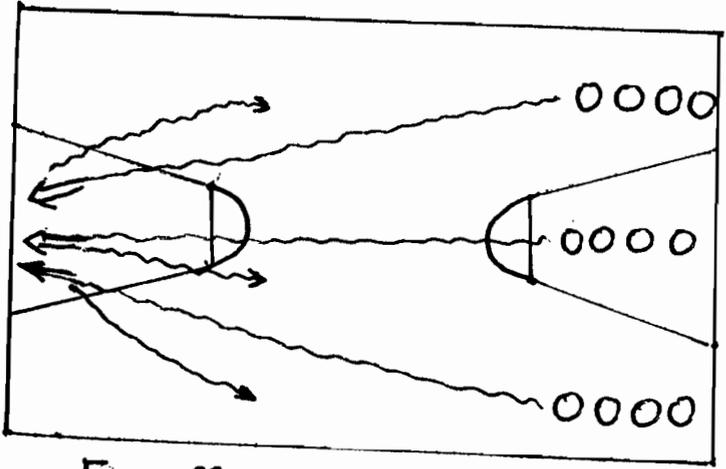


Figure 33

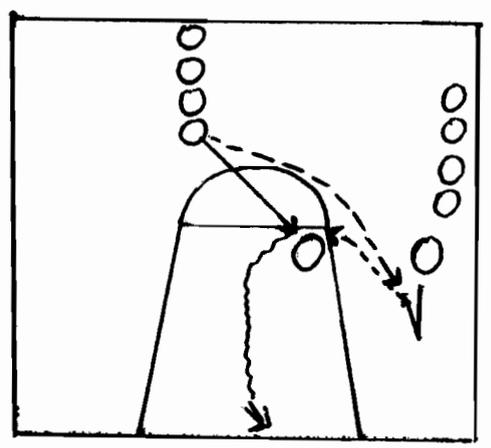


Figure 34

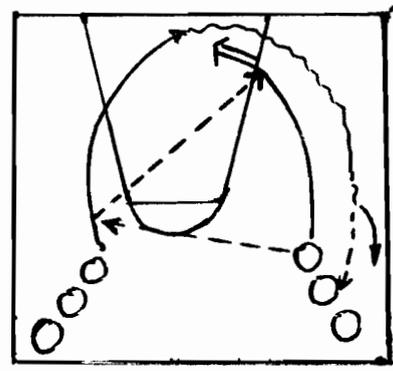


Figure 35

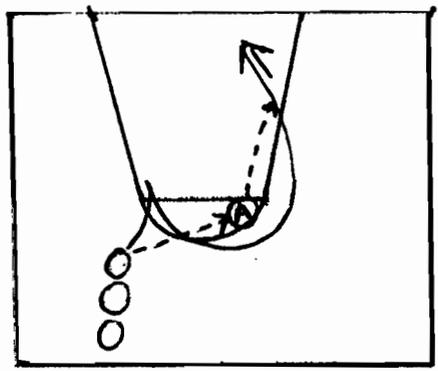


Figure 36

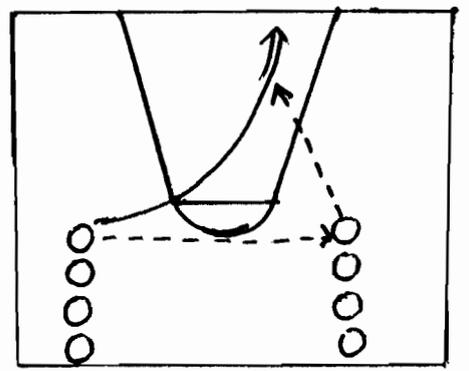


Figure 37

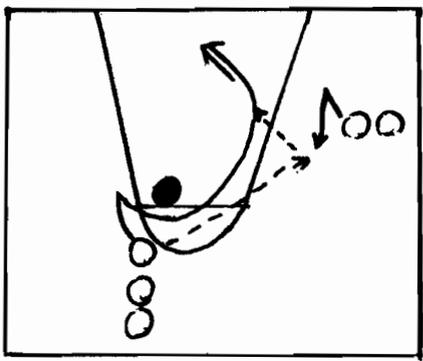


Figure 38

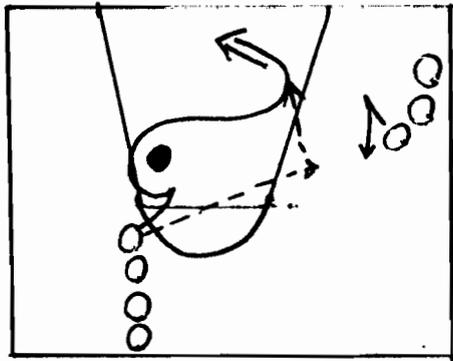


Figure 39

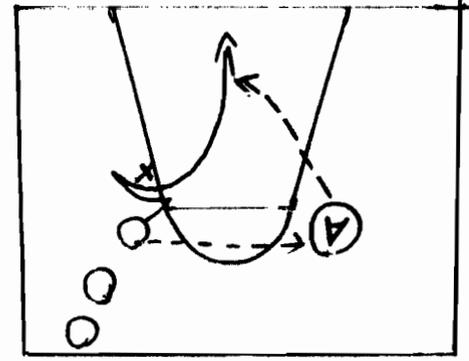
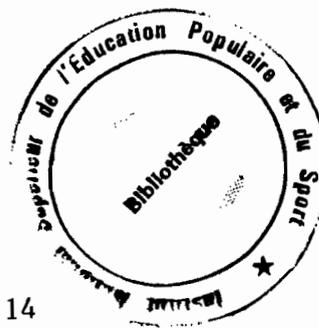


Figure 40

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION

- HOSTAL Philippe** " Le mini-basket "
Revue EPS N° 169 page 14
31e année - Mai-Juin 1981 - 79 pages.
- IMHOF Jean Pierre** Cité par Marcel DUGRAND
Cours de polyvalence 3e année - 1986
- MAHLO Friedrich** " L'acte tactique en jeu "
Edition VIGOT - 1974 pages 125 - 152
246 pages
- MARIGO Ousmane** Mémoire de maîtrise ES-SATPS
" Le mini-basket au Sénégal : Organisation et tentative
d'une approche pédagogique à l'école de mini-basket de
l'I.N.S.E.P.S. de Dakar " Année de soutenance 1982
n° 13. Pages 4 - 6 - 17 ; 81 pages.
- ST PERON JC** " Le Basket facile "
1970 ABIDJAN page 11 ; 100 pages
- Education Physique et Sport (EPS) N° 95**
Edition VIGOT - FRERES - 75006
Paris 1984 - page 26 ; 87 pages.